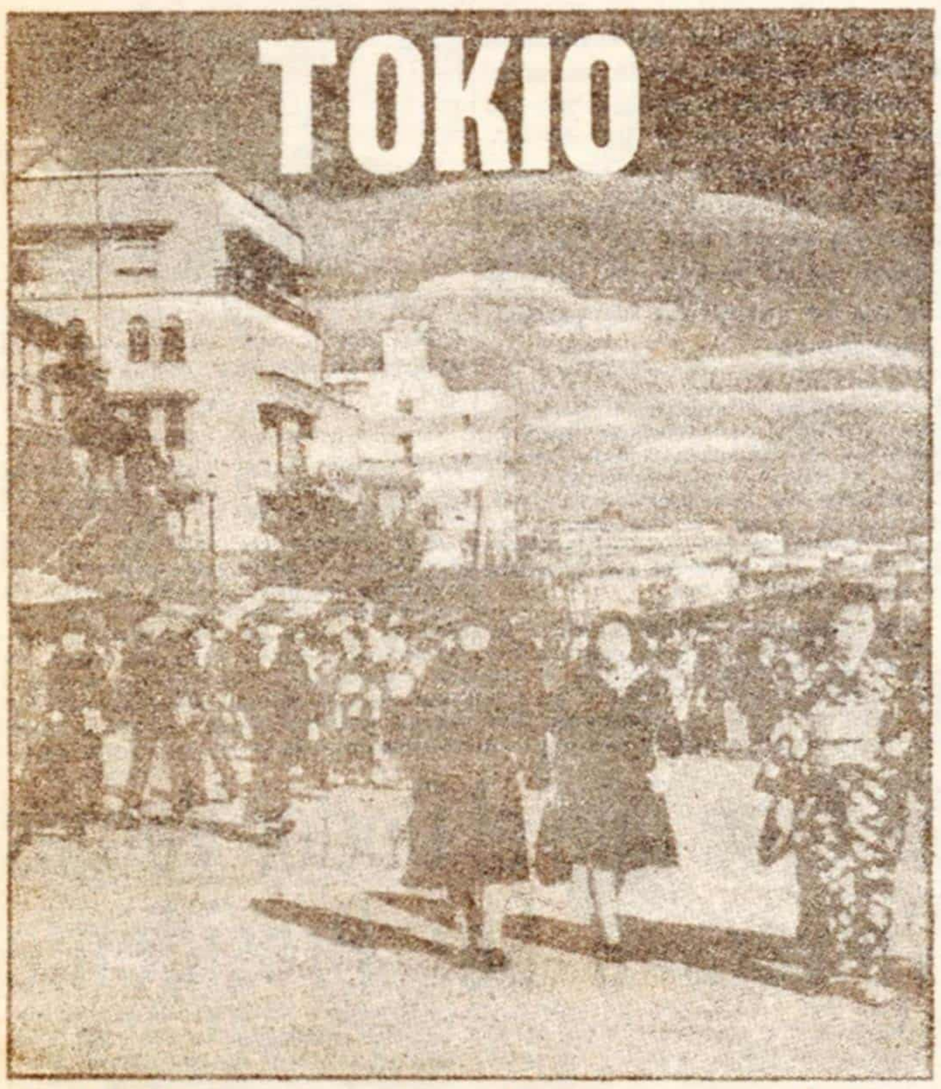
CONCURRIO A LA CANCILLERIA EL DR. AMEGHINO: PREPARA EL DOCUMENTO

(INFORMACION PAGINA CINCO)

INICIAN LA OCUPACION

TOKIO



ES OCUPADA. — Aspecto que ofrecían no hace mucho tiempo las calles de la capital del Mikado, que ha comenzado a ser ocupada por tropas aerotransportadas. El cable informa que estas iniciaron su descenso en los aeródromos próximos a la ciudad

DESCIENDEN CUERPOS DE PARACAIDISTAS EN TOKIO

NUEVA YORK, 27 (INS) — El primer destacamento de tropas norteamericanas transportadas por aire ha aterrizado en el campo de aviación de Atsugi, en las afueras de Tokio, según una transmisión de radio de la National Broadcasting Company, enviada desde Manila.

La transmisión, que fué hecha por el corresponsal Howard Pyle, añade que dicho grupo ha aterrizado, estando formado por 150 expertos y técnicos que ayudarán a las fuerzas de ocupación.

Iniciaron por Aire la Ocupación

MANILA, 28 (Martes) (INS). — Fuerzas americanas transportadas por el aire, que constituyen la vanguardia del ejército de ocupación, aterrizaron al amanecer de hoy en el aeródromo de Atsugi, en las afueras de Tokio.

Llevando 150 soldados escogidos y técnicos en ocupación, 48 aviones volaron hacia el norte desde Okinawa y aterrizaron en Atsugi alrededor de las 9 de la mañana, hora de Tokio (5 de la tarde del lunes, hora americana). Transportes cuatrimotores los llevaron al través de rachas de viento y aguaceros sobre una distancia de más de 800 kilómetros.

El cuartel general del general Douglas MacArthur en Manila anunció que fortalezas volantes acompañaron a la misión para seguridad de los primeros miembros de las fuerzas de ocupación que ponen pie en territorio japonés.

El general MacArthur era esperado hoy en Okinawa para ponerse al frente de la escuadra norteamericana. Enviarán destacamentos a tierra en la base naval de Yokosuka, en el litoral del Golfo de Tokio.

Sigue el Temporal Frente a Tokio

MANILA, 27 (INS) — Informaciones procedentes de Okinawa reci-

(CONTINUA EN LA PAGINA DOS)

Aumenta la Creencia del Suicidio de Hirohito

ESTOCOLMO, 27 (INS) — Según noticias no confirmadas, la radio de Tokio, en una transmisión efectuada en idioma inglés, hizo versiones de que el emperador Hirohito se ha suicidado al penetrar en aguas japonesas la flota del almirante William Halsey.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ACLAMAN EN NUEVA YORK A DE GAULLE

DE LA INTERNATIONAL NEWS SERVICE EN LA PAG. 2

DIARIO DE LA MAÑANA

Clarín

5 CENTAVOS

UN TOQUE DE ATENCION PARA LA SOLUCION ARGENTINA DE LOS PROBLEMAS ARGENTINOS

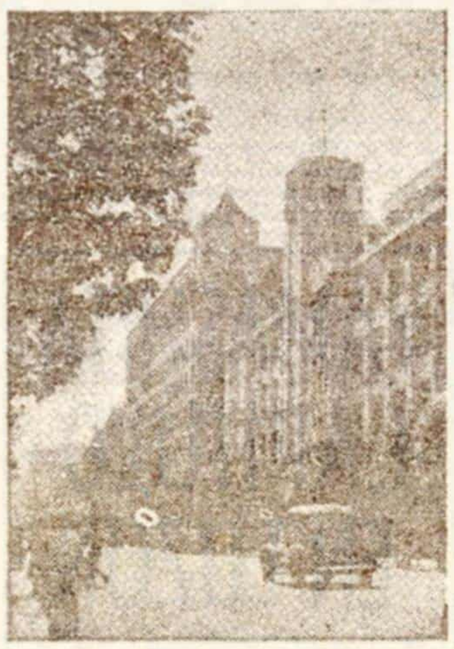
AÑO I — BUENOS AIRES, MARTES 28 DE AGOSTO DE 1945 — No. 1

Exclusivo de la *INTERNATIONAL NEWS SERVICE* Para CLARIN

Todavia Arde Nagasaki Por Efectos De La Bomba Atómica

A BORDO DE UN AVION NORTEAMERICANO SOBRE JAPON, 27 (INS) — Volando sobre Nagasaki es fácil comprender por qué los japoneses abandonaron la lucha después que dos de sus ciudades, solamente, habían sido azotadas por la bomba atómica. Todavía hoy se veía ascender el humo de las ruinas ardientes de esta ciudad, horrorosamente devastada.

DESTRUIDA



LA CALLE principal de Nagasaki casi arrasada por el terrible poder de la bomba atómica

Arrasa Todo sin Dejar Cráteres

Claro que no toda la ciudad fué borrada del mapa, pero su devastación tiene casi el mismo aspecto que el de Hiroshima, que fuera primer blanco de la bomba atómica. En Nagasaki, al ser observada desde este avión, la imaginación aporta parte de la escena que debió presentarse cuando el impacto terrible extremeció las llanuras y los cerros cercanos a la ciudad. En Nagasaki todo sufrió las consecuencias de la bomba atómica, con excepción de la armazón de unos pocos edificios de construcción moderna. Lo que allí queda es una borosa y desnuda faja de tierra. No se notan cráteres u hoyos en el suelo. Contemplada desde 3000 metros de altura, lo que era antes Nagasaki, aparece ahora como un terreno arado.

FRANK ROBERTSON

Nos encontramos en este momento volando a unos varios cientos de metros sobre el valle que queda al norte del puerto de Nagasaki. Fué precisamente en este valle, alrededor de la curva que parte del centro de la ciudad, donde cayó la bomba atómica. A uno y otro lado del serpentino canal existían miles de hogares, cerca de los cuales existían enormes fábricas. Ahora, lo que podemos ver en ese paraje, en el que falta toda señal de hogares, son menos esqueletos de los edificios de las fábricas, aparte de lo parece ser un edificio grande de lo que fuera un hospital.

Nagasaki fué la primera ciudad nipona visitada por extranjeros, hace ya unos tres siglos, y lo que está en pie de tres templos cristianos, son únicamente los muros y torres cuarteadas. Nadie disparó contra nosotros cuando rondábamos sobre la ciudad y su puerto. Se veía gente en las calles, algunos en bicicleta. Después de nuestro primer paso sobre la ciudad, y ante nuestra sorpresa, nadie levantó siquiera la mirada hacia nosotros.

Según el cálculo más aproximado que podía hacerse, una tercera parte de Nagasaki había sido completamente devastado por la bomba atómica.

DE LA INTERNATIONAL NEWS SERVICE EN LA PAG. 2

NO SERA RECONOCIDO POR EL MOMENTO EL GABINETE GIRAL

(INFORMACION PAGINA 4)

▶ 60 AÑOS

Qué rápido pasa el tiempo, ¿no?

Un día como hoy, hace 60 años, nacía Clarín. Y desde entonces nació unas 21.421 veces más. Perdón, con ésta, 21.422. Porque sos vos el que cada día le da vida a un nuevo diario. Cuando lo abrís y lo leés, cuando te informás, cuando te arranca una sonrisa, una lágrima o hasta un gesto de bronca, cuando recortás una nota que te impactó, en definitiva, cuando forma parte de tu vida. Por eso este es un día tan especial, porque hoy en realidad, cumplimos todos.

Clarín, 60 años renovando cada día el compromiso de ser el Gran Diario Argentino.

Clarín 60 años

LA MUERTE DE EVA PERON

26 07 1952
ARGENTINA

> FUE UNA DE LAS MAXIMAS FIGURAS DEL PERONISMO Y HOY YA ES UN HITO, UN SIMBOLO Y UN ICONO > EVITA, QUE MURIO A LOS 33 AÑOS, NO SOLO ACOMPAÑO A SU MARIDO SINO QUE SE CONVIRTIO EN EL MOTOR DEL MOVIMIENTO QUE PERON FUNDO > LUCHADORA FANATICA Y PASIONARIA DESPERTO AMORES Y ODIOS IRREVOCABLES.

Evita o la política de la pasión

Osvaldo Pepe

En Buenos Aires presagiaba el luto desolado de las muertes grandes y los llantos homéricos. Era el 26 de julio de 1952 y un inmenso teatro de dolor colectivo, con muchedumbres rezando de rodillas, se había instalado en las puertas y alrededores de la residencia presidencial, en barrio Norte, donde en algunas casas lujosas el sigiloso champán esperaba el brindis de la revancha.

Un cuerpo joven y enfermo, bello aun en las vecindades de la muerte, postrado precozmente por un cáncer devastador, simbolizaba más que nunca amores y odios irresueltos de los argentinos. Era el de María Eva Duarte de Perón, la jefa espiritual de la Nación, como la había bautizado el aparato de propaganda del gobierno peronista. Simplemente Evita, como había pedido ella que la llamaran y como en verdad la nombraban millones y millones de argentinos que habían aprendido a pronunciar la palabra dignidad a través de su discurso fulminante y de las urgencias de sus reivindicaciones vitales.

También era "esa mujer", sequedad anónima con la cual la despreciarían en silencio sus enemigos más encarnizados no bien ella consumiera las energías finales. En el lecho de la agonía yacía con uñas esmaltadas en rojo, como un destello lejano de esa pasión política que partió al país. Fueron odios inútiles: pasarían décadas de desencuentros y rencores agravados hasta demostrarse que ella había tenido razón en muchos temas.

El rigor del invierno, con su melancolía de fríos y cielos plomizos, ganaba espacio en la ciudad, mientras que en sus arrabales y en cada rincón desvalido de todo el país la lloraban desde hacía varios días en altares de infinita pobreza. García Márquez hubiera podido escribir ya entonces su "Crónica de una muerte anunciada", que ese día tan temido empezó a cobrar forma a las cinco de la tarde, cuando la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación daba cuentas de que "el estado de salud de la señora Eva Perón ha declinado sensiblemente". Partes posteriores de las 18.10 y las 19 fueron devorando las plegarias . A las 21.40, finalmente, el locutor Carlos D'Agostino, la voz oficial a través de la cual el peronismo difundió sus obras en "Sucesos Argentinos", dijo aquello que las multitudes no querían oír: "La Subsecretaría de Informaciones cumple con el penosísimo deber de informar al pueblo de

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Antes del paso fulgurante y polémico de Eva Perón por la política, la ayuda social era algo que estaba en manos de las damas de beneficencia y otras instituciones privadas. A partir del sello de fuego que Evita deja en el país, esta asistencia pasa a ser parte de las obligaciones del Estado, al punto tal que fueron muy pocos los gobiernos que desde entonces se animaron a no prestar la debida atención a esa tarea.

<<<

la República que a las 20.25 ha fallecido la señora Eva Perón, Jefa Espiritual de la Nación".

Apenas ocho años antes, ella se había sentado junto al coronel Juan Perón en un festival artístico en el Luna Park, a beneficio de las víctimas del terremoto de San Juan. Con el vigor de una poderosa fuerza geológica de ahí en más se convirtió en un sismo político imparable. Con ella, la Argentina asomó a una nueva era. La pasión se metió en las entrañas de la racionalidad del poder, hasta entonces un ejercicio burocrático de élites civiles y militares, tierra vedada a las mujeres y hostil a las demandas de las mayorías sumergidas.

Aquella actriz de reparto, dueña de talentos escasos para la escena, apenas una pueblerina anónima dispuesta a ganarse un lugar en la vida a los codazos, empezaría a consumar la mejor de sus representaciones como compañera de gesta de quien se transformaría en su esposo y plebiscitario jefe político de vastos sectores sociales emergentes. Juntos dieron lugar a la épica entonces innovadora que pasaría a llamarse peronismo.

Evita llegó a la política con rencores a flor de piel, acaso con el alma y la memoria marcada por su condición de hija ilegítima de un viajante de comercio. Y se transformó en la gran impugnadora moral de la pobreza. Con ella y desde ella la asistencia social dejó de ser un menester dadivoso de las damas de caridad para adquirir categoría política y demandar, en consecuencia, la reparadora acción directa del Estado, que cambiaría para siempre la sociedad argentina.

AGN

DESOLACION. UNA MUJER GOLPEADA POR EL DOLOR EN EL ENTIERRO DE EVITA.

Ella conocía las humillaciones de la pobreza como nadie: "Todo en la vida de los humildes es melodrama. Melodrama cursi, barato y ridículo para los hombres mediocres y egoístas. Porque los pobres no inventan el dolor, ellos lo aguantan", dijo alguna vez para acallar a quienes denostaban su paso efímero por el mundo actoral con altanero desdén.

Fue un torbellino, pura transgresión y verbo político ardoroso. Incapaz de la conciliación negociadora escrita en los códigos tradicionales de la política, se atrevió adonde nadie había querido meterse hasta entonces. Hasta "con los milicos y los curas", como advirtió en "Mi Mensaje", escritos incendiarios que peronistas históricos como Fermín Chávez y Antonio Cafiero no dudan en considerar de su autoría.

Evita era fanática hasta las fronteras sin retorno de la intolerancia. En medio de algunos nubarrones que se divisaban en el cielo peronista de los tiempos mejores, desde los balcones de la Casa de Gobierno, el 1° de Mayo de 1952, cuando la muerte ya la tuteaba, llegó a prometer aquello de "no dejar en pie ningún ladrillo que no sea peronista". Supo transmitirles a una gran parte de las mujeres argentinas la impronta de su rebeldía, un espacio político conquistado por el voto femenino.

Aquel 26 de julio de 1952 tal vez nadie se hubiera atrevido a imaginarlo. Pero José María Castiñeira de Dios lo haría décadas después en una bella poesía, en la que ella nos dice con don profético: "Aunque la muerte me tiene presa entre sus cerrazones, yo volveré de la muerte. Volveré y seré millones".

QUE SIGNIFICO

Liliana De Riz
POLITOLOGA

"A las 20 y 25 la señora Eva Perón entró en la inmortalidad": el comunicado de radio inundó mi casa de pesadumbre.
Intuí que algo terminaba cuando mi padre anunció que vendrían tiempos difíciles.
Un improvisado altar, con fotos de la "abanderada de los humildes", convirtió la calle de mi casa en lugar de peregrinaje de los vecinos.
Muchos, llorando con la emoción que ella había sabido despertar en sus corazones.
Una hoguera atenuaba el frío y nos reunía a los chicos como en la fiesta de San Juan.
Por cierto, otros vecinos no se asomaban.
El barrio de Flores no era territorio peronista.
Para ellos, Eva había sido una intrusa en el poder.
Un poder que ella había manejado a su antojo, repartiendo premios y castigos, al ritmo de sus pasiones.
Sin embargo, aquel 26 de julio Eva logró ser una y muchas a la vez en la memoria de todos.
Mientras la sociedad argentina se agite en la superficie sin cambiar las aguas profundas de la política, Eva Perón resistirá el paso del tiempo convertida en todas las caras de un mismo mito.

EL DERROCAMIENTO DE PERON

16 09 1955
ARGENTINA

> EL CRUENTO BOMBARDEO SOBRE PLAZA DE MAYO EL 16 DE JUNIO PRECIPITO EL FINAL. > SECTORES OPOSITORES AL PERONISMO ORGANIZARON UN GOLPE DE ESTADO CON LA DECISIVA PARTICIPACION DE OFICIALES DEL EJERCITO Y LA MARINA. > Y EL 16 DE SETIEMBRE SE INAUGURABA DESDE CORDOBA LA LLAMADA "REVOLUCION LIBERTADORA."

El golpe de 1955: Perón comienza su largo exilio

María Seoane

Perón fue reelecto presidente por segunda vez, en 1952. Pero la situación del país y de su gobierno ya no eran las mismas: había muerto Evita y despuntaba una crisis económica que no se detendría. En tanto, por la declaración de la conmoción interior que se había producido a raíz del fallido golpe militar de 1951, se había intensificado la censura y la presión sobre la oposición.

Esos sectores comenzaron a conspirar, entonces, para derrocar a Perón. Organizaron un golpe de Estado con la decisiva participación de oficiales del Ejército y principalmente de la Marina. Las razones del descontento anidaban en el creciente enfrentamiento de Perón con la Iglesia Católica debido a la sanción de una ley de divorcio, el permiso que habilitaba prostíbulos y la decisión de abandonar el sostén del culto por parte del Estado.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El gobierno peronista se enfrentó con empresarios, especialmente los agrícolo-ganaderos, la Iglesia Católica y también la oposición radical y de izquierda. Su caída supuso un embate contra un modelo económico basado en la participación activa del Estado en el desarrollo económico y en una distribución progresiva a favor de los trabajadores. Con la proscripción, se abrió también un largo período de crisis de representación política.

En verdad, la crisis económica había precipitado también la puja distributiva: el sector más rico y propietario, del campo o la industria, no estaba dispuesto a tolerar una distribución del ingreso semejante: el 50 por ciento del PBI pasaba a los trabajadores.

El primer intento golpista ocurrió el 16 de junio. Con el objetivo de matar a Perón, aviones de la Marina y de la Fuerza Aérea, con escaso apoyo del Ejército, bombardearon la Plaza de Mayo. Fue una masacre de ciudadanos de a pie. Se estimó en unos mil muertos, aunque las cifras oficiales nunca se conocieron. Perón se había escondido en el Ministerio de Guerra y los conspiradores al final se rindieron.

Ese golpe trágico tensó aún más la furia de los peronistas. Esa noche, varias iglesias fueron incendiadas. Perón hizo algunas concesiones entonces: defenestró a varios ministros para aplacar la furia opositora. Pero era tarde. El 16 de septiembre estalló un levantamiento en Córdoba encabezado por el general Eduardo Lonardi, secundado por el general Pedro Eugenio Aramburu. Las tropas leales a Perón no pudieron sofocarlo. La Marina, liderada por el almirante Isaac Rojas, encabezó el golpe contra Perón: sus naves bloquearon Buenos Aires y su estado mayor amenazó con volar los depósitos de combustible de La Plata y Dock Sud.

El Ministro de Guerra, general Lucero, pidió parlamentar y leyó una carta en la que Perón solicitaba la negociación de un acuerdo. La carta no hablaba de renuncia, sí de renunciamiento, pero la Junta de Generales Superiores del Ejército decidió considerarla como una renuncia y negociar con los golpistas, mientras miles de peronistas fieles, encolumnados detrás de la CGT pedían armas para defender a lo que consideraban su gobierno.

El 20 de septiembre Perón se refugió en la embajada del Paraguay y en la Cañonera que lo llevó a Asunción y a lo que sería el comienzo de su largo exilio de casi 17 años.

AGN

DESTROZOS. PERON, AL DIA SIGUIENTE DEL BOMBARDEO A PLAZA DE MAYO.

LA PRESIDENCIA DE ARTURO FRONDIZI

01 05 1958
ARGENTINA

> CON AUDACIA PARA LA EPOCA, PERCIBIO LA NECESIDAD DE INTEGRAR NUEVAMENTE AL PERONISMO AL PROCESO POLITICO DEL PAIS > INTENTO IMPRIMIRLE A SU PRESIDENCIA EL SELLO DE UNA GESTION TRANSFORMADORA CON EJE EN LA MODERNIZACION Y EL DESARROLLO > PERO LAS FUERZAS ARMADAS LO OBLIGARON A PONERLE FIN A SU PROYECTO.

El presidente que miró al futuro

Osvaldo Pepe

Arturo Frondizi fue el primer político no peronista que entendió la compleja densidad del peronismo en la vida política nacional. Si algo define la personalidad de este hombre de vida longeva (falleció el 18 de abril de 1995 a los 86 años), nacido en Paso de los Libres, Corrientes, en una prolífica familia de inmigrantes italianos, es que se animó a esa audacia cuando el peronismo era mala palabra y la sola mención de su nombre, de su líder y de sus símbolos estaban bajo la prohibición dictatorial del decreto 4.161 de la llamada Revolución Libertadora.

Prototipo del intelectual que supo librar batallas arduas desde el poder, hombre de ideas sólidas y vocación de liderazgo fuerte, Frondizi pretendió imprimirle a su presidencia el sello de una gestión transformadora con eje en la modernización y el desarrollo. Le tocó gobernar en los turbulentos años de la primera transición democrática luego de la destitución de Juan Domingo Perón. Llegó al poder por el voto popular el 23 de febrero de 1958 gracias al pacto sellado un mes antes con el ex presidente derrocado. La UCR, su fuerza política originaria, se había dividido desde 1956 entre la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI), por él liderada, y la Unión Cívica Radical del Pueblo (UCRP) cuyo jefe era Ricardo Balbín, político tradicional que se quedó con el riñón conservador partidario.

La victoria frondicista fue rotunda: 4.070.875 votos (44%) contra los 2.618.058 de la UCRP (28%) del balbinismo. Ya en el gobierno, elevó en 60% los salarios muy licuados por la inflación e impulsó una amplia amnistía y el levantamiento de proscripciones, aunque éstas no alcanzaban ni a Perón ni al partido peronista.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El frondicismo surge por la fractura que provocó la caída del peronismo y la vacancia de liderazgo dejada por Perón. El radicalismo se partió y el sector encabezado por Frondizi formó la Unión Cívica Radical Intransigente. Tras su confinamiento, Frondizi fundó junto a Rogelio Frigerio el Movimiento de Intransigencia y Renovación, que se convertiría más tarde en el Movimiento de Integración y Desarrollo.

No se ató a ningún dogma, ni siquiera a los suyos.

La tesis doctrinal de Frondizi fue el desarrollismo, cuya autoría intelectual compartió con Rogelio Frigerio. Juntos, por casi dos décadas, conformarían un dueto de fuerte peso político. La idea impulsaba el desarrollo nacional en base a la sustitución de importaciones pero con acento en las industrias de base y en la atención prioritaria del mercado interno. Para eso se estableció un régimen especial a sectores considerados clave en la nueva etapa de desarrollo: siderurgia, petroquímica, celulosa, automotriz y energía, con los hidrocarburos como nave insignia.

Frondizi negoció en forma personal y casi secreta los contratos petroleros. Llamó a eso "la batalla del petróleo", pero lo tildaron de entreguista. De 5 millones de toneladas producidas en 1958 se pasó en 1962 a 15 millones. Las inversiones extranjeras, por su parte, pasaron de 57 millones en 1957 a 248 millones en 1959 y a 100 más en 1960 y 1961. La producción de acero y automotores creció de modo espectacular.

Acosado siempre por la hostilidad antiperonista de los militares, debió motorizar una larga serie de concesiones. Abrió la enseñanza a las universidades no estatales y desató el debate educativo entre laicos (partidarios de la educación estatal) y libres (de la religiosa) donde se movió el largo brazo de la Iglesia. Se desprendió de su asesor clave, Rogelio Frigerio, quien renunció a su cargo de Relaciones Económicas de la Presidencia y avaló la renuncia de su vicepresidente Alejandro Gómez, acusado de participar en un complot para destituirlo. No había red de seguridad para las instituciones.

El país hervía desde hacía meses con la protesta sindical, cuyo pico máximo fue la toma del frigorífico Lisandro de la Torre en enero de 1959. Frondizi recurrió al Ejército para sofocar la protesta. Fue el llamado plan CONINTES (CONmoción INTerna del EStado). Perón denunció desde el exilio la ruptura del acuerdo. El hombre que había llegado al poder teniendo en claro al peronismo había cambiado la alianza.

En junio, Alvaro Alsogaray, vocero del liberalismo ortodoxo, llegó al Ministerio de Economía con la bendición de las Fuerzas Armadas. Devaluación, congelamiento de salarios, ortodoxia contraria al desarrollismo inicial. Ya era jefe del Ejército el general Carlos Severo Toranzo Montero, la expresión más cerril del antiperonismo, golpista sin disimulo. El detonante que puso en marcha la cuenta regresiva para Frondizi fue, en agosto de 1961, su entrevista secreta con el Che Guevara, ministro de Industrias de Cuba y la abstención argentina en la Conferencia de Cancilleres de Punta del Este, que expulsó a Cuba del sistema interamericano.

Las elecciones legislativas de 1962, en las que habilitó a participar al peronismo bajo el nombre de Unión Popular, y otras denominaciones provinciales, fueron el último acto. El partido del caudillo en el exilio ganó en nueve distritos, entre ellas la estratégica provincia de Buenos Aires con la fórmula Framini-Anglada. La oposición, encabezaba por los militares, pidió "remedios constitucionales" o sea intervenir las provincias donde el peronismo había ganado. Frondizi lo aceptó, pero la suerte estaba echada.

Cayó el 28 de marzo. Al día siguiente lo reemplazó el presidente provisional del Senado, José María Guido, en un golpe que pretendió resguardar, sin lograrlo, la legalidad constitucional. Lo impulsaron las Fuerzas Armadas, lo bendijo la Corte. Frondizi terminó preso en Martín García.

AGN

ASUNCION. A FRONDIZI LE TOCO GOBERNAR EN UNA EPOCA DE TURBULENCIAS.

32

Es el número de planteos militares que acosaron su presidencia entre mayo de 1958 y el 28 de marzo de 1962, en que fue finalmente derrocado por las Fuerzas Armadas.

EL CORDOBAZO

29 05 1969
ARGENTINA

> LUEGO DE TRES AÑOS DE DICTADURA EL PAIS VIVIA UNA LARGA SIESTA DE PROSCRIPCIONES. > EL ESTALLIDO SE PRODUJO EN CORDOBA Y ESA REBELION POPULAR VIOLENTA MARCO CAMINOS DE LUCHA PARA RECUPERAR LAS LIBERTADES. > FUE TAMBIEN LABORATORIO DE UNA METODOLOGIA DE GUERRILLA URBANA NO CONOCIDA HASTA ALLI.

La insurrección contra Onganía

María Seoane

El Cordobazo fue una rebelión popular violenta ocurrida el 29 de mayo de 1969 en Córdoba. La caldera de la revuelta comenzó a calentarse el 12 de mayo con la ley 18.204 de la dictadura del general Juan Carlos Onganía (1966-1970) que unificaba el régimen de duración de la jornada de trabajo que, en ciertas provincias como Córdoba, suprimía ventajas ya adquiridas por los trabajadores. Por entonces, las nuevas ramas de la industria metalmecánica –lideradas por Fiat, Ika-Renault y Chrysler–, establecidas principalmente en Córdoba y en menor medida en Santa Fe y Buenos Aires, habían incorporado una nueva generación de obreros a la producción industrial. Eran los mejor remunerados del país, con nivel de educación secundaria, y les dieron otro perfil a las luchas obreras.

La chispa de la rebelión violenta se encendió a partir del 15 de mayo cuando la policía asesinó al estudiante Juan José Cabral en Corrientes. En solidaridad con sus pares correntinos, protestaron los estudiantes santafecinos y cordobeses. La represión hizo su faena: fueron asesinados los estudiantes Ramón Bello y Luis Blanco.

El 29 de mayo, en Córdoba, se produjo el estallido. Los obreros mecánicos, conducidos por Elpidio Torres, junto a los de Luz y Fuerza liderados por Agustín Tosco y los choferes de la UTA encabezados por Atilio López, protagonizaron un paro activo con marcha hacia la zona céntrica. La ciudad fue ocupada por los manifestantes y barrios enteros se sumaron a la protesta. Hubo barricadas, francotiradores, sabotajes.

Ese 29 de mayo, el país se paralizó por un paro general declarado por la CGT nacional conducida por Augusto Vandor. Una desconocida y masiva violencia popular –porque incluía además de la protesta espontánea una rudimentaria incorporación de la violencia guerrillera– se extendía por las principales ciudades de la Argentina, con epicentro en Córdoba, ocupada por obreros y estudiantes. La insurrección dejó un saldo de cuatro muertos y cientos de presos. Los principales dirigentes sindicales fueron sometidos a un tribunal de guerra y condenados a prisión. El general Alejandro Agustín Lanusse, encargado de la represión en Córdoba, emergía como el seguro sucesor de Onganía. Desde su exilio en Puerta de Hierro, Madrid, Perón alentó la rebelión: numerosos jóvenes de la izquierda peronista pugnaban por el fin de su exilio.

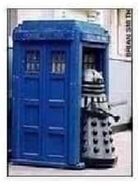
En 1970, como consecuencia de la onda expansiva del Cordobazo, Onganía fue remplazado por el general Roberto Marcelo Levingston, quien cayó por otra rebelión popular poco tiempo después. En 1971, Lanusse asumió el poder. Su tarea, finalmente, fue negociar el regreso de Perón del exilio para garantizar la gobernabilidad de la Argentina.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El autoritarismo del gobierno dictatorial, la prohibición de la actividad política y gremial, la intervención a las universidades, la censura y la proscripción del peronismo, sumados a la modificación de las condiciones laborales en Córdoba precipitaron aquella rebelión popular violenta. Fue el comienzo del fin de la dictadura inaugurada en 1966 por el general Onganía al derribar al gobierno radical de Illia.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit



The Doctor

EL SECUESTRO DE ARAMBURU

29 05 1970
ARGENTINA

> EL ASESINATO DEL EX PRESIDENTE GENERAL PEDRO EUGENIO ARAMBURU MARCO LA APARICION DE MONTONEROS, LA MAS GRANDE ORGANIZACION POLITICO-MILITAR DEL PERONISMO. > LA CONTINUIDAD DE LA RESISTENCIA TRAS LA REVOLUCION LIBERTADORA, Y LA CONSIGNA PERON VUELVE, ABRÍAN UNA NUEVA ETAPA DE VIOLENCIA POLITICA.

Una muerte que anticipó más muerte

Carlos Eichelbaum

El 29 de mayo de 1970, día del primer aniversario del Cordobazo, dos hombres vestidos con uniformes del Ejército llevaban a la práctica una parte de la ficción creada unos años antes por el más importante escritor del peronismo, Leopoldo Marechal, en "Megafón o la guerra": tocaron el timbre en el departamento del general Pedro Eugenio Aramburu, pidieron hablar con él y se lo llevaron de allí secuestrado.

En su versión real, el secuestro tuvo un final mucho más dramático que en la versión ficcional. El 2 de junio, un comunicado dio cuenta del "enjuiciamiento", condena y muerte de Aramburu, básicamente por su condición de principal responsable de los fusilamientos del 9 de junio de 1956, en los que fueron pasados por las armas 27 militares y civiles peronistas. El comunicado llevaba la firma de una organización prácticamente desconocida hasta entonces, Montoneros, nombre al que se agrega un símbolo ya clásico de la Resistencia peronista: la P y la V de "Perón Vuelve".

–General, vamos a proceder –dijo Fernando Abal Medina.
–Proceda –respondió Aramburu.

Mario Firmenich
RELATO DE 1974 SOBRE COMO MURIO ARAMBURU

Recién el 16 de julio se confirmaba el anuncio del comunicado, cuando se encontraron los restos del presidente de facto entre 1955 y 1958 en una estancia de Timote, en la provincia de Buenos Aires.

En términos estrictamente coyunturales, el secuestro y muerte de Aramburu actuó como uno de los desencadenantes del reemplazo del general Juan Carlos Onganía el 8 de junio de 1970 como presidente en la etapa del régimen militar de 1966 a 1973. Un año antes, con el "Cordobazo", había comenzado su caída.

También el crimen desencadenó una eterna controversia, todavía no saldada, sobre sus verdaderas causas y autores, ligada a las líneas –nacionalistas o liberales– que se enfrentaban entonces en el seno del poder militar.

Los amigos de Aramburu siempre atribuyeron el secuestro y asesinato a una conspiración entre los jefes nacionalistas del Ejército –como el entonces ministro del Interior, general Francisco Imaz– y un grupo de jóvenes violentos, de origen filo fascista, que formó Montoneros. Esta teoría, varios años después, fue refrendada por el periodista norteamericano Martin Andersen.

En setiembre de 1974, en la revista "La causa peronista", el jefe de Montoneros, Mario Firmenich, hizo su relato del secuestro y asesinato de Aramburu y rechazó esos supuestos contactos y acuerdos con sectores militares.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Las cuentas pendientes del peronismo con la Revolución Libertadora que lo desalojó del poder, y en especial los fusilamientos de 1956, se utilizaron como argumentos causales del asesinato del general Aramburu. Y las principales consecuencias fueron el recrudecimiento de la violencia política y una creciente dureza en la represión militar que culminó en el terrorismo de Estado.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

LA VUELTA DE PERON

20 06 1973
ARGENTINA

> DESPUES DE 18 AÑOS DE EXILIO, PERON REGRESABA DEFINITIVAMENTE A LA ARGENTINA Y MULTITUDES DE MILITANTES LO ESPERABAN > PERO LA FIESTA TERMINO EN TRAGEDIA POR EL VIOLENTISIMO ENFRENTAMIENTO DE SECTORES COMBATIVOS DE DERECHA E IZQUIERDA CUYA CONVIVENCIA SE EVEDENCIO COMO IMPOSIBLE.

Ezeiza, una masacre que causó el estallido del peronismo

Pablo Calvo

HORACIO VILLALOBOS/UPI

LUCHA A MUERTE. ESCENA DE LA PELEA EL PALCO. NUNCA SE SUPO CUANTAS VICTIMAS TUVO EL ENFRENTAMIENTO.

De repente, dieciocho mil palomas que habían sido amaestradas para dibujar en el cielo un símbolo de paz, volaban desesperadas entre las balas. Un papá buscaba refugio para su bebé de cuatro meses en el móvil de **Clarín**. Los músicos del Colón que iban a tocar el Himno se tiraban al suelo para esquivar los disparos. La izquierda y la derecha peronistas disputaban con francotiradores, fuerzas de choque y ametralladoras la cercanía a su máximo líder y la influencia en su reconquista del poder. Y Perón regresaba definitivamente a la Argentina, tras 18 años de exilio y proscripción, sin poder aterrizar en Ezeiza, donde lo esperaba la mayor movilización popular de la historia política argentina. Lo aguardaba también, agazapado, el signo de la tragedia.

Si ese padre había llevado a su bebé, fue tal vez porque esperaba encontrarse con una fiesta, luego de 6.287 días de resistencia contra las dictaduras que persiguieron al justicialismo y buscaron clausurar sus conquistas sociales. Mínimas señales habrían convencido a ese papá: transporte gratis, asueto, una pacífica invitación del gobierno de Héctor Cámpora, el Tío: "Esta es la hora de la paz y de la construcción que tanto anhelamos los argentinos. Comienza una nueva etapa de ilimitadas posibilidades para el futuro del país. El teniente general Perón, prenda de reconciliación, es el artífice de la unidad nacional".

Ese día, en la página 5 de **Clarín**, una solicitada presentaba la silueta de una mano que hacía la V de la victoria y una consigna que horas más tardes sonaría ridícula: "20 de junio de 1973. Día del Reencuentro Nacional".

La disputa por los primeros 300 metros de la concentración, el espacio más cercano al palco donde iba a hablar Perón, fue la excusa para que estallaran las contradicciones latentes de un movimiento que había extendido como ninguna otra fuerza política los derechos de los trabajadores, pero que también había alimentado en su seno formaciones radicalizadas del peronismo revolucionario y un gigantesco aparato de burocracia sindical, extendido bajo la influencia de Augusto Timoteo Vandor, asesinado en 1969. Estas estructuras estaban recostadas hacia la derecha, un espacio donde se frotaba las manos el "Brujo", José López Rega, próximo a crear la tenebrosa "Triple A".

El joven empleado del archivo de **Clarín** que camina en busca de la colección de ejemplares de esa semana para ayudar a la elaboración de este número especial por los 60 años del diario ni había nacido cuando explotó el polvorín. Hombres de anteojos negros, militantes armados y miembros de la Unión Obrera Metalúrgica y la Juventud Sindical Peronista dominaban el palco. Hacia allí caminaban las columnas de Montoneros, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, la Juventud Peronista y otras agrupaciones combativas. Era imposible un acople. Las ráfagas de plomo caliente mataron decenas de personas, asustaron bebés y masacraron palomas, pero, sobre todo, presagiaron tiempos violentos, con represión de disidentes,

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Fracasado el Gran Acuerdo Nacional que propuso el presidente de facto Lanusse, se aceleró el retorno de Perón. Pero el peronismo era un movimiento enorme, que cobijaba intereses abiertamente enfrentados.La masacre de Ezeiza los evidenció de manera sangrienta.Perón optó por alejarse de los grupos de la izquierda revolucionaria que habían luchado por su regreso desde exilio. Su muerte 1974 agudizó la lucha interna.

<<<
imposición de medidas económicas liberales y aplastamiento del protagonismo popular en las grandes decisiones nacionales.

El número 9.835 de **Clarín** hoy está con las hojas amarillas. "Graves incidentes impidieron que Perón retomara contacto con su pueblo", dice el epígrafe de la tapa. Hay una foto de "la concentración más numerosa de la historia del país". La Policía Federal calculó que hubo tres millones y medios de asistentes. La página siete arriesga un saldo provisorio de los enfrentamientos: "13 muertos y 380 heridos". La concurrencia y las bajas fueron dos cifras que el tiempo puso en duda, aunque fue imposible cotejarlas con los de una investigación oficial, porque nunca la hubo.

La pelea en la autopista Ricchieri marcaba el final del período que la militancia peronista llamó "la primavera camporista", una presidencia de transición, de apenas 49 días, entre el gobierno de facto del general Alejandro Lanusse –que abogó en vano por un "peronismo sin Perón" y por una representación democrática que los militares pudieran controlar desde las sombras– y el Perón del final de su vida. "Yo ya estoy amortizado", fueron las primeras palabras que pronunció Perón tras los sucesos de Ezeiza. Al día siguiente, les bajó el pulgar a los sectores combativos: "No es gritando como se hace patria los peronistas tenemos que retornar a la conducción de nuestro movimiento, ponerlo en marcha y neutralizar a los que pretenden deformarlo de abajo o desde arriba.".

En ese mensaje al país, habló de "infiltrados" y los sentenció: "Por ese camino van mal". Al año siguiente los echaría de la Plaza de Mayo: "imberbes", "estúpidos".

Veinte años después, la Segunda Sección de **Clarín** hizo una de las reconstrucciones más precisas sobre los sucesos de Ezeiza. "Nunca pudo saberse cuántos muertos hubo en el combate sin cuartel entre distintas facciones, pero cualquiera podría decir que las víctimas fueron millones: al fin de cuentas, esa masacre fue el prólogo de los horrores por venir", escribió el periodista Juan Bedoian en la portada.

Y a los 30 años, el 20 de junio de 2003, el diario volvió a profundizar sobre ese momento bisagra de la historia argentina. "El enfrentamiento entre Perón y los sectores combativos del peronismo –explicó el periodista Carlos Eichelbaum– se blanquearía meses más tarde, en el acto del 1 de mayo de 1974. Pero la verdadera saga abierta por la masacre de Ezeiza tendría continuidad con los asesinatos selectivos de la Triple A –que se acrecentaron tras la muerte del Perón–, el primer intento compulsivo de reconversión liberal de la economía, el "Rodrigazo", y finalmente el golpe del 24 de marzo de 1976 y la etapa de terrorismo de Estado implantada a partir de allí".

ARCHIVO CLARIN

RAFAGAS DE PLOMO CALIENTE. ESCENA DE BATALLA EN LA FALLIDA RECEPCION.

"Yo ya estoy amortizado"

Juan Domingo Perón
JEFE DEL PERONISMO

QUE SIGNIFICO

Luis Alberto Romero
HISTORIADOR

El retorno definitivo de Perón a su patria debió haber sido la culminación del proceso para legitimar un poder político surgido del consenso, iniciado dos años antes por el general Lanusse con su Gran Acuerdo Nacional. Pero ese día no fue de paz sino de guerra, entre las dos facciones cristalizadas en el seno del peronismo, a las que Perón había legitimado: la que reivindicaba la "patria peronista" y la que aspiraba a la "patria socialista". Hasta entonces el enfrentamiento se había dirimido en las calles: ganar los espacios públicos equivalía a ganar espacios políticos y simbólicos. En Ezeiza se iba a mostrar a Perón con quién estaba el pueblo peronista, y al pueblo con quién estaba Perón. Pero esa puja llevó a la confrontación de los aparatos armados, que se enfrentaron a tiros en medio del estupor de una muchedumbre no alineada con ninguno de ellos. Unos y otros siguieron matándose durante dos o tres años más, hasta que las Fuerzas Armadas tomaron el relevo.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

PLAN ECONOMICO DE CELESTINO RODRIGO

04 06 1975
ARGENTINA

El feroz Rodrigazo

El 4 de junio de 1975, el ministro de Economía de Isabel Perón, el ingeniero Celestino Rodrigo, anunció un paquete de medidas que la sociedad bautizaría como Rodrigazo. El dólar, la nafta y las tarifas públicas aumentaron un promedio de 100%, con picos de casi el doble. Se esperaba que, luego de más de dos años de congelamiento de precios (por el Pacto Social entre la CGE y la CGT en los gobiernos de Cámpora y de Perón), Rodrigo anunciaría un ajuste, pero nadie previó su magnitud.

El paquete, ideado por el segundo de Rodrigo, el empresario liberal Ricardo Zinn, se completó con la liberación de las tasas de interés, subas en los precios sostén para el campo y otras medidas. Pero mientras la devaluación y el ajuste alcanzaba máximos de 180%, para los salarios se fijó primero un alza de 38% y, luego, de 45%. Los sindicatos no aceptaron. El Rodrigazo disparó la disputa por el reparto del ingreso, en medio de vacío de poder y espiral de violencia política.

Rodrigo duró apenas 49 días en su despacho. El movimiento obrero peleaba por no perder en el ajuste y Zinn los alentaba: su afán era la explosión inflacionaria que licuara las deudas empresariales y allanara el ajuste que haría el siguiente gobierno, que él ansiaba fuese militar.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El control de precios desde 1973 reprimió la inflación. Hubo presión empresaria para devaluar, "sincerar" precios y licuar deudas. Y sindical en defensa de los salarios. El Rodrigazo alteró radicalmente la distribución del ingreso en desmedro de asalariados y clase media, que nunca volvieron a recobrar su antigua participación.

EL REGIMEN MILITAR (1976-1983)

24 03 1976
ARGENTINA

> EL GOLPE MILITAR DE MARZO DE 1976 INAUGURO UNA ETAPA TRAGICA DE LA HISTORIA ARGENTINA > USO EL TERROR DE ESTADO PARA GOBERNAR Y HUBO MILES DE CIUDADANOS PRESOS, DESAPARECIDOS Y EXILIADOS > EMBARCO A LA ARGENTINA EN UNA GUERRA Y PRODUJO CAMBIOS ECONOMICOS Y SOCIALES PROFUNDOS.

La noche de la dictadura

María Seoane

El 24 de marzo de 1976, las fuerzas armadas dieron un golpe militar que derrocó el debilitado gobierno constitucional de Isabel Martínez de Perón. El gobierno dictatorial fue presidido por una Junta Militar integrada por el general Jorge Rafael Videla, el almirante Emilio Eduardo Massera y el brigadier Orlando Ramón Agosti, que nombró a Videla presidente. La Constitución fue suspendida, se clausuró el Congreso, se prohibieron los partidos políticos y los sindicatos, y reinó la censura y la represión. A pesar de las pretensiones de perpetuación de décadas, el régimen– que se bautizó a sí mismo como Proceso de Reorganización Nacional (PRN), con pretensiones fundacionales de asemejarse al inicio del gobierno de la Organización Nacional del siglo XIX– duró apenas siete años. Tuvo cuatro presidentes: Videla (1976-1981); Roberto Viola (1981); Leopoldo Fortunato Galtieri (1981-1982) y Reynaldo Benito Bignone (1982-1983).

El gobierno militar declaró que su principal objetivo era "terminar con la corrupción y la inflación del gobierno peronista y con la subversión marxista", expresada, según el régimen, en la guerrilla de izquierda y peronista que agonizaba en los días del golpe militar. La inflación en tiempos de Isabel Perón no superaba el 6 por ciento, ni la corrupción de todos los gobiernos civiles y militares hasta la fecha. Por eso, años más tarde, se entendió que el objetivo del régimen militar iba más allá de lo declarado o del combate contra sus "enemigos" armados: su intención fue desmontar los vestigios del Estado de Bienestar, la Argentina industrial y de masas moderna y combatir a los movimientos populares– el radicalismo y el peronismo– y sobre todo aniquilar a la izquierda marxista y peronista armada y desarmada y al poderoso movimiento sindical argentino. Fue la mayor restauración conservadora del siglo XX. El método principal usado fue el terror de Estado. El régimen militar montó a lo largo y ancho de la Argentina unos 520 >>>

QUE SIGNIFICO

Luis Alberto Romero
HISTORIADOR

No es raro que el golpe de 1976 haya sido recibido por muchos con satisfacción, o al menos con alivio; así había ocurrido con todos los anteriores.
Más extraña es la consistencia de la aprobación que conservaron los militares, cuando las evidencias de la matanza eran abrumadoras, como se advierte en los ámbitos de la política, los negocios, la Iglesia, la prensa o la cultura.
Después de 1983, un coro unánime condenó al "demonio" que había usurpado los derechos de la "sociedad", su víctima inocente. Pero ese demonio había surgido de la sociedad misma. Los militares potenciaron y llevaron al último extremo tendencias ya existentes en nuestra cultura política.
Despreciar las normas jurídicas, meramente formales, que impiden concretar los intereses reales de la sociedad; identificarse con la nación y sus intereses supremos; excluir y suprimir a quienes eran juzgados sus enemigos; recurrir para ello a la violencia.
Todo eso ya estaba presente en la sociedad que en 1976 aceptó, toleró o se resignó a la dictadura militar.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

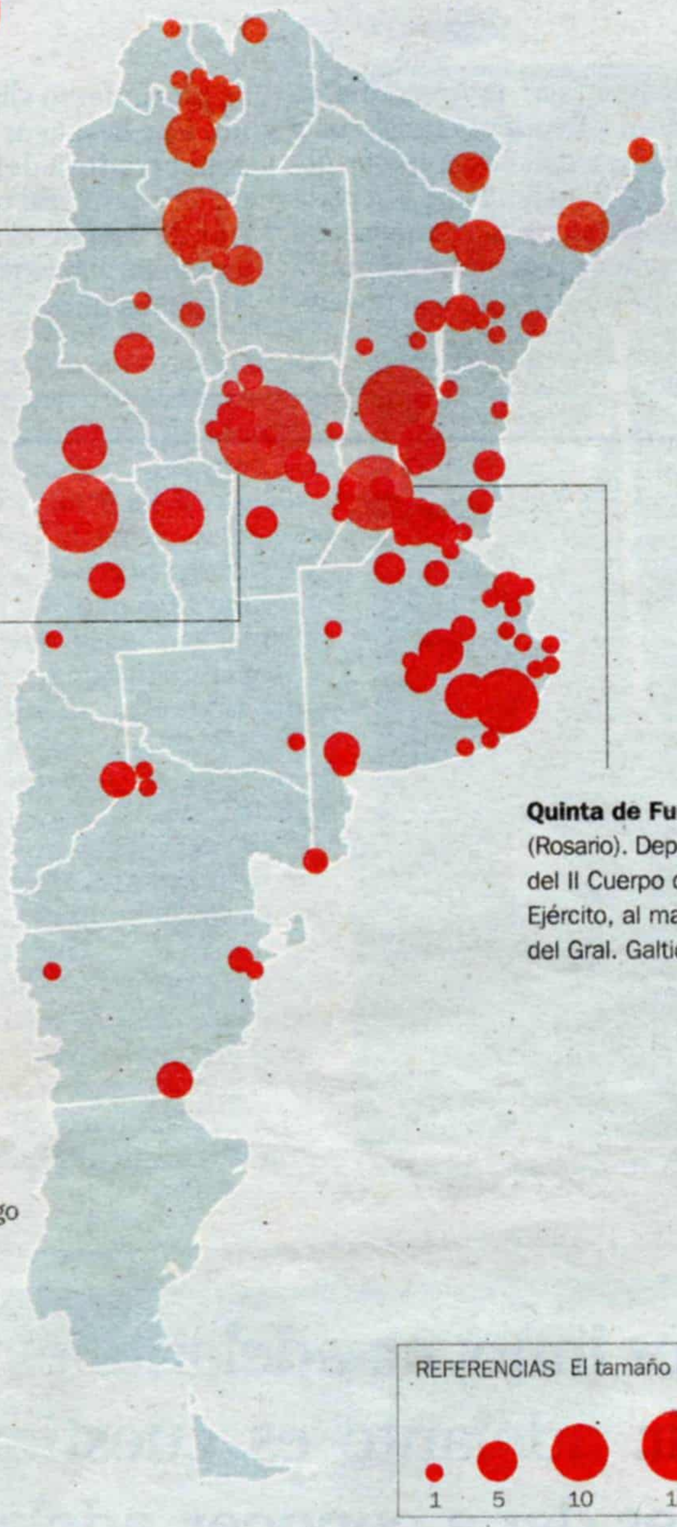
The Doctor

El mapa del terror

Los lugares señalados responden, según la información disponible hasta hoy, a los Centros Clandestinos de Detención y su amplia red. Funcionaron durante la dictadura militar (1976-1983), para detener, torturar y asesinar a miles de personas. La cifra oficial estimada de desaparecidos es de 15.000 personas.

EN TODO EL PAIS

520 centros



Escuelita de Famaillá (Tucumán). Se la considera uno de los primeros CCD del país.

La Perla (Córdoba). Fue el mayor CCD de la provincia, por donde pasaron más de 2.000 personas.

Quinta de Funes (Rosario). Dependía del II Cuerpo de Ejército, al mando del Gral. Galtieri.

Santa Cruz y Tierra del Fuego sin datos

GRAN BUENOS AIRES

95 centros

CAMPO DE MAYO
Junto a la ESMA, fue el CCD con más víctimas. Dependía del Gral. Suárez Mason.

El Vesubio Dependía del Gral. Suárez Mason. Fue demolido en 1979.

Pozo de Banfield Había detenidas embarazadas para disponer luego de sus bebés, que eran separados de sus madres.

Comisaría 5º de La Plata Pertenecía al denominado "Circuito Camps", junto con la Brigada de Investigaciones y el Destacamento Policial de Arana, entre otros centros clandestinos.

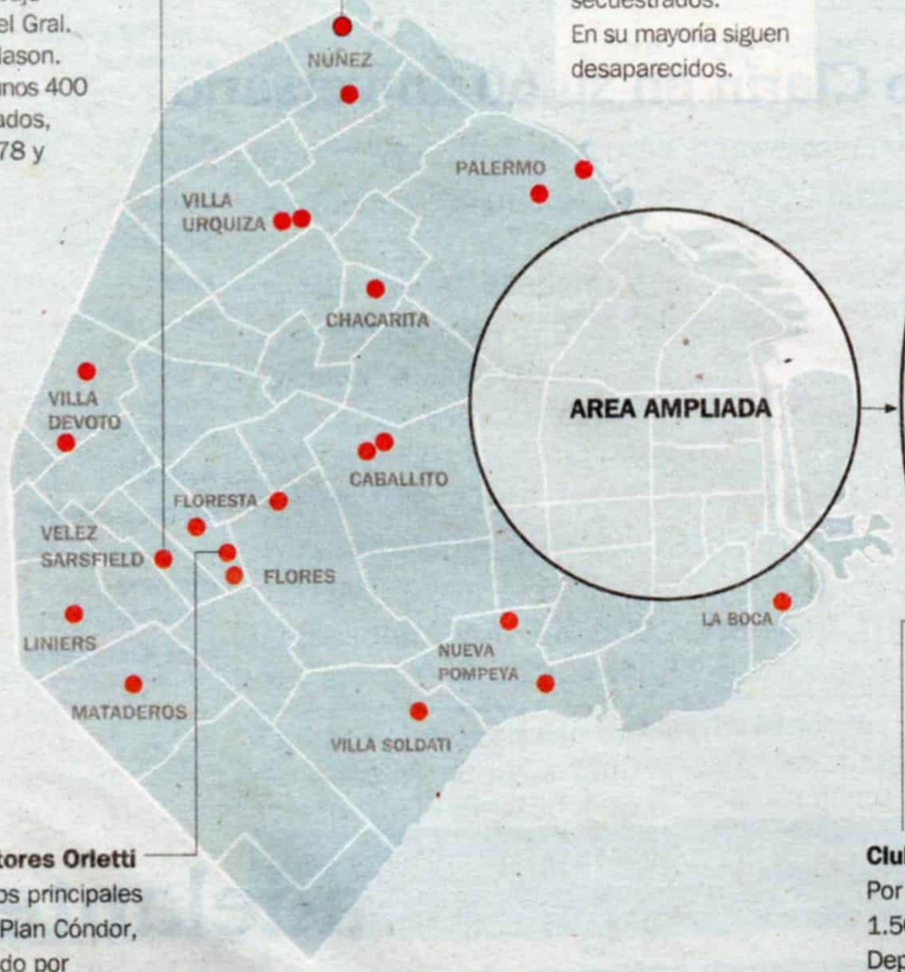
REFERENCIAS El tamaño de los puntos indica la cantidad de CCD.

1 5 10 15 20 25 30

CAPITAL FEDERAL **45** centros

El Olimpo División de Automotores de la Federal, bajo control del Gral. Suárez Mason. Estiman unos 400 secuestrados, entre 1978 y 1979.

ESMA A cargo del Alte. E. Massera, ingresaron alrededor de 5.000 secuestrados. En su mayoría siguen desaparecidos.



Automotores Orletti Uno de los principales CCD del Plan Cóndor, regenteado por militares argentinos y uruguayos.

Club Atlético Por aquí pasaron unos 1.500 detenidos-desaparecidos. Dependía de la Policía Federal y actuaba articuladamente con otros centros.

Fuente CONADEP. ARCHIVO NACIONAL DE LA MEMORIA. SECRETARIA DE DERECHOS HUMANOS DE LA NACION | MEMORIA DEBIDA, JOSE L. D'ANDREA MOHR.

ANDREA TOZZINI | GUILLERMO MILLA - **CLARIN**

<<<

campos clandestinos de detención bajo control militar donde se hacía desaparecer, se torturaba y asesinaba a los opositores: el más grande fue la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), por donde pasaron casi cinco mil ciudadanos. Datos oficiales calculan en 15.000 los desaparecidos o muertos; los organismos de derechos humanos calculan unos 30.000. Hubo unos 10.000 presos políticos y se estima en más de 100.000 los exiliados. Hubo unos 300 adolescentes desaparecidos y unos 500 niños fueron secuestrados junto con sus padres o robados por los militares luego de nacidos en los centros clandestinos de detención. Muchos de los desaparecidos fueron intelectuales, religiosos, dirigentes gremiales, estudiantes, profesores universitarios. La mayoría fueron obreros y empleados, según mostrará años después la Conadep. El secuestro y asesinato de dirigentes políticos extranjeros funcionó bajo la denominación de "Plan Cóndor", que daba cuenta de la coordinación entre los militares de Chile, la Argentina, Uruguay y Paraguay. Corrían los tiempos de las dictaduras similares en el Cono Sur, que contaban con el visto bueno de parte de la administración republicana de los EE.UU., como parte de la Doctrina de Seguridad Nacional impulsada en tiempos de la Guerra Fría y de la lucha sin fronteras contra el comunismo.

José Alfredo Martínez de Hoz, líder de los grandes empresarios agroexportadores y vinculados al sistema financiero, fue ministro de Economía durante la presidencia de Videla y el encargado de imponer un modelo económico liberal en tiempos del inicio del proceso de globalización de los mercados, llamado en esa etapa transnacionalización de la economía. La parábola económica del régimen dictatorial, cuyo pacto central era la alianza Videla- Martínez de Hoz, fue la aper- >>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Luego de la muerte de Perón, la violencia política, la crisis económica y la sangrienta interna del peronismo dieron la justificación a los militares para asaltar el poder.
El Estado devino una maquinaria de terror: hubo miles de muertos, presos y exiliados.
Se cambió la matriz del desarrollo económico argentino y de la distribución del ingreso.
De la industrialización sustitutiva se viró al sistema de valorización financiera, con endeudamiento externo.

<<<

tura de la economía, una regresión en la distribución del ingreso sin precedentes hasta ese momento, la tercerización y primarización de la estructura económica de la Argentina y el endeudamiento externo. Entre 1975 y 1983, la participación de los trabajadores en el PBI descendió del 50 por ciento al 30 por ciento; la brecha entre pobres y ricos pasó de 1 a 12 al 1 a 25. La deuda externa ascendió de 6 mil millones a 46 mil millones. Se usó el patrimonio estatal para garantizar préstamos– endeudando operativamente a las empresas– cuyo dinero iba directamente a las arcas del Estado para financiar la política cambiaria, conocida como "la tablita," porque implicaba un seguro de cambio de los inversores que obtenían dólares baratos a cambio de pesos para la remisión de utilidades al exterior. A la larga, ello ocasionaría la quiebra del funcionamiento y la eficiencia de las empresas del Estado. La desocupación se mantuvo en los niveles históricos del 6 por ciento, debido a que el gobierno militar no hizo reformas estructurales del Estado.

La crisis económica y la presión internacional por la violación a los derechos humanos bajo la administración del estadounidense James Carter y la presión nacional con la formación de las Madres de Plaza de Mayo marcaron hacia 1978 el comienzo del largo proceso de agotamiento político de la dictadura. Hubo, entonces, dos intentos políticos del régimen para sobrevivir: uno fue el Mundial de Fútbol de 1978, utilizado por el gobierno no sólo como una justa deportiva sino para "blanquear" la imagen de la Argentina ante el mundo. En 1979 la opinión pública mundial se estremeció luego de que la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) visitara la Argentina y se entrevistara con familiares de detenidos desaparecidos, de lo que resultó un completísimo informe sobre la grave situación de los derechos humanos, que la dictadura trataba de ocultar bajo el lema "los argentinos somos derechos y humanos". Pero la situación de la dictadura estaba destinada a empeorar, hasta deteriorarse por completo frente a dos conflictos internacionales, como los problemas limítrofes con Chile (1977-1979) por el Canal de Beagle, que culminaron con la mediación papal y la Guerra de Malvinas (1982).

AFP

LOS DICTADORES. MASSERA, VIDELA Y AGOSTI, LA PRIMERA JUNTA GOLPISTA POCO DESPUES DE ASALTAR EL PODER, EN ABRIL DE 1976, EN UN ACTO OFICIAL.

"¿Dar a conocer dónde están los restos? ¿Qué podemos señalar? ¿El mar, el Río de la Plata, el Riachuelo?"

Jorge Rafael Videla
EX PRESIDENTE (Libro "El dictador", 1999)

La crisis financiera y económica de 1981 hizo saltar por los aires el pacto iniciático entre Videla y Martínez de Hoz. Massera ya se había retirado del gobierno con un el delirante plan de seguir en la arena política, creando un partido político basado en la inteligencia y la militancia esclava de los montoneros secuestrados en la ESMA.

Videla fue remplazado por el general Roberto Viola (1981). Con él comenzó un período de cierta apertura del régimen: pretendía la perpetuación de la dictadura con un gobierno civil que fuera dirigido por militares. Hizo su aparición en la escena económica, de la mano de Viola, y como presidente del Banco Central, el economista cordobés Domingo Cavallo, quien estatizó la deuda privada. Viola no sobrevivió a una nueva crisis económica: se pagaba con una devaluación brutal la política económica de Martínez de Hoz.

A Viola lo sucedió Leopoldo Fortunato Galtieri (1981-1982) quien, afín a la gestualidad mussoliniana, comprendió que el régimen agonizaba en apoyos políticos y declaró la guerra a Inglaterra el 2 de abril de 1982 al ocupar las islas Malvinas, sobre las que Argentina reclama históricamente su soberanía. La Guerra de Malvinas fue la última aventura siniestra del régimen militar y potenció la alianza de Inglaterra y los EE.UU. contra el gobierno militar. A mediados de 1982, se vivía la cuenta regresiva para la dictadura.

QUIENES FUERON LOS DESAPARECIDOS

Fuente CONADEP — CLARIN

A fines de 1982, una huelga general con movilización popular produjo serios enfrentamientos con la policía en las principales ciudades del país. El sindicalismo se reagrupaba como los partidos políticos, nucleados en la Multipartidaria. Fue el comienzo del fin del régimen. A Galtieri lo sucedió Reynaldo Bignone, quien anunció elecciones presidenciales. Intentó una ley de autoamnistía que impidiera que los militares fueran juzgados por sus crímenes y ordenó la destrucción de toda la documentación que comprometiera al régimen más ominoso de la historia argentina.

El 10 de diciembre de 1983, comenzó el gobierno democrático de Raúl Alfonsín.

La larga noche llegaba a su fin.

CONFLICTO POR EL CANAL DE BEAGLE

22 12 1978
ARGENTINA Y CHILE

> A AMBOS LADOS DE LA CORDILLERA GOBERNABAN DICTADURAS, AVIDAS DE UNA GUERRA POR LA POSESION DE LAS ISLAS DEL CANAL DE BEAGLE > CUANDO YA LAS TROPAS DE LA ARGENTINA Y CHILE ESTABAN MOVILIZADAS, SOLO EL PAPA JUAN PABLO II PUDO ENCAMINAR POR LA VIA DE LA NEGOCIACION UNA DISPUTA QUE YA ERA CENTENARIA.

Una Navidad en que casi hubo guerra con Chile

Guido Braslavsky

"El plan consistía en invadir territorio chileno, y librar la batalla aeronaval y terrestre en la llanura chilena. Y después de derrotarlos decirles: 'Las islas son nuestras por la fuerza'. Era una locura, una locura..."

A fines de los 90, en prisión domiciliaria por robo de bebés, el ex dictador Jorge Rafael Videla recordó ante quien esto escribe las horas cruciales que pudieron haber desembocado en 1978 en una guerra con Chile por las islas del Canal de Beagle, Picton, Lennox y Nueva.

Aquel 1978 fue el año del Mundial, y hacia diciembre iba camino a convertirse en el año de la guerra, una experiencia desconocida en la historia moderna de la Argentina, y extraña para toda América latina.

Cerca de la Navidad –cuando la maquinaria bélica estaba en marcha, miles de soldados habían sido movilizados a las fronteras y los trenes llevaban cientos de ataúdes para poner a los muertos–, la aceptación de una mediación papal detuvo el peor desenlace.

El cardenal Antonio Samoré, enviado de Juan Pablo II, llegó en plena tensión bélica y el 26 de diciembre se entrevistó con Videla, y luego con el presidente chileno Augusto Pinochet.

En la Nunciatura de Santiago, diría una frase histórica: "Siempre hay una lucecita" de esperanza. Paciente, tenaz, lleno de buena voluntad y con el aval decisivo de Juan Pablo II, el cardenal Samoré fue clave para la paz.

A ambos lados de la Cordillera gobernaban las dictaduras, y ni siquiera su afinidad ideológica y su mutua colaboración en eliminar a sus opositores –como probó el Plan Cóndor– había conseguido atemperar el delirio militarista y la verborragia nacionalista que ponía a dos países hermanos al borde de un conflicto de consecuencias tremendas e imprevisibles.

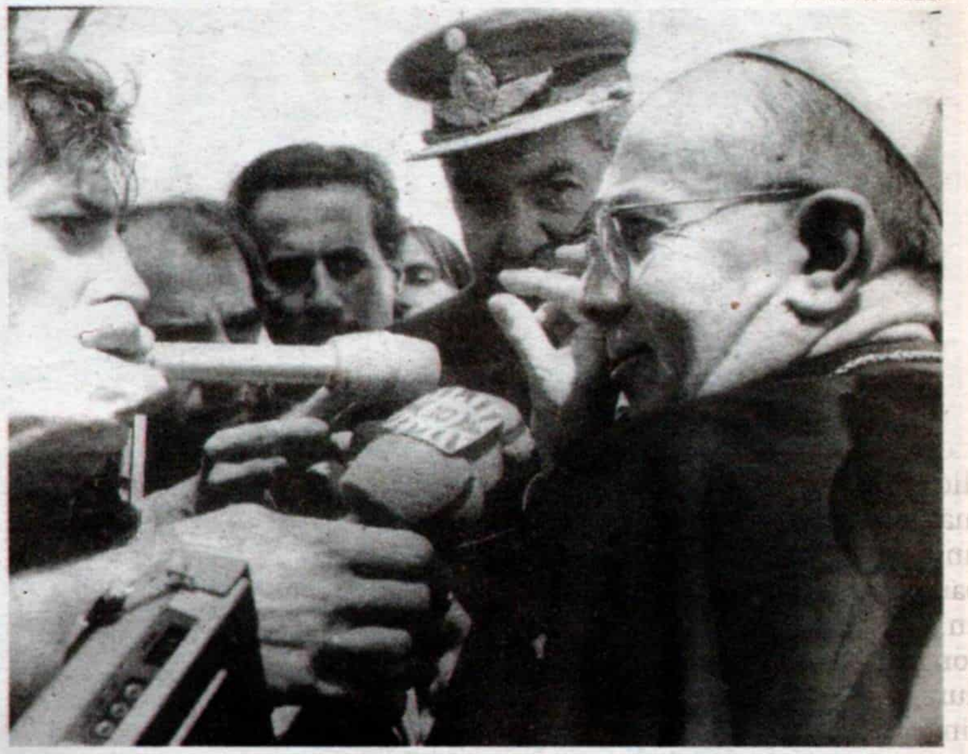
La disputa de límites en el Canal de Beagle era centenaria. En 1971 se sometió al arbitrio de la Corona británica. Esta se limitó a suscribir, el 18 de abril de 1977, el laudo de una Corte Arbitral integrada por cinco jueces de la Corte Internacional de La Haya, cuyo resultado era un completo desastre para la Argentina.

Reconocía la soberanía chilena de las islas y, lo más grave, Chile adquiría el derecho a la proyección marítima de 200 millas en el Atlántico, derrumbando ostensiblemente el principio bioceánico. La Argentina rechazó el laudo y en 1978 hubo arduas negociaciones. En El Plumerillo y Puerto Montt, dos cumbres Videla-Pinochet. En Buenos Aires, el nuncio Pío Laghi y el embajador estadounidense Raúl Castro buscaban evitar el conflicto. Hubo misiones secretas de la Cancillería a Washington y al Vaticano.

Dentro de la dictadura pujaban "palomas" –Videla, el jefe del Ejército Roberto Viola, un sector aeronáutico– y "halcones": la Armada, los dueños de los "fierros" en el Ejército (los generales Suárez Mason, Vaquero, Galtieri, Luciano Benjamín Menéndez).

La Argentina iba a empezar las hostilidades el 22 de diciembre, a

MARIO FIORDELISI



LUCECITA DE ESPERANZA. CARDENAL SAMORE, ENVIADO DE JUAN PABLO II.

las diez de la noche. Horas antes hubo una reunión de Videla y los comandantes.

En ese momento llegó el cable papal, y su propuesta de un enviado. "Sobrevino una discusión muy dura. No era fácil parar la maquinaria de la guerra porque ya se había dado la orden, los buques navegaban rumbo al objetivo (...). En ese clima era muy difícil decir 'Muchachos, paremos...," recordó Videla.

La mediación se formalizó con el Acuerdo de Montevideo. Seguirían años de tratativas, y algunas tensiones. Desgastado, con problemas de salud, Samoré murió de un paro cardíaco en Roma en febrero de 1983. La restauración democrática en la Argentina abriría una nueva fase con la firma del Tratado de Paz y Amistad de 1984, que puso fin al conflicto, y fue ratificado de manera abrumadora– por un 81,5 por ciento – en un plebiscito.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Las dictaduras que encabezaban Videla y Pinochet mostraban afinidad en métodos e ideología, pero eso no atenuaba su delirio militarista ni la verborragia nacionalista.

La negociación del cardenal Samoré paró el conflicto, pero no la tensión. Esta se diluyó tras el acuerdo final sobre el Beagle y el discurso pacificador de las democracias que finalmente llegaron.

GUERRA POR LAS ISLAS MALVINAS

02 04 1982
ARGENTINA

> LA DICTADURA DE LEOPOLDO GALTIERI LLEVO A LOS ARGENTINOS A UNA GUERRA IMPROVISADA CON GRAN BRETAÑA POR PRIMERA VEZ POR LAS ISLAS MALVINAS > LA ASIMETRIA EN EL RESPALDO INTERNACIONAL, EL DESAMPARO DE NUESTROS SOLDADOS Y LA IMPERICIA DE LA CONDUCCION LOCAL PRECIPITARON EL DESENLACE.

La sangre de Malvinas

Fabián Bosoer

A Pese a ser una reivindicación territorial más que centenaria, la principal hipótesis de conflicto que tenían las fuerzas armadas argentinas y la única con una potencia extranjera, el plan para recuperar las islas Malvinas en 1982 fue pergeñado por los comandantes de la última dictadura entre gallos y medianoches: sin consultar a especialistas y sin medir las consecuencias.

En apenas tres meses, los generales y almirantes "halcones" que se habían alzado con el poder de la mano de Leopoldo Galtieri en diciembre de 1981 pusieron en ejecución su plan maestro. Consistía en la movilización de las posiciones argentinas en el Atlántico Sur y contemplaba una escalada que debería culminar con la ocupación de las islas, el izamiento de la bandera argentina en la rebautizada capital Puerto Argentino y el inicio de negociaciones con Gran Bretaña, que –se esperaba– aceptaría sin más el hecho consumado.

Una intensa campaña de acción psicológica y propaganda crea el clima para el lanzamiento de una gesta patriótica y nacionalista sin precedentes históricos. Un incidente pesquero en las islas Georgias del Sur, incentivado por la Marina, y la conmoción política provocada por la más importante movilización de protesta contra el régimen militar, que había llegado a la Plaza de Mayo y fue brutalmente reprimida el 30 de marzo, precipitan el lanzamiento de la operación.

La noticia, resguardada en el mayor de los secretos, trascendió poco después de las 10 de la noche del jueves 1°, cuando el ex canciller del gobierno de la Revolución Libertadora y veterano dirigente nacionalista Mario Amadeo informó a una decena de cronistas acreditados en el Palacio San Martín que su amigo, el canciller Nicanor Costa Méndez, le acababa de informar que "se ha resuelto la incorporación de hecho de las Islas Malvinas a nuestro territorio".

El desembarco comenzó a las 2 de la madrugada del viernes 2 de abril. Los argentinos se desayunaban de la noticia por los diarios, la radio y la televisión –al mismo tiempo que la mayor parte de los altos funcionarios civiles y militares– en un clima de sorpresa y júbilo.

Puertas adentro, Galtieri había aceptado a regañadientes una conversación telefónica con el presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, quien haría un último y vano intento de disuadir al argentino de seguir adelante con la acción militar. En febriles comunicaciones, las embajadas y aparatos de inteligencia británicos y estadounidenses se recomponen de la sorpresa e intentan evaluar la seriedad y las

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Las percepciones erróneas de militares argentinos y responsables de la política exterior, las pretensiones continuistas del Proceso y las aspiraciones personales de Galtieri, fueron tan desencadenantes como la euforia nacionalista y el desafío a EE.UU. y Gran Bretaña.

Tras la guerra se precipitaron la caída de la dictadura, la recuperación de la democracia y la hipoteca de la deuda externa.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

OMAR TORRES

ESPERANDO A LOS INGLESES. UN DIA DESPUES DEL DESEMBARCO EN MALVINAS, TROPAS ARGENTINAS CUSTODIAN LAS EMPRESAS KELPERS.

QUE SIGNIFICO

Eduardo van der Kooy
PERIODISTA DE CLARIN

La guerra de las Malvinas sigue siendo hoy tan difícil de aceptar, por lo absurda, como en 1982. Pero esa lejanía en el tiempo permite tener otra perspectiva y arrimarnos quizás a cierta comprensión. En esa comprensión debe caber el marco de un mundo dividido entonces por ideologías y poderes que no existen más –la bipolaridad– y una sociedad que, como la nuestra, varió en 20 años su vertebración económica, social y cultural.
El conflicto tuvo, sin duda, un contraluz. Por un lado alejó a la Argentina, en el plano político, de una reivindicación legítima e histórica. El retroceso internacional fue notorio. La democracia cargó con ese costo. También sumió a la mayoría de la sociedad en una honda frustración. El arraigado sentimiento por Malvinas se transformó para las nuevas generaciones en una sensación distante.
Esa pérdida que tiene estrecho vínculo con la identidad nacional posibilitó, en cambio, el nacimiento de otra ilusión: la derrota militar terminó por tumbar a la dictadura y abrió las puertas a la democracia, imperfecta, pero que los argentinos añoramos por décadas.

<<<
derivaciones del paso que habían dado los militares argentinos.

El Consejo de Seguridad de la ONU aprobaba al día siguiente la Resolución 502 que instaba a dar marcha atrás con la ocupación argentina y retomar negociaciones diplomáticas.

El "general majestuoso", como lo habían llamado a Galtieri en su paso por Washington hacía pocos meses, tendría su fugaz momento de gloria y sus propias Plazas de Mayo colmadas de gente eufórica. De repente, nadie parecía recordar la protesta y la represión de los días previos.

La casi totalidad de los partidos políticos, desde la izquierda a la derecha, prácticamente todos los dirigentes sindicales, empresarios y mujeres y hombres de la cultura consultados por los medios se manifestaban al unísono en apoyo de la recuperación de las islas. Sólo algunas voces solitarias y aisladas expresaban su desconcierto y desazón.

El 10 de abril, en medio de las gestiones mediadoras que realizaban el secretario de Estado Alexander Haig y el embajador Vernon Walters, los dos además generales retirados y "halcones" de la Guerra Fría, Galtieri le hablará a una multitud calculada en cien mil personas desde los balcones de la Casa Rosada y, embriagado también de euforia, arengará desafiante a los británicos: "Si quieren venir, que vengan; les presentaremos batalla".

"¡Daremos la batalla! ¡No importa si mueren 400 o 4000!"

Leopoldo Galtieri
EX PRESIDENTE DE LA NACION

El 15 de abril, pocas horas antes de la llegada de Haig a Buenos Aires, se concreta un segundo diálogo telefónico entre la Casa Rosada y la Casa Blanca. Nunca antes, con la sola excepción de Kennedy con Frondizi, un presidente norteamericano le había dedicado personalmente tanta atención a un mandatario argentino. En este caso, es Galtieri quien intenta disuadir a Reagan para que interceda ante Londres a fin de detener el avance de la flota británica.

Luego de esa conversación Galtieri se queda con la idea de que estaba en una posición de fortaleza para arrancarle a Gran Bretaña un reconocimiento de la soberanía argentina. Nuevamente, malinterpreta el comportamiento del presidente norteamericano y ello conduce a una colisión directa y al fracaso de las gestiones de Haig y Walters.

El gobierno de Reagan dará por concluida su relación amistosa con los militares argentinos y ofrece a partir de entonces todo su respaldo al gobierno de Margaret Thatcher, sin dejar de manifestar su preocupación por el probable desenlace bélico.

Los hilos de la trama secreta se habían desatado; las energías, liberadas y esa guerra que nunca debía ocurrir se precipita irreversible. Mientras se aproxima la flota británica, una férrea censu-

>>>

<<<
ra sumada a una intensa actividad de desinformación y propaganda acompañará la inminencia de las acciones armadas con un pronunciado triunfalismo.

Por primera vez, los generales estaban llevando al país a una guerra real y sangrienta, la única que la Argentina libró en el siglo XX, ni más ni menos que contra la alianza militar más poderosa del mundo: la tercera potencia armada, respaldada por la primera.

El hundimiento del Crucero General Belgrano con más de mil soldados a bordo, por parte de las fuerzas navales británicas, que ocurre el 2 de mayo fuera de la zona de exclusión marítima, termina de despertar a los argentinos que aún creían en un "paseo" y a quienes soñaron con batallas de escritorio.

"Creo que las Malvinas pueden resultar un Vietnam para Gran Bretaña. Es un lugar difícil de defender."

Nicanor Costa Méndez
CANCILLER ARGENTINO (1982)

TELAM

LEJOS DE CASA. DESCANSO DE SOLDADOS ARGENTINOS TRAS UN BOMBARDEO.

Las cosas no salieron según lo previsto por los estrategas político-militares. Las sorpresas e improvisaciones se precipitarían una tras otra. En el terreno militar, el gobernador puesto en Malvinas, el general Mario Benjamín Menéndez, no atinará a componer un plan de batalla y observará impertérrito la desigualdad de fuerzas en combates encarnizados que tendrán momentos de heroísmo protagonizados por soldados y oficiales argentinos.

En el terreno diplomático, Costa Méndez peregrinará por los foros internacionales acompañado por los embajadores y un triunvirato de delegados de la Junta Militar que llevaban opiniones discordantes y mantenían sus propias conversaciones por separado.

Intensas negociaciones se desarrollan en Nueva York y Washington, reuniones preparativas y plenarias, oficiosas y formales, de la OEA, el TIAR, el Consejo de Seguridad y el Movimiento de los No Alineados en La Habana. Habrá incluso una misión militar secreta que viaja a Libia en busca de armas.

Además, había emisarios actuando a pedido o de motu proprio, y delegaciones de dirigentes políticos que viajan para intentar explicar la posición argentina.

746

Fueron los soldados argentinos muertos en el conflicto de Malvinas. Hubo 1068 heridos.
Del lado británico, los muertos fueron 268 y los heridos, 777.

El 11 de junio, tres días antes del penoso final, llega a Buenos Aires el papa Juan Pablo II y permanece durante 48 horas encabezando una multitudinaria misa por la paz en el Monumento de los Españoles, en Palermo. Se reúne en dos oportunidades con Galtieri y la Junta de Comandantes, pero no había ya mediación posible.

Fueron 74 días de ocupación y 45 días de combates. El doble desastre, diplomático y bélico, en la guerra del Atlántico Sur y la derrota argentina frente a Gran Bretaña tendrá como consecuencia inmediata 746 soldados argentinos muertos y más de mil heridos y el derrumbe de las pretensiones militares de mantenerse en el poder.

La derrota de Malvinas representó un "parteaguas" en la historia argentina de proyecciones internacionales: el inicio del camino a la democracia en la Argentina y su impulso en todo el Cono Sur pueden tomarse como un desenlace final de cuarenta años de turbulentas relaciones de poder entre civiles y militares y manejo compartido de la política estatal en nuestro país.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EXLIBRIS Scan Digit

The Doctor

LA ASUNCION DE RAUL ALFONSIN

10 12 1983
ARGENTINA

> EL GOBIERNO DE RAUL ALFONSIN INAUGURO EL PERIODO DEMOCRATICO MAS PROLONGADO DE LA HISTORIA > FUE UNA TRANSICION TURBULENTA NO SOLO POR LA TENSION POR LOS JUICIOS A LOS MILITARES SINO POR LA CRISIS ECONOMICA > AMBAS CUESTIONES PRECIPITARON LA ENTREGA ANTICIPADA DEL GOBIERNO A MENEM.

El regreso indispensable y decisivo de la democracia

María Seoane

Hasta 1983, ningún argentino menor de sesenta años había podido vivir en democracia veinte años consecutivos. El 10 de diciembre de 1983 fue un acontecimiento extraordinario por eso, porque fue inusual en la historia argentina del siglo XX y porque inició un ciclo que estaba llamado a prolongarse sin interrupciones y que rompió la dinámica perversa del sistema político de oscilar entre gobiernos militares y civiles desde 1930. Fue, entonces, un momento de develamiento e intento de cicatrizar las heridas producidas por la dictadura, de la vuelta a casa de miles de exiliados, de rearmar el Estado y las instituciones, de volver a crear sin miedo, de una revisión crítica del pasado y de hacer un balance de las enormes dificultades sociales y económicas heredadas.

La recuperación de la democracia fue el resultado de varios acontecimientos convergentes. El más importante fue, sin duda, la derrota militar en la guerra por las Malvinas en 1982 que definió el conteo final de la dictadura. Y la profunda presión internacional y la denuncia de las entidades humanitarias, sobre todo de las Madres de Plaza de Mayo, para encontrar respuesta a las miles de desapariciones y muertes de ciudadanos. La sociedad respaldó mayoritariamente al radicalismo conducido por Raúl Alfonsín: el 30 de octubre de 1983 le dio 7,5 millones de votos contra 5,7 millones del PJ. Se produjo, entonces, la primera derrota electoral de la historia de un peronismo cuya oferta electoral presentaba a hombres ligados al traumático gobierno de Isabel Perón (1974-1976). La capilaridad federal de la tradición peronista hizo que la correlación de fuerzas favoreciera con la mayoría al radicalismo en Diputados pero no en el Senado ni en los estados provinciales. Este mapa político emergente de la elección preanunciaba, de hecho, que el gobierno de Alfonsín sería de transición y debía basarse en el consenso con el principal partido de oposición que estaba dispuesto, en el marco de su propia renovación, a sostener fielmente el orden democrático. Así, el 10 de diciembre de 1983, Día Internacional de los Derechos Humanos, con una Plaza de Mayo multitudinaria unificada detrás de banderas argentinas, con la canción maravillosa "La Cigarra" de María Elena Walsh cantada por Mercedes Sosa resonando en todos sus rincones; con las plazas de todo el país festejando ese día esperado, Alfonsín asumió el poder y repitió el preámbulo de la Constitución nacional en señal de las tareas de su gobierno: juzgar la tragedia dictatorial y pacifi-

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La recuperación de la democracia fue el resultado de la derrota de la dictadura en las Malvinas; de la lucha por los derechos humanos y la libertad política y de la crisis económica. El conocer los crímenes dictatoriales generó la necesidad de revalorizar la democracia. También, enfrentó a los argentinos a una dura herencia económica: la desindustrialización, la hiperinflación y la deuda externa.

<<<

car y reconstruir la república.

Cuando se habla de la transición a la democracia, se habla sobre todo del período que va desde el 10 de diciembre de 1983 a la asunción de Carlos Menen en 1989, fecha en que por primera vez en medio siglo un presidente electo pasó la banda presidencial a otro elegido por el voto popular y no por un golpe cuartelero. Ese cortísimo lapso pasó por varias etapas: la primera, desde el inicio del juicio a las juntas militares y la declaración de la "economía de guerra", ocurridos ambos hechos en abril de 1985; la segunda, desde la sentencia a los comandantes a la Semana Santa de 1987, con la primera sublevación carapintada; la tercera, desde esa fecha hasta la salida anticipada de Alfonsín del gobierno, marcada por una crisis política, económica y social persistente. Toda la transición democrática estuvo signada por la puja constante entre el gobierno, la sociedad y las fuerzas armadas sobre la manera de abordar el núcleo duro y violento del pasado; por la reorganización de los partidos y las organizaciones sindicales y sociales y por modelar un plan económico que diera cuenta de las principales cuestiones sociales y económicas como el incremento de la pobreza, la inflación sostenida –430% anual en 1983– y la deuda externa acumulada por la dictadura, que había saltado de 6.500 millones de dólares en 1976 a 45 mil millones de dólares en 1983.

Apenas asumió, entonces, Alfonsín ordenó el juzgamiento de las cúpulas militares y de las cúpulas guerrilleras. Se ordenó, también, la creación de la Comisión Nacional por la Desaparición de Personas (Conadep), presidida por el escritor Ernesto Sabato, que debía investigar los crímenes de la dictadura. Se eligió una nueva Corte Suprema; el Congreso anuló la ley de autoamnistía sancionada entre gallos y medianoche por el régimen militar de Reynaldo Bignone en retirada y se ordenó que los militares se juzgaran a sí mismos a través del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. A poco de andar, la resistencia militar a someterse a la justicia hizo que –luego de enormes tensiones– se deci-

>>>

QUE SIGNIFICO

Luis Alberto Romero
HISTORIADOR

Poca democracia había en 1983 en el pasado, recordado o transmitido, de los ciudadanos. Pero estaba el nefasto Proceso, cuyo recuerdo, permanentemente evocado, suplió otras falencias. La nueva democracia se construyó contra el Proceso y se respaldó en él. Encarnó valores simétricamente opuestos: los derechos humanos, la tolerancia, el pluralismo, la institucionalidad republicana. Sobre todo, se adjudicó la misma potencia que el Proceso, la que emplearía en la construcción de la felicidad: alimentar, curar, educar.
Esa ilusión es vieja como la democracia misma. Sin ella, difícilmente podría haberse construido un régimen democrático en una sociedad sin tradiciones, sin rutinas, sin dirigentes, con pocos demócratas convencidos. Pero apelar a la ilusión tiene un precio, que se paga en el momento de la confrontación con la realidad. Pronto, los argentinos descubrieron que mucho de lo que se suponía acabado permanecía inalterado, insensible a los discursos; y a la ilusión siguió la desilusión.

DANIEL RODRIGUEZ

LLEGAMOS. RAUL ALFONSIN VA DEL CONGRESO A LA CASA DE GOBIERNO EN MEDIO DE LA EMOCION DE LA GENTE.

<<<

diera el abocamiento de la Cámara Federal de Apelaciones, es decir la justicia ordinaria, que prepararía el célebre juicio a las juntas militares. Mientras se procesaba a cientos de militares, la sociedad comenzaba a conocer detalles de la magnitud de la represión ilegal a través de la prensa: se difundían listas de los desaparecidos, se conocían entierros masivos de NN a lo largo y a lo ancho del país. En ese marco, Alfonsín convocó a un plebiscito no vinculante para cerrar también el conflicto por el Beagle. Un abrumador "sí" (el 81,5 por ciento) a favor de la paz desmilitarizó la relación con Chile. Poco después, el gobierno se abocaba a la construcción del Plan Alimentario Nacional (PAN) para auxilio de los más pobres, al tiempo que el propio Alfonsín con el canciller Dante Caputo iniciaba una serie de viajes a varios países de latinoamérica, a Europa y a la Asamblea General de la ONU, donde se planteó el agobio de la deuda externa como traba definitiva al desarrollo. Reconstituidos luego de un largo período de proscripción, los sindicatos reagrupados en la CGT, conducidos por el cervecero Saúl Ubaldini, se asumieron como el verdadero núcleo duro de oposición mientras el PJ intentaba recomponerse de la derrota y reanudar el camino de la renovación cuyos principales dirigentes fueron, en esa etapa, varios gobernadores, entre ellos

DANIEL RODRIGUEZ

SEMANA SANTA. LA REBELION CARAPINTADA EN 1987 POR LOS JUICIOS A MILITARES FUE REPUDIADA POR LA SOCIEDAD.

"Y no tengo dudas, argentinos, de que con la democracia se vive, se come, se educa."

Raúl Alfonsín
EX PRESIDENTE DE LA NACION

Antonio Cafiero y el riojano Carlos Menem. No fue el peronismo político sino el sindical el encargado de iniciar una resistencia sostenida contra la Ley sindical de Alfonsín, y por la puja por el salario, a través de numerosos paros generales que al finalizar su gobierno sumarían trece. La tensión entre el pasado y el presente caracterizó entonces los primeros años de democracia. Mientras se procesaba lo ocurrido, la cultura tuvo un nuevo impulso. Sobresalió el teatro, que ya había comenzado a reverdecer al final de la dictadura con el movimiento Teatro Abierto. La ciencia tuvo su Premio Nobel de Medicina en 1984 a César Milstein. El cine argentino, en 1985, produjo "La historia oficial", de Luis Puenzo, que ganó el Oscar a la mejor película extranjera en 1986. Sabato obtuvo el Premio Cervantes de Literatura. El periodismo de denuncia e investigación comenzó su década de oro. El ballet brillaba con Julio Bocca y Eleonora Cassano; la música con el piano de Martha Argerich y el bandoneón de Piazzolla, y el fútbol con los goles de Maradona. El gobierno lanzó un plan nacional de alfabetización y la matrícula universitaria se quintuplicó. La revisión del pasado incluía el aggiornamento para la vida cotidiana: se aprobaron las leyes de divorcio y patria potestad compartida.

La recuperación de la democracia tuvo desafíos tremendos: la declaración de "economía de guerra" por la cual se daba la conducción económica a Juan Vital Sourrouille, se definía una etapa de austeridad para afrontar el pago de la deuda y daba nacimiento el austral como moneda de crisis, de ajuste; las futuras rebeliones carapintada, iniciadas en Semana Santa de 1987 y de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, llamadas leyes del perdón que fueron rechazadas por la sociedad; la trágica aventura guerrillera del Movimiento Todos por la Patria (MTP) con el asalto al cuartel de La Tablada, la hiperinflación, los golpes de mercado y los saqueos, la desconfianza ciudadana de que con la democracia se coma, se cure, se eduque, y el anticipado final de un gobierno cuyo principal legado, más allá de estas coyunturas dramáticas, fue haber dado el puntapié inicial para que la Argentina entrara al futuro por la puerta grande de la libertad.

LA CONDENA A LOS JEFES DE LAS JUNTAS MILITARES

09 12 1985
ARGENTINA

> FUE UN HECHO SIN ANTECEDENTES EN EL PAIS Y CON POCOS EN EL MUNDO > LA ENTONCES FLAMANTE DEMOCRACIA JUZGO Y CONDENO POR CRIMENES DE LESA HUMANIDAD Y GRAVES VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS A LOS JEFES MILITARES DE LAS TRES PRIMERAS JUNTAS DE LA DICTADURA INSTAURADA EN 1976.

Cuando se juzgó el horror

Alberto Amato

Entre el 22 de abril y el 9 de diciembre de 1985, la entonces flamante democracia argentina juzgó y condenó por crímenes de lesa humanidad y graves violaciones a los derechos humanos a los nueve jefes militares de las tres primeras juntas de la dictadura instaurada el 24 de marzo de 1976, conocida como "Proceso de Reorganización Nacional".

Visto en retrospectiva, lo que pasó a la historia como el Juicio a las Juntas, un hecho sin antecedentes en América y de hecho con muy pocos en el mundo, fue vital para la reconstrucción del Estado democrático y para evitar que el principio de impunidad se convirtiese en una regla.

Entre el 22 de abril y el 14 de agosto de ese año más de ochocientos testigos declararon en la Sala de Audiencias de la Cámara Federal de la Capital y desnudaron el plan criminal de las juntas militares que, con la excusa de terminar con la amenaza terrorista desató, entre 1976 y 1983, una represión monstruosa contra delegados gremiales, activistas políticos, estudiantes, sacerdotes, profesores, abogados, periodistas, diplomáticos, intelectuales y deportistas.

La única razón esgrimida entonces, y aún hoy, para intentar justificar el horror, fue la existencia de una guerra en la Argentina, una "guerra sucia", como sintetizó en su momento el poder militar. Pero en la sentencia condenatoria a los jefes de la dictadura los jueces expresaron: "Se han estudiado las disposiciones del derecho positivo nacional, analizado las reglas escritas del derecho de gentes, consultado la opinión de los autores de derecho constitucional, de derecho internacional y público, de los teóricos de la guerra convencional y de los ensayistas de la guerra revolucionaria. Se han mentado los usos de la guerra impuestos por la costumbre de los pueblos civilizados. Se ha aludido a las normas de la ética. Se han atendido las enseñanzas de la Iglesia Católica. Y no se ha encontrado, pues, que conserve vigencia, ni una sola regla que justifique o exculpe a los autores de hechos como los que se ventilaron en este juicio".

El Juicio a las Juntas fue, en verdad, un juicio a las dictaduras militares argentinas que se enseñorearon en el país desde 1930.

El año 1985 y los siguientes fueron de intensa presión militar. El entonces presidente Raúl Alfonsín recordaría una década después la dualidad que signó buena parte de su gobierno: estaba convencido de que la transición democrática no podía iniciarse con una claudicación ética como la de no enjuiciar a los militares, pero también sentía que resolver los casos de violaciones a

>>>

EX PRESIDENTES DE FACTO VIDELA, VIOLA, GALTIERI Y BIGNONE

QUE SIGNIFICO

Félix Luna
HISTORIADOR

Para evitar que el Juicio a las Juntas se convirtiera en un show, se ordenó que las sesiones transmitidas por la TV lo fueran sin audio.
Esta carencia no restó al juicio su dramatismo porque el hecho de ver a los antiguos comandantes en jefe, aquellos que habían dispuesto la vida y la libertad de los argentinos, sentaditos sumisos frente a sus jueces civiles, era suficientemente elocuente: se había restablecido el poder de la ley y todos debían rendir cuentas de sus actos ante la justicia.
De modo que el público no pudo escuchar a los 833 testigos que comparecieron para brindar su testimonio, ni los alegatos de la acusación y la defensa.
Pero cuando finalmente se leyeron las condenas (esta vez difundidas por TV) apareció claramente la evidencia de que nuestro país había restituido la fuerza del Derecho, la responsabilidad de los ex gobernantes por sus actos y la igualdad de los habitantes ante la ley.
Y hay que decirlo: nunca hubo en el mundo nada igual.

<<<

los derechos humanos del pasado no podía poner en juego los derechos humanos de los argentinos en ese presente y en el futuro.

La estrategia diseñada por el gobierno de Alfonsín para aplicar a las juntas la justicia retroactiva sin poner en peligro la transición democrática constaba de cuatro pilares; algunos se verían cristalizados recién una década después. Esos pilares eran: la búsqueda irrestricta de la verdad; una justicia simétrica respecto del terrorismo ya fuese el de izquierda como el del gobierno militar; una justicia retroactiva limitada a los responsables del terrorismo de Estado con una delimitación clara de esas responsabilidades y circunscribiendo la duración de los juicios y, por último, el reconocimiento por parte de los jefes del régimen militar de que el terrorismo de Estado es incorrecto.

Pero uno de los puntos de la sentencia de la Cámara Federal, que se leyó el 9 de diciembre de 1985, desató una avalancha de juicios contra represores militares de menor jerarquía. A un año de ese fallo histórico, el gobierno de Alfonsín sancionó la ley de Punto Final, que intentó limitar en el tiempo las acusaciones contra militares. Una rebelión en el Ejército forzó en abril y mayo de 1987 la sanción de la Ley de Obediencia Debida, que limitó los alcances del cumplimiento del deber. Ambas leyes fueron declaradas inconstitucionales por la Corte Suprema casi veinte años después, el 14 de junio de 2005. Apenas asumió el poder en 1989, Carlos Menem sancionó tres decretos que indultaron a casi cuatrocientas personas que estaban bajo proceso (el indulto se concede a quienes han sido condenados) entre quienes se hallaban acusados de terrorismo de Estado, acusados de terrorismo de izquierda en los años 70 y quienes se habían rebelado contra el gobierno democrático en 1987 y 1988. Al año siguiente, en diciembre de 1990, Menem indultó a los cinco que habían sido condenados en 1985 y a otros jefes militares acusados de crímenes aberrantes y a otros guerrilleros.

Todos los hombres

Los jueces: León Carlos Arslanián (presidente en 1985), Ricardo Gil Lavedra, Andrés D'Alessio, Jorge Edwin Torlasco, Guillermo Ledesma, Jorge Valerga Aráoz.
Los fiscales: Julio César Strassera y Luis Moreno Ocampo.
Los acusados: Jorge Rafael Videla (reclusión perpetua), Emilio Eduardo Massera (prisión perpetua), Orlando Ramón Agosti (cuatro años y seis meses de prisión), Roberto Eduardo Viola (17 años de prisión), Armando Lambruschini (8 años de prisión), Omar Domingo R. Graffigna (absuelto), Leopoldo F. Galtieri (absuelto), Jorge Isaac Anaya (absuelto), Basilio Arturo Lami Dozo (absuelto).

DANI YAKO

JUICIO Y CASTIGO A LOS CULPABLES. LAS MADRES DE PLAZA DE MAYO MANTUVIERON VIGENTE EL RECLAMO.

Aquella impronta lúcida de los inicios de la recuperación democrática había sucumbido a un juego de presiones que diluyeron los efectos del juicio aunque no hayan podido socavar sus firmes torres éticas y morales.

Cuando se cumplieron veinte años del inicio del juicio, uno de los entonces camaristas confió a un periodista: "Sabíamos que teníamos un plazo para llevar adelante el juicio. Y que ese plazo eran los primeros años del gobierno de Alfonsín, cuando creíamos que la democracia era para siempre y que por fin iba a haber justicia para todos".

En 1988 los seis jueces de aquel tribunal, incluido el autor de la reflexión anterior, depositaron en los archivos del Parlamento noruego 174 cintas de video con trescientas cuarenta y ocho horas de grabación de las audiencias de aquel juicio irrepetible.

Aun con la democracia afianzada, es mejor que la memoria quede a buen recaudo.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La causa del Juicio a las Juntas militares fue el terrorismo de Estado que desató la última dictadura. Las consecuencias, condenas ejemplares. Sin embargo, el Punto 30 del fallo de la Cámara Federal desplazó parte de la responsabilidad de las violaciones a los derechos humanos a los oficiales de menor jerarquía. La resistencia de ellos derivó en alzamientos contra el gobierno de Alfonsín y en la aparición de los carapintadas.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

HIPERINFLACION Y ASCENSO DE MENEM

08 07 1989
ARGENTINA

> LA HIPERINFLACION DE MAS DE CUATRO MIL POR CIENTO EN 1989 SE ACELERO DRAMATICAMENTE EN MAYO DE ESE AÑO, GRABADO EN LA MEMORIA POR LOS SAQUEOS A SUPERMERCADOS > ASI SE DEFINIO EL FIN DEL GOBIERNO DE RAUL ALFONSIN QUE DEBIO ENTREGAR ANTICIPADAMENTE EL PODER A MENEM, QUIEN GOBERNO UNA LARGA DECADA.

La era de la fiebre privatizadora

Carlos Eichelbaum

No le sirvió ni la ilusión inicial del plan aportado por el grupo Bunge y Born, ni la improvisada alternativa "paisana" que implicaba su antiguo colaborador en la gobernación de La Rioja, Antonio Erman González.

Carlos Menem recién encontró "su" política económica cuando, poco menos de dos años después de su llegada a la presidencia se hizo cargo del ministerio de Economía Domingo Felipe Cavallo, con su Plan de Convertibilidad monetaria, lanzado el 1° de abril de 1991. Hasta entonces, como le había sucedido a su antecesor radical, Raúl Alfonsín, el gobierno de Menem naufragaba bajo el peso de una hiperinflación que parecía indomable: 4.923 por ciento en 1989 y 1.350 por ciento en 1990.

Claro que, paralelamente, Carlos Menem había lanzado otras medidas estructurales largamente reclamadas por los centros de poder económico, básicamente a través del plan de privatizaciones de las empresas de servicios públicos –con difusos o inexistentes marcos regulatorios– a cambio de bonos de la deuda externa recibidos a su valor nominal, y un contundente proceso de redistribución regresiva del ingreso. También a comienzos de 1990, brindó un enorme favor al sector financiero con el congelamiento de los depósitos bancarios, en lo que se recuerda como Plan Bonex.

El acercamiento a las expresiones políticas del neoliberalismo, sobre todo a la UCeDé de Alvaro Alsogaray, un fuerte disciplinamiento del movimiento obrero y el despegue discursivo y gestual respecto de las tradiciones peronistas acompañaron esas medidas. También los indultos a los jefes militares de la dictadura.

Con esas armas, y pese a los escándalos ligados a episodios de corrupción, Menem logró evitar durante los meses de persistencia hiperinflacionaria reacciones más duras de los factores de poder, como la del golpe de mercado del 6 de febrero de 1989 que había hundido definitivamente a Raúl Alfonsín.

AP

LA ERA MENEM. 8 DE JULIO DEL 89. MENEM CON ZULEMA, RUMBO A LA ROSADA.

El plan de convertibilidad de Cavallo estableció una paridad fija entre el dólar y el austral primero, y luego el peso, y prohibió la emisión monetaria que no estuviera sostenida por divisas.

El abrupto y casi inmediato desaceleramiento de la inflación, el retorno del crédito y los índices de inversión externa y crecimiento económico le devolvieron a Menem un amplio consenso entre los sectores medios de la población. Ese consenso generó el apoyo que necesitaba Menem para forzar a los radicales a coprotagonizar el Pacto de Olivos, a fines de 1993, y por lo tanto a acordar la reforma constitucional de 1994 que permitió la reelección presidencial al año siguiente.

La reelección marcó también el fin de la difícil sociedad técnico–política entre Menem y Cavallo. Ya empezaban a hacerse sentir las consecuencias de la quiebra de la economía mexicana –el llamado "efecto tequila"–, y se evidenciaba la existencia de un curioso récord del modelo económico menemista: pese al crecimiento global de la economía se destruía trabajo y los índices de desocupación crecían hasta bordear el 20 por ciento. Lo mismo ocurría con la brecha entre pobres y ricos: se ampliaba a límites desconocidos hasta entonces.

Cavallo duró en el gabinete de Menem hasta el 26 de julio de 1996. Aunque el eje técnico de su gestión, la convertibilidad, se extendió hasta la debacle de diciembre de 2001, cuando el ex ministro de Menem había vuelto al cargo bajo la presidencia del radical Fernando de la Rúa.

El reemplazante de Cavallo durante el menemismo, el también ultraliberal Roque Fernández, le aportó al presidente menos réditos políticos. La recesión iniciada en 1998 facilitó la aparición de una oposición interna a Menem, liderada por Eduardo Duhalde, y el malhumor social acompañó al presidente hasta el final de su mandato, en 1999.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> A través de sus diez años de gobierno, Menem completó la tarea, iniciada por la última dictadura militar, de desmantelar el modelo de país con pleno empleo, fuerte peso del Estado en la economía y una distribución relativamente equitativa de la riqueza que había construido el primer peronismo. Su gestión puso en crisis, primero, y luego modificó sustancialmente la identidad política del peronismo.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

The Beatles

LA EPOCA DE LA CONVERTIBILIDAD

01 04 1991
ARGENTINA

> LUEGO DE DOS ESTALLIDOS HIPERINFLACIONARIOS –EN 1989 Y 1990– CAVALLO ECHO MANO A LA LEY DE CONVERTIBILIDAD QUE ESTABLECIA EL UNO A UNO (UN PESO, UN DOLAR) > SU OBJETIVO FUE IMPEDIR QUE EL ESTADO FINANCIARA EL DEFICIT FISCAL > PERO ESA PARIDAD SE MANTUVO CON DEUDA EXTERNA Y PRIVATIZACIONES.

Las razones y los efectos de un país convertible

Ismael Bermúdez

Después de los dos estallidos hiperinflacionarios de 1989 y 1990, a fines de febrero de 1991 asumió en el Ministerio de Economía Domingo Cavallo quien, con la aprobación del Congreso, puso en marcha el Plan de Convertibilidad. La ley de convertibilidad estableció a partir del 1 de abril una banda de fluctuación del tipo de cambio, con un tope de 10.000 australes (más adelante, en 1992 pasaron a equivaler a 1 peso) por dólar. Y fijó que la emisión o absorción de moneda quedaba vinculada a la entrada o salida de divisas. Con esto se buscaba evitar que el Estado financiara el déficit público con emisión monetaria.

Pero la convertibilidad no se limitaba a una regla cambiaria. Un ingrediente clave era las privatizaciones de las empresas públicas porque así el Estado rescataba una parte sustancial de la deuda pública y se aseguraba un mayor ingreso de divisas que, convertibilidad mediante, ayudaba a expandir la circulación monetaria. Así, se produjo una ola de privatizaciones en tiempo récord que comprendió, entre otros, a los teléfonos, ferrocarriles, siderurgia, electricidad, petróleo, gas, subtes, rutas nacionales, puertos, bancos públicos provinciales y Caja de Ahorro por un montante de 40.000 millones de dólares, mayoritariamente pagados en bonos de la deuda pública. Otro componente fue la llamada apertura comercial. Se redujeron los aranceles a las importaciones. Tampoco faltó la "flexibilidad" laboral, para abaratar el salario, y la reducción de los aportes patronales. Luego se cambió el régimen previsional –con las AFJP– y el de accidentes de trabajo, con la creación de las ART. Así, los beneficiarios de la convertibilidad fueron en principio los acreedores externos, los grupos financieros locales y extranjeros interesados en las privatizaciones.

Sobre estas bases, se abrió un ciclo de expansión económica que tuvo su primer traspié en 1995. La deuda pública pasó de 60.000 millones en 1991 a más de 100.000 millones en 1997 para trepar a 145.000 millones en 2001, a pesar del rescate de deuda y de los cuantiosos fondos que ingresaron por las privatizaciones. Al establecer un seguro de cambio gratuito, capitales nacionales y del exterior transformaron sus dólares en pesos apostando a la rentabilidad asegurada. Si la crisis del Tequila fue un primer llamado de atención sobre la viabilidad de la convertibilidad, las crisis del sudeste asiático (1997), la rusa (1998) y la brasileña (1999) acentuaron las contradicciones de la convertibilidad. A partir de 1998, la Argentina entró en recesión, se potenció el endeudamiento, aumentó el desempleo, creció el déficit fiscal hasta que a fines de 2000 y principios de 2001 la fuga de capitales precipitó el derrumbe de la convertibilidad y el estallido político que terminó con el gobierno de De la Rúa y abrió el camino al default y la devaluación.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Dos golpes hiperinflacionarios y una economía estancada durante los 80 fueron los elementos clave de los 90. Pero esa política económica desencadenó una crisis inédita: el derrumbe del uno a uno y la devaluación provocaron confiscación de ahorros, el default, la hiperrecesión, el hiperdesempleo, el incremento de la pobreza y una desigual distribución de la riqueza.

HUGO ARIAS

EL PODER. MENEM, CAVALLO Y EL EX MINISTRO MANZANO, EN 1991.

EL PEOR ATENTADO DE LA HISTORIA

18 07 1994
ARGENTINA

> SE ESPECULO CON QUE FUE UNA REPRESALIA DEL TERRORISMO ISLAMICO POR EL APOYO DEL GOBIERNO DE MENEM A LOS EE.UU. EN LA GUERRA DEL GOLFO DE 1991 > EN ONCE AÑOS, LO UNICO QUE PUDO ESCLARECER LA JUSTICIA ARGENTINA FUE EL MAL DESEMPEÑO DEL JUEZ QUE TENIA A SU CARGO LA INVESTIGACION.

La AMIA o la tragedia que cubrió de escombros a la Justicia

Claudio Savoia

Con los dedos entumecidos por el frío, agarrados con fuerza a los de su madre, Sebastián refunfuñaba por tener que acompañarla a su turno con un médico en el Hospital de Clínicas. Rosa no había encontrado con quién dejarlo, y mientras apuraba el paso por la calle Pasteur seguía buscando argumentos que le robaran una sonrisa a su hijito. En eso estaba, cuando un estruendoso empujón se lo arrancó de las manos: eran las 9.53 del lunes 18 de julio de 1994, y una bomba con 300 kilos de amonal explotaba frente a la sede de la Asociación de Mutuales Israelitas Argentinas (AMIA), en Pasteur 633. Pocos después, Rosa emergió sangrante entre los escombros. El cuerpito de Sebastián Barreiro, de cinco años, fue encontrado más tarde por un bombero. Es el más joven de los 85 muertos que dejó el peor atentado en la historia argentina.

Las escenas del horror no tienen tiempo ni lugar, son iguales en todos lados. Un brevísimo lapso de aturdido silencio siguió a la explosión, y de inmediato se desató una cabalgata multiforme de colores, aromas y sonidos: un olor acre, pegajoso, mezcla de sangre reseca y amoníaco de los explosivos inundó el aire, apenas filtrado por los barbijos de los paramédicos que iban llegando. Unos 2.500 rescatistas y médicos hacían y deshacían pasos apretados buscando sobrevivientes, removiendo escombros, gritándoles sus nombres a la espera de alguna respuesta. El Hospital de Clínicas volvió a sacar chapa de grande. En menos de quince horas, unos 300 médicos pelearon por un centenar de vidas, y muchas las arrancaron a la muerte.

Comenzaron las preguntas. ¿Dónde estaba la bomba? ¿Cómo explotó? Recién el 25 de julio, y de la mano de funcionarios y técnicos israelíes, comenzó a imponerse la tesis de que un coche bomba había chocado contra la AMIA. Se señalaron culpables: el partido shiíta libanés Hezbollah y el grupo radicalizado islámico Jihad Islámica. Se detuvo a varias personas, en distintos puntos fronterizos: casi todos de origen árabe. Se sacaron conclusiones, tan rápidas como precarias: que el ataque habría sido ejecutado por fanáticos islámicos apoyados por neonazis argentinos. O, según el Mossad israelí habría sido realizado por un supuesto grupo extremista islámico proiraní, "Ansarollah". La versión jamás se confirmó.

96.000

Es la cantidad de fojas de la parte del expediente AMIA que llegó al juicio oral, agrupadas en 400 cuerpos. Habría que sumarle otros 56 anexos de entre 30 y 40 cuerpos cada uno.

Hubo muchas especulaciones sobre el porqué de ese crimen. Se especuló con que la Argentina fue elegida como blanco del terrorismo internacional por la venganza del mundo árabe debido a la presencia argentina en la coalición de países que participaron con los EE.UU. para arrasar Irak en la primera guerra del Golfo, en 1991. La lista creció con otras especulaciones igualmente inciertas, excepto por un dato, tan vergonzante como indiscutible: el atentado contra la embajada de Israel, el 17 de marzo de 1992 y en el que murieron 29 personas y otras 250 fueron heridas, todavía estaba impune y su investigación sumergida en la niebla. Un sombrío presidente Menem prometió: "Me comprometo a redoblar esfuerzos para esclarecer este nuevo ataque". Bajo una lluvia que caía como plomo sobre Buenos Aires, más de 150.000 personas le tomaron la palabra durante una conmovedora concentración en la Plaza de los Dos Congresos. Un cartel que

>>>

LA RAZON

EL CRIMEN. EL 18 DE JULIO DE 1994, LA AMIA EN RUINAS.

QUE SIGNIFICO

Silvia Bleichmar
PSICOANALISTA

No se trataba de una embajada extranjera, ante cuya voladura muchos podían tranquilizarse alegando que era la extensión de una guerra cuya geografía distante continuaba en un territorio extranjero alojado, circunstancialmente, en la ciudad de Buenos Aires.
85 muertos, innumerables heridos, casas vecinas afectadas y una biblioteca entera destruida han quedado aún sin respuesta efectiva por parte del Estado. La falta de justicia se inscribe en una larga lista de impunidad que suma desesperanza no sólo en los afectados directos sino en el conjunto de la población, y aun en las generaciones que están asomando a la vida política, las cuales aparecen marcadas por una historia de injusticias y complicidades estatales.
Si la Justicia es el patrimonio del Estado con respecto de la venganza de las víctimas sobre sus victimarios, muy pacientes y responsables respecto a su derecho a reparación son quienes han padecido el horror que el poder produjo o prohijó en la Argentina a lo largo del siglo XX. Ellas aún confían en un destino reparatorio.

<<<
coronaba el palco decía: "De pie frente al terror, la auténtica solidaridad es hacer justicia".

Pero la advertencia no surtió efecto: la investigación judicial, comandada por el juez federal Juan José Galeano compendió un espantoso catálogo de dilaciones, errores, omisiones y faltas gravísimas. En medio de varios ensayos, la SIDE, la Gendarmería y la Policía Federal se ocuparon más de tenderse zancadillas que de recoger pruebas eficaces. Después de escuchar incontables testimonios de declarantes anónimos que fueron apareciendo en todo el mundo, Galeano se concentró en la persecución de la llamada conexión local, en la que involucró a cuatro policías de la provincia de Buenos Aires. Según la tesis que el juez se esforzó en probar, el comisario Juan José Ribelli y los ex policías Anastasio Leal, Raúl Ibarra y Norberto Bareiro le compraron una camioneta Traffic al delincuente menor y reducidor de autos Carlos Telleldín, para entregársela a los terroristas que finalmente la condujeron hasta la calle Pasteur el 18 de julio de 1994. La historia tenía su capítulo internacional, con videos filmados por la SIDE en los que se veía al consejero cultural de la embajada de Irán, Mohsen Rabbani, averiguando precios de camionetas Traffic en la avenida Juan B. Justo. El hilo que unía al diplomático –cuya captura se solicitó a Interpol nueve años después del atentado– con el "enano" Telleldín y los policías jamás pudo sostenerse con firmeza. Pues bien, el afán de Galeano por entregar algún resultado incluyó una jugada clandestina que terminó volviéndose en su contra: con 400.000 dólares que extrajo de los fondos reservados de la SIDE, le pagó a la esposa de Telleldín para que involucrara a los policías bonaerenses en la causa. Ese mismo día, 5 de julio de 1996, Telleldín lo hizo. Meses después, un video en el que se había registrado la negociación ilegal terminó en la televisión.

LA RAZON

EL RESCATE. GRUPO DE MEDICOS Y PARAMEDICOS EVACUAN HERIDOS.

Una espesa capa de polvo fue sepultando las pistas de la investigación. Los desalentadores episodios que acumuló el expediente en su ruta hacia ninguna parte también fueron dejando jirones en la comunidad judía: los familiares de las víctimas se abrieron en varias líneas internas, desde Memoria Activa, hipercrítica con la investigación, hasta la más dialoguista Familiares y Amigos de las Víctimas. Hasta diciembre del año pasado cada lunes un grupo de parientes de los muertos se reunió frente al palacio de Tribunales para reclamar justicia. Las críticas llegaron hasta el titular de la DAIA Rubén Beraja: lo señalaron como complaciente ante el gobierno de Menem.

Los años siguieron pasando. Los gobiernos de Fernando de la Rúa y Eduardo Duhalde sólo agregaron otros cuatro almanaques gastados. Un enfático Néstor Kirchner, que prometió abrir los archivos de la SIDE, anunció el hallazgo de 46 cassettes con supuestas grabaciones de sospechosos del atentado. Tuvo que desdecirse. En diciembre de 2003 Galeano perdió la causa a manos de su colega Rodolfo Canicoba Corral y luego del juez federal Claudio Bonadío. La comisión bicameral de seguimiento de la causa tampoco quebró el monótono panorama de impunidad, que quedó sellado con la sentencia del juicio oral: después de tres años de audiencias; el 2 de setiembre pasado, el Tribunal Oral Federal N°3 declaró inocentes a los acusados como partícipes necesarios del atentado y absolvió al resto de los 22 imputados con acusaciones de distinto grado. En sus fundamentos, los jueces Gerardo Larrambebere, Miguel Pons y Guillermo Gordo también acusaron a Galeano de "armar una pista insostenible", y "actuar con parcialidad", entre otras lindezas. El 9 de febrero de este año y por dieciséis votos contra uno, el Consejo de la Magistratura decidió iniciar el jury de destitución de Galeano, cosa que ocurrió finalmente. El 4 de marzo de 2005, Kirchner aceptó formalmente ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos que en la causa AMIA hubo "privación de justicia" para con las víctimas.

Como los dedos de su hijo, aquella mañana de 1994, a Rosa y al resto de los familiares de los muertos se les escapó la verdad de entre las manos. Hasta ahora.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El atentado a la AMIA tuvo una compleja trama de sospechas y teorías con respecto a supuestas represalias de grupos terroristas islámicos por el apoyo argentino a EE.UU. en la Guerra del Golfo. El juicio oral en el que diez años después se absolvió a los acusados mostró una trama maldita de ocultamientos. Las víctimas y la sociedad toda sólo tienen hoy un dato en claro: la impericia de la Justicia para llegar a la verdad.

LA CAIDA DE FERNANDO DE LA RUA

20 12 2001
ARGENTINA

> DICIEMBRE DE 2001 SERA RECORDADO POR LA SUMA DE EPISODIOS QUE PROVOCARON EL DERRUMBE INSTITUCIONAL Y ECONOMICO QUE ACABO CON EL GOBIERNO DE DE LA RUA. > VARIOS PRESIDENTES EN POCOS DIAS, SUSPENSION DEL PAGO DE LA DEUDA EXTERNA Y FIN DE LA CONVERTIBILIDAD FUE LA ANGUSTIANTE CRONOLOGIA.

Una democracia acorralada

Claudio Savoia

La aguja del sismógrafo político había comenzado a temblar fuerte el 6 de octubre de 2000, cuando el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez renunció a su cargo denunciando que los senadores habían cobrado por aprobar una ley laboral. El barco argentino empezaba a escorarse.

Pocos midieron entonces la magnitud del golpe. El año 2001 encontró al país en pendiente.

Bajo el título de "blindaje", en enero se anunció un salvataje financiero de casi 40.000 millones de dólares; dos meses después renunció el ministro de Economía José Luis Machinea. Su sucesor, Ricardo López Murphy, abandonó la silla en sólo una semana tras anunciar un recorte en el gasto público de 2.000 millones de dólares.

SANTIAGO PORTER

DESPUES DE LA RENUNCIA Y LOS CACEROLAZOS. FERNANDO DE LA RUA ABANDONA EN HELICOPTERO LA CASA ROSADA.

Imprevistamente, Domingo Cavallo regresó a Economía, logró que el Congreso le otorgara superpoderes y los usó para seguir recortando los gastos del Estado; en junio se volvió a anunciar como un logro el "megacanje", que subió la deuda externa más de 40.000 millones de dólares a tasas astronómicas; y el 29 de agosto se aprobó la ley de "intangibilidad de los depósitos", que prometía a los ahorristas respetar su dinero aun bajo la crisis financiera.

El desinterés social quedó expuesto en las elecciones legislativas del 14 de octubre: 6,5 millones de argentinos no fueron a votar y otros 3,8 millones votaron en blanco o con boletas impugnadas. El "voto bronca" aglutinaba así al 47 por ciento del padrón nacional, dejando al presidente De la Rúa solo.

A fines de noviembre, los senadores peronistas impusieron su mayoría para ungir al misionero Ramón Puerta como presidente provisional del cuerpo, y segundo en la línea de sucesión presidencial.

El 1 de diciembre los argentinos amanecieron "acorralados": el Gobierno sólo les permitía sacar 200 pesos por semana de sus propias cuentas bancarias. La sorpresa y desazón de la gente no tardó en convertirse en furia.

El 5 de diciembre, el FMI decidió no enviar a Argentina 1.260 millones de dólares que había comprometido como parte de los paquetes de ayuda.

El 13 de diciembre, las tres centrales obreras convocaron a un paro general que detuvo al país, mientras Cavallo proponía "recortar más los salarios o anular el aguinaldo". Otros datos hablaban con elocuencia: en el último año, cada día amanecían 8.260 pobres y 1.000 desocupados más.

El sábado 15 de diciembre y por tercer día consecutivo hubo saqueos en distintos supermercados de Mendoza y Entre Ríos. En Rosario optaron los mismos co-

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La fractura de la Alianza tras la renuncia del vicepresidente Chacho Alvarez y la insistencia en recortar el gasto público alejaron a De la Rúa de la gente y de su partido.

El peronismo se negó a integrar un gobierno de coalición, toleró pasivamente los saqueos a los comercios y, en algunos casos, ayudó a organizarlos.

Al fin de la convertibilidad le sucedió una fuerte devaluación.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

<<<

mercios por repartir alimentos.

Mientras, el ministro Cavallo pulía un Presupuesto 2002 con recortes por 6.000 millones de pesos que, entre otras cosas, mantenía la poda de 13 por ciento en los sueldos estatales y las jubilaciones y preveía "eliminar" 24.000 empleos públicos.

El 19 de diciembre, espoleados por varios punteros e intendentes peronistas, los saqueadores atacaron unos 9.000 comercios del conurbano y varias decenas en otras once provincias. La represión de los desbordes provocó 7 muertos, 137 heridos y más de 500 detenidos en pocas horas. La Iglesia, que había ofrecido un "ámbito espiritual" para que los dirigentes políticos y sociales ensayaran una concertación, organizó una reunión en la sede de Caritas.

Radicales, peronistas, sindicalistas y empresarios cruzaban llamadas, ruegos y negativas mientras el país hervía. "Me quieren echar, me quieren echar", se le escuchó decir a un De la Rúa cada vez más ensimismado. Usó la cadena nacional para decretar el estado de sitio por 30 días. Minutos después de que terminara el mensaje presidencial, miles de argentinos caminaron indignados hacia la Plaza de Mayo golpeando tachos y cacerolas en señal de repudio. De madrugada, Domingo Cavallo se enteró por la televisión de que ya no era el ministro de Economía.

"Levantá la cabeza, parecés un tipo al que molieron a palos."

Antonio de la Rúa
HIJO DEL EX PRESIDENTE, A SU PADRE

Desde la mañana, el Presidente ordenó a la policía reprimir las manifestaciones. Los palos se convirtieron pocas horas después en bombas de humo y balazos: en la Avenida de Mayo y la 9 de Julio cinco personas fueron muertas en medio de corridas, insultos, barricadas y temibles personajes que tiroteaban a los manifestantes desde autos no identificados. En todo el país los muertos ya sumaban 29. A las 19,45, y tras el enésimo intento de subir al peronismo a su gobierno, De la Rúa escribió una renuncia de tres párrafos y abandonó la Casa Rosada en helicóptero.

AP

DIAS DE FURIA. EL 19 Y 20 DE DICIEMBRE DE 2001, VIOLENCIA, REPRESION Y MUERTE EN LA PLAZA DE MAYO.

Ramón Puerta asumió el poder, pero sólo por tres días. Lo tomó entonces el puntano Adolfo Rodríguez Saá, electo en una Asamblea Legislativa dominada por las llamadas "provincias chicas". En una semana de gestión, el Presidente declaró el default de la deuda externa en el Congreso bajo una lluvia de aplausos; prometió crear el Argentino, una nueva moneda convertible con el dólar; prometió asimismo crear un millón de puestos de trabajo, justicia a las Madres de Plaza de Mayo y duplicar el salario mínimo a la CGT. Pero amagó con no cumplir otra de sus promesas: llamar a elecciones para el 3 de marzo de 2002.

Otro furioso cacerolazo el 28 de diciembre y la falta de apoyo de los desconfiados gobernadores peronistas de las provincias "grandes" empujaron la renuncia de Rodríguez Saá el 30 de diciembre. El presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño, se mantuvo a cargo del país por dos días, y el 1 de enero de 2002, mientras algunas cacerolas aisladas sonaban aquí y allá, Eduardo Duhalde se presentó ante la Asamblea Legislativa para tomar la brasa ardiente de la Presidencia. Empezaba una nueva etapa.

QUE SIGNIFICO

Luis Alberto Romero
HISTORIADOR

Aunque el radical Fernando de la Rúa fue la antítesis de su par Raúl Alfonsín, la crisis de 2001 se pareció a la de 1989: catástrofe financiera y monetaria, amenaza de caos social y finalmente retorno al Gobierno del peronismo opositor. La principal disparidad se encuentra en la resolución: en 1989 la estabilidad política se recuperó rápidamente, mientras que en diciembre de 2001 se abrió una crisis de legitimidad que se prolongó exactamente un año y medio.

Los políticos se convirtieron en el chivo expiatorio, y el reclamo de "que se vayan todos" dominó los discursos públicos.

Había allí algo de injusto. Es cierto que la brecha entre las promesas de la democracia y sus realizaciones era muy grande, y que la corporación política, visiblemente corrupta, merecía esa descalificación. Pero en el fondo, su conducta no fue muy distinta de la de la sociedad que los acusaba, compuesta por ciudadanos mucho más convencidos de sus derechos que de sus deberes y organizada en aguerridas corporaciones, consagradas a exprimir al Estado.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Sean Digit

The Doctor

EL FIN DE LA CESACION DE PAGOS

27 05 2005
ARGENTINA

> KIRCHNER LLEGO AL GOBIERNO EN MAYO DE 2003 EN MEDIO DE UNA CRISIS SIN PRECEDENTES. UNO DE SUS OBJETIVOS FUE NEGOCIAR LA DEUDA EXTERNA. EN UN DURO TIRA Y AFLOJE, EL PAIS PUDO SOSTENER SU PROPUESTA. > LA FIRMEZA DEL GOBIERNO Y LAS EXCEPCIONALES CONDICIONES INTERNACIONALES FUERON CLAVE.

La llegada de Kirchner y la salida del default

Daniel Fernández Canedo

Si no es lo más importante, será lo segundo más importante. La salida del default en 2005 constituyó el paso más destacado hacia la normalización de las relaciones financieras de la Argentina y el mundo.

Kirchner llegó al gobierno luego de que Menem se negara a un ballotage y después de un período de transición de Eduardo Duhalde, que amortiguó las dolores más lacerantes de la crisis. Y se propuso negociar el regreso a la normalidad económica.

La posibilidad de volver a los mercados de crédito después de un canje de deuda que, cuestionado por los bonistas, obtuvo el 76% de adhesión de los acreedores marcó un hito en el camino a esa normalidad.

Con el canje el Gobierno logró imponer una quita promedio de 55% y redujo el stock de deuda pública de US$ 191.000 millones a poco más de 125.000 millones.

¿Fue magia?¿Fue la firmeza de la posición del Gobierno? ¿O fueron las excepcionales condiciones del mercado financiero internacional las que crearon las bases para que la Argentina terminara con la cesación de pagos declarada a fines de 2001?

La decisión del Gobierno de mantenerse firme con la segunda de las propuestas presentadas resultó creíble. Pero ganó atractivo a partir de que los bonos nuevos ofrecían tasas de interés superiores a 10%, mientras que los bonos estadounidenses arañaban un 4%. La avaricia de los inversores pudo más que el temor y ayudó a consolidar la operación.

Así, con el 86% de la deuda en condición regular y después de haber superado trabas interpuestas por un grupo de bonistas que se quedaron fuera del canje ante la justicia de los EE.UU., la Argentina se encamina a volver a ser un país con credibilidad. Esto después de quebrar contratos y desatar un default importante, cuya salida también mostró particularidades destacadas.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El peso de los últimos años de la convertibilidad sobre la economía argentina desembocó en una crisis sin precedentes. Esto determinó la caída en el default y la devaluación. Después del interregno de Duhalde, el gobierno inició una larga y durísima negociación con los acreedores que terminó con el canje de la deuda y la salida del país de la cesación de pagos.

La Argentina salió de la cesación de pagos sin un paquete de ayuda de los países ricos y contra la opinión de muchos funcionarios de organismos internacionales. Estos, al haber sido también en alguna medida parte de la quiebra, lo que menos querían era estar cerca de la onda expansiva que provocaron el default y la devaluación.

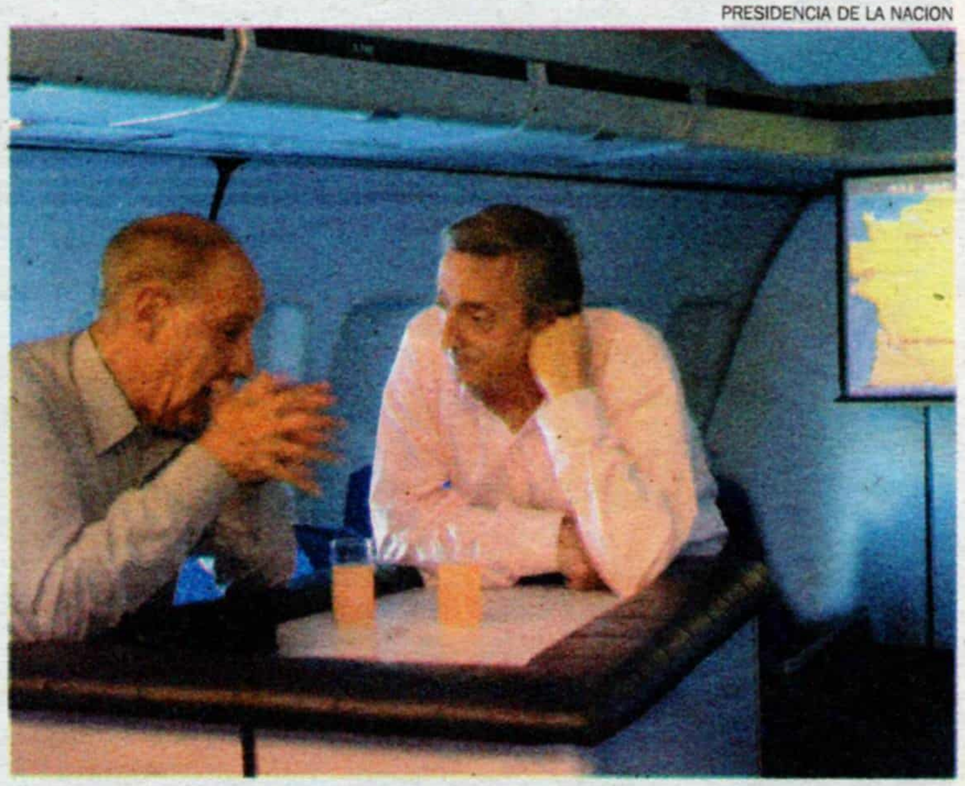
Ningún país moderno puede vivir al margen de la comunidad financiera internacional y a fines de mayo de 2005, la Argentina comenzó una nueva etapa.

¿Cómo lo hizo sin ayuda financiera masiva del exterior?

Esto es motivo de estudio de la ciencia económica pero todo indica que hay una verdad subyacente: con superávit fiscal y superávit externo, lo que se conoce como superávits "gemelos", el sendero de recuperación de una economía está asegurado.

Los buenos precios internacionales de los productos que se exportan, un dólar sobrevaluado en torno a 20%, el enorme aporte de las retenciones a las exportaciones y el impuesto al cheque y la abrupta caída del gasto público medido en dólares (con una fuerte baja de los salarios en dólares) se sumaron. Y generaron argumentos de peso para sostener, que después del default, el país puede demostrar que está en condiciones financieras de hacer frente a lo que se comprometió.

PRESIDENCIA DE LA NACION



EQUIPO. KIRCHNER Y SU MINISTRO LAVAGNA EN LAS MOMENTOS CRUCIALES.

55%

Fue la quita promedio que se aplicó a la deuda para que la Argentina lograra salir del defautl. El 76 por ciento de los acreedores la aceptó. Los restantes aún esperan otra propuesta del Gobierno.

Muchos los analistas financieros dicen ahora que los bonos argentinos tienen menos riesgo que los brasileños, si se tiene en cuenta las diferentes situaciones fiscales que enfrentan.

De hecho, hoy la Argentina muestra un superávit fiscal que está entre los mayores del mundo. Este año el superávit de todo el sector público se proyecta en 4,8% del producto bruto, que después de pagar intereses (2,3 puntos del PBI) dejarían 2,5% del PBI como superávit neto, una cifra casi inédita para el país.

Pero a la hora del balance no puede quedar de lado el aporte de los mercados internacionales a la suerte del canje de la deuda. Cuando salió la propuesta de canje los bonos argentinos cotizaban a US$ 26. Cuando se concretó el canje estaban a US$ 33. Fue como si los mercados aportasen los US$ 5.000 millones que los bonistas reclamaban que el Gobierno argentino aportase en efectivo y que nunca llegaron.

A mediados de 2005 y después de haber conocido en 2002 la profundidad de una crisis inédita, la Argentina trata, no sin tropiezos, de volver a ser creíble.

Las lecciones que dejó el default fueron lo suficientemente duras para dejar de lado ese camino si es que, aun hoy, alguien puede creer que hay algún otro.

EL MUNDO

BOMBAS ATOMICAS EN HIROSHIMA Y NAGASAKI

06 08 1945
JAPON

> LAS BOMBAS ATOMICAS LANZADAS POR LOS EE.UU. MARCARON LA RENDICION INCONDICIONAL DE JAPON Y EL FINAL DE LA SEGUNDA GUERRA > SIN EMBARGO, LOS ESTUDIOSOS AUN DEBATEN SOBRE LOS MOTIVOS QUE LLEVARON A WASHINGTON A TOMAR LA DECISION MAS DESTRUCTIVA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.

Estalla el espanto y comienza la era del miedo

AP

HIROSHIMA. EL HONGO ATOMICO, IMAGEN DE LA CAPACIDAD DESTRUCTORA DEL HOMBRE.

Claudio Aliscioni

Junto con Kyoto, la ciudad de los templos, Hiroshima era el único lugar del Japón ignorado por los bombarderos. En cinco años de guerra, apenas 15 muertos en ataques aéreos.

Pero la mañana del 6 de agosto de 1945 todo cambió. En menos de un minuto, el centro histórico, vulnerado por un fuego jamás visto, se transformó en vapor. Cuando la bomba de 4.000 kilos estalló a 580 metros de altura sobre el hospital Shima, las cosas se volvieron blancas.

"El cielo se derrumbó y volvió a levantarse", escribió, derrotado por el asombro, un tripulante del Enola Gay, el avión de EE.UU. que lanzó la carga sobre la ciudad bajo el mando del coronel Paul Tibbets. Hiroshima había caído como una carpa de papel. Eran las 8.15 de un día caluroso.

En el epicentro de la explosión, un viento de 1.500 kilómetros por hora, equivalente a cinco huracanes simultáneos, redujo a cenizas 1.327 cuadras en 10 segundos. Nada quedó en pie en un radio de 20 manzanas. A 3 km de distancia, la bola de fuego –que llegó a los 30.000 grados en el núcleo atómico– era cien veces más luminosa que el sol. Según el Hiroshima International Council for Medical Care, las cerámicas de los techos ubicados en ese perímetro se fundieron. La ropa de seda y los tatuajes de kimonos se estamparon a fuego en la piel de las personas. En la estación ferroviaria, a 20 cuadras del estallido, los vagones volcaron. El destello de luz carbonizó los postes telegráficos. En las pocas casas que quedaron de pie, los cuartos se llenaron de chispas. La sombra de muchos japoneses, sentados o bien corriendo, quedó impresa a perpetuidad en escaleras de granito. Como un

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Según el historiador Eric Hobsbawm, "la era que se inició con los hongos atómicos de Hiroshima y Nagasaki" tuvo como fin disuadir al aliado soviético de cualquier ataque. Marcó la superioridad estadounidense e instauró la guerra fría, bajo la amenaza del terror nuclear. Otros estudiosos observan, como el sociólogo Michael Lowy, que el ataque nuclear inauguró una etapa inédita en la historia al poner la guerra en el plano de lo "tecnológico" puro.

ominoso telón redentor, una lluvia de gotas negras y ceniza radioactiva cayó después sobre las ruinas humeantes.

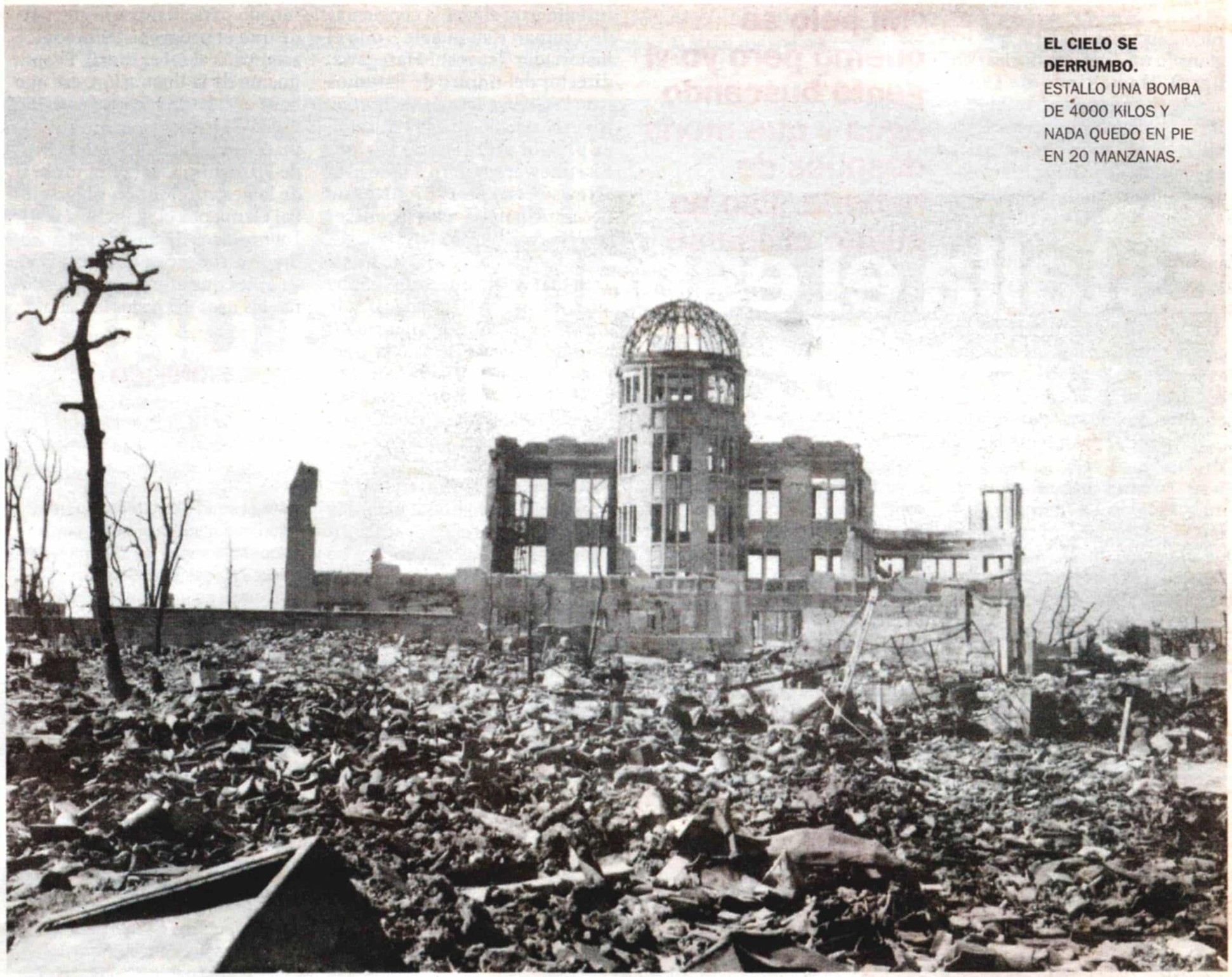
"Todo el personal murió demanera honorable", informa ahora un cartel junto a los despojos cenicientos del edificio de Correos. Quienes sobrevivieron –los *gembakusho*, como se llama en Japón a los enfermos atómicos– han presentido toda su vida que el cáncer vivía en ellos, agazapado. La organización A-Bomb Museum de Hiroshima reunió sus lacerantes testimonios. Michiko Yamaka era entonces estudiante y hoy vive en Tokio: "Mi pelo se quemó –evoca– pero yo vi gente que buscaba agua y que moría después de beberla. Eso no puede olvidarse". Kosuno Shishedu, un consultor financiero, recuerda: "El río ardía y la gente se quemaba en una inmensa sopa. No pudimos ayudarlos".

El informe de una comisión cifró en 80.000 los muertos el día de la bomba, que aumentaron a 150.000 en las semanas siguientes, cuando la radiación empezaba a cumplir con eficacia su corrosión destructiva. La ciudad portuaria fundada en el 1500 tenía unos 250.000 habitantes.

El hongo atómico de Hiroshima disparó una angustia jamás padecida que desde entonces sobresalta a la humanidad: la pesadilla de que el hombre halló el medio infalible para destruirse a sí mismo. Estados Unidos es el

>>>

AP



EL CIELO SE DERRUMBO. ESTALLO UNA BOMBA DE 4000 KILOS Y NADA QUEDO EN PIE EN 20 MANZANAS.

<<<
único país en la historia que ha detonado un artefacto nuclear en guerra. Hasta fines de 1952, cuando el semanario "Asahi Pictures" publicó las primeras fotografías de criaturas sin piernas y de ojos vaciados de luz, muy pocos en Japón tenían idea precisa de los efectos del ataque. Pero desde entonces no deja de crecer la controversia sobre si fue necesario arrojar la bomba para forzar la rendición japonesa.

Los historiadores discrepan. La versión ortodoxa, que lava los duros reproches a EE.UU. por haber lanzado la bomba sobre una población que no era blanco militar, dice que el presidente Harry Truman buscó terminar rápido la guerra y evitar más muertos de ambos bandos. La alternativa era invadir Japón, con un costo millonario en víctimas. Muchos investigadores relevantes apoyan esa versión. Pero otros repudian el celo aliado por pedir a Japón la "rendición incondicional" sin aclarar a Tokio que podría mantener a su emperador, un requisito esencial para la defección japonesa. Truman habría buscado así venganza por el ataque japonés a Pearl Harbour y un modo de mostrar a los soviéticos y al mundo su supremacía militar. Expertos nipones culpan incluso a su propio gobierno por haber empujado a Washington a tirar la bomba. "El mito de que sólo la bomba podía terminar la guerra fue un invento para aliviar la conciencia de Truman y su pueblo", dijo el historiador Tsuyoshi Hasegawa, director del Centro de Estudios para la Guerra Fría de California. No está aislado en esa crítica. El ex presidente, general Dwight Eisenhower, declaró a la revista "Newsweek" en 1963: "No fue necesario golpear a los japoneses con esa cosa horrible".

"Mi pelo se quemó pero yo vi gente buscando agua y que moría después de beberla. Eso no puede olvidarse".

Kosuno Shishedu
CONSULTOR FINANCIERO Y TESTIGO DEL HORROR

Pero aquel holocausto no bastó. Tres días más tarde, otra bomba atómica arrasó Nagasaki. Desde entonces, el mundo soportó 40 años de Guerra Fría bajo la amenaza de una conflagración nuclear planetaria, hoy potenciada por el fantasma del apocalipsis atómico terrorista y de otros grupos de pasión criminal.

Al Parque de la Paz, en una reconstruida Hiroshima, todos los días llegan flores. "Descansen aquí en paz para que nunca se repita el error", dice una inscripción en piedra. Error, acto de guerra o hecho criminal. Aquel legado es difícil de aceptar. Implica que el ser humano llegó al fondo de sí mismo. Se ha desmoronado para siempre la creencia de que el progreso técnológico acompaña al saber moral. El optimismo de la Ilustración, ese que llevó más tarde a la investigación nuclear, invocaba como fundamento el derecho a pensar. Desde Hiroshima, sobre el umbral de la destrucción, un ruego global clama por el derecho a vivir. De nosotros depende si el hombre se arriesgará a sacrificar la vida antes que animarse a cuestionar los usos del poder imperial.

QUE SIGNIFICO

Manuel Cruz
FILOSOFO ESPAÑOL

¿Cuál es la dificultad primordial que nos plantea analizar hoy un suceso como el de la bomba sobre Hiroshima? Según algunos, su excepcionalidad, su carácter único: después de Nagasaki ya no volvió a haber ningún nuevo uso del arma nuclear. El argumento resulta convincente sólo a medias: tampoco se ha repetido en sentido estricto Auschwitz y ello no está impidiendo –incluso podría pensarse que más bien al contrario– que se alcen una y otra vez voces advirtiendo de la necesidad de estar alerta frente al peligro de que dicha repetición pudiera tener lugar. Mil caracteres no dan para mucho más que para formular una sospecha: la de que, en el fondo, el escenario representado por Hiroshima está inquietantemente más próximo de la realidad actual que el del Holocausto. ¿O es que alguien –sin incurrir en contradicción o flagrante cinismo– puede atreverse a defender el lema "No más Hiroshimas" y argumentar al mismo tiempo a favor de ideas como la de guerra justa o similares?

Un Japón destrozado capitula

Cuatro días después de la bomba a Hiroshima, Japón se rinde sin condiciones con este comunicado a las fuerzas de los aliados: "Obedeciendo las órdenes graciosas de Su Majestad el Emperador, que preocupado siempre de favorecer la causa de la paz mundial desea ardientemente poner fin rápido a las hostilidades para evitar a la humanidad las calamidades que le sobrevendrían con la prolongación por más tiempo de la guerra, el Gobierno japonés (...) hizo un llamamiento hace algunas semanas a los buenos oficios del Gobierno soviético, con el cual mantenía entonces relaciones de neutralidad, para restablecer la paz entre el Japón y las potencias enemigas.
Habiendo desgraciadamente fracasado esta tentativa, (...) está dispuesto a aceptar las condiciones enumeradas en la declaración común publicada el 26 de julio de 1945 en Potsdam, por los Jefes de los Gobiernos de los Estados Unidos de América, de la Gran Bretaña y de China, y firmada más tarde por la Unión Soviética, declaración que acredita no contener ninguna exigencia que afecte a las prerrogativas de Su Majestad como Soberano reinante".

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Sean Digit

The Doctor

EL TRIUNFO DE LOS REBELDES CUBANOS

01 01 1959
CUBA

> UNA ALIANZA DE JOVENES OPOSITORES, UNIDOS POR EL DESPRECIO A UN DICTADOR Y BAJO EL LIDERAZGO DE FIDEL CASTRO, LLEGA AL PODER TRAS DOS AÑOS DE LUCHA. > LA REVOLUCION CUBANA ESCRIBE EL PRIMER CAPITULO COMUNISTA DE LATINOAMERICA E IRRADIA LA UTOPIA ANTIIMPERIALISTA A TODA LA IZQUIERDA EN LA REGION.

Luces y sombras de una revolución carismática

Matilde Sánchez

El 26 de julio de 1953 un joven abogado con talento oratorio dirige un asalto de civiles al cuartel Moncada, en Santiago, al oriente de Cuba, y su fracaso lo deja como campeón democrático de una dictadura payasesca. Desde el exilio en México, Fidel Castro organiza una guerrilla de jóvenes nacionalistas que, a partir del desembarco en un yate de fin de semana, desencadenará una de las grandes épicas populares de América latina en el siglo XX. Fue tal el prestigio intelectual de esta revolución que muchos aún la escriben con mayúscula aunque su líder lleve 46 años en un poder de partido único y opositores encarcelados.

El 1 de enero de 1959 Ernesto Che Guevara y Camilo Cienfuegos entran en Santa Clara y La Habana. Cinco días después el jefe de los "barbudos" avanza por el malecón en un tanque y en medio de una apoteosis festiva: tiene 27 años. No ha sido un golpe del socialismo sino una revuelta que hunde sus raíces en la tradición caudillista del siglo XIX, junto con un brillante manejo del carisma en la naciente era de los medios informativos. El sabotaje urbano y el combate en la sierra ganan sobre un ejército poco profesional que tampoco cree en Fulgencio Batista. Aunque el flamante gobierno mantiene el diálogo con los Estados Unidos, adopta medidas radicales, una ley de Reforma Agraria, la creación de un Ejército nacional y una gran campaña de alfabetización.

Cuba fue la última colonia en independizarse de España, en 1901, a la que siguió el dominio absoluto del capital estadounidense. Padecía la debilidad de las economías de monocultivo. Es una de las paradojas trágicas de la historia que en 1970 festejara la llamada "zafra de los diez millones" de toneladas de azúcar, vendidas a precio preferencial al bloque soviético. Desde esa fecha, fue la rehén de la guerra fría, el enclave comunista a 60 kilómetros de Miami.

Cuba fue el faro ilustrado de la izquierda. Encarnó al "hombre nuevo" del marxismo latinoamericano, un modelo de sociedad más distributiva y con alfabetización plena. Pero para sostener su luz fue necesario cerrar los ojos a los "detalles". El resonante caso de censura de Heberto Padilla, en 1971, motivó que escritores del mundo entero, entre ellos Julio Cortázar y Jean-Paul Sartre, retiraran su respaldo. La "reeducación" de homosexuales en granjas colectivas, una invención del Che, instaló la palabra represión, confirmada por las cíclicas razzias de encarcelamiento de opositores, junto a las oleadas de "balseros" que intentan emigrar en un neumático. La caída del bloque soviético y sus subsidios inauguraron una época de excepcional penuria económica conocida como período especial.

El presidente Castro ha resistido a las siete plagas de los Estados Unidos, un desembarco en Playa Girón, la crisis de los misiles y un bloqueo criminal que continua. Pese al nivel educativo de su población, el país se sostiene, antes que en el turismo o la zafra, en las geométricas remesas de dinero que emigrados y exiliados envían a sus parientes.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Con raíces en el caudillismo, la revolución cubana fue la expresión más exitosa del nacionalismo latinoamericano. Su marco fue el marxismo y la implacable arquitectura de la guerra fria y tuvo gran irradiación en toda América latina. Durante más de una década Cuba avaló y armó movimientos armados insurgentes, en el contexto de radicalización política de los 60.

AFP

IMAGEN FUNDACIONAL. FIDEL CASTRO Y CIENFUEGOS EN LA HABANA.

EL ASESINATO DE JOHN F. KENNEDY

22 11 1963
ESTADOS UNIDOS

> LLEGO A LA PRESIDENCIA CON SOLO 43 AÑOS Y EN ESA JUVENTUD SE DEPOSITABAN LOS SUEÑOS DE UNA EPOCA POR ALCANZAR UN MUNDO MEJOR > SEÑALO PROYECTOS CLAROS PARA SUPERAR LA DECADENCIA Y ENFRENTO EL PODER DE LAS CORPORACIONES > PERO TODAVIA SE MANTIENE EL ENIGMA SOBRE SUS VERDADEROS ASESINOS.

Los disparos que terminaron con una gran esperanza

Alberto Amato

El 22 de noviembre de 1963 varios disparos acabaron con la vida de John Fitzgerald Kennedy, 35° presidente de los Estados Unidos, el más joven en alcanzar el poder hasta ese momento –tenía 43 años cuando asumió– y el primer católico que pasó el umbral del mítico Salón Oval.

Aquellos balazos, uno destrozó la cabeza de Kennedy, disparados en la Plaza Dealey, de Dallas, Texas, terminaron también con los sueños de una época y despertaron una leyenda, un mito y un enigma. Aún hoy, pocos confían en el informe Warren (por el titular de la Corte Suprema, Earl Warren) que encargó el vicepresidente Lyndon Johnson y que señala a Lee Harvey Oswald como el oscuro hombre que, porque estaba demente y en solitaria decisión, disparó contra su presidente. Oswald fue a su vez asesinado poco tiempo después.

Más de cuarenta años de estudios y de documentos casi arrancados de las entrañas del poder (algunos permanecerán secretos hasta 2025) han desentrañado parte de la niebla que cubrió la gestión de JFK, oculta casi siempre bajo un velo de superficialidad. En general, por interés, por ignorancia o por sensacionalismo, las referencias se centran en su vida sexual, disparatada e imprudente, pero muy común en los años 60 como lo era en los 40 (Franklin D. Roosevelt murió en la casa de su amante) y como lo fue en los 90 con las

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Las ideas de JFK sobre los cambios que debían producirse dentro de los Estados Unidos y también en un mundo al que consideraba decadente encontraban fuertes resistencias en poderosas corporaciones. Nunca se supo hasta ahora quiénes fueron en realidad los que dispararon en Dallas. Pero tras el asesinato, la velocidad y la dirección de las transformaciones soñadas y proyectadas por ese presidente para construir la esperanza de un mundo mejor sufrieron un cambio irreversible.

<<<
trotadas de Bill Clinton y una pasante de la Casa Blanca. Es poco, en cambio, lo que se dice sobre la presidencia de JFK y sobre aquellos años febriles, peligrosos, decisivos, irrepetibles, en los que el mundo cambió para siempre.

Kennedy era un duro político de Boston que difícilmente podría ser hoy encasillado en esa entelequia llamada "progresismo"; un cuasi conservador que iluminó con su juventud, con su estilo, pero sobre todo con sus ideas a una sociedad que hacía apenas quince años había dejado atrás el horror de la Segunda Guerra Mundial. Kennedy pensaba que algunas cosas podían ser cambiadas en EE.UU. y en ese mundo que sabía decadente.

Su discurso de asunción, el 20 de enero de 1961, fue también un mensaje nada cifrado a ese universo al que describió dirigido "por hombres que tienen en sus mortales manos el poder de abolir todas las formas de pobreza humana y todas las formas de vida humana". Delineó en ese mensaje su estrategia para los países del sur del continente, "transformemos nuestras buenas palabras en buenas obras" y habló de una "alianza para el progreso". Rindió homenaje a su propia juventud: "La antorcha ha pasado hoy a una nueva generación". A la sombra amenazadora de la Guerra Fría y del poder de la URSS, que se creía omnímodo, lanzó una advertencia y un desafío, como era su estilo. La advertencia: "Pagaremos cualquier precio, soportaremos cualquier carga, enfrentaremos cualquier opresión, apoyaremos a cualquier amigo y nos enfrentaremos a cualquier enemigo para asegurar la supervivencia y el éxito de la libertad". El desafío: "Jamás tendremos miedo de negociar. Pero jamás negociaremos por miedo".

QUE SIGNIFICO

Ema Cibotti
HISTORIADORA

El magnicidio de Kennedy tuvo un rasgo inédito. Fue filmado en vivo y en directo. Como nunca antes había sucedido con hecho público alguno, la repetición, inmediata, infinitas veces, de aquella tragedia, la fijó para siempre en las retinas del mundo entero. Hasta ese 22 de noviembre de 1963, las retransmisiones televisivas eran poco habituales y cortas.
El mismo John F. Kennedy, un gran político de masas, fue quien inauguró la relación con la TV, y con ello asoció el poder y la fama. Durante su campaña a la presidencia, en 1960, se empeñó en mostrar su atractiva sonrisa hollywoodense. No dejó un minuto de mirar a las cámaras, y se metió así en todos los hogares norteamericanos. Nixon, su adusto y ceñudo adversario, perdió frente a él en un estudio de TV. El candidato republicano contaba con el favor de los oyentes de radio, pero esto no le alcanzó. Para llegar a la Casa Blanca, Kennedy necesitó a la televisión, que se transformó en su última morada.

AP

ULTIMOS MINUTOS. EL AUTOMOVIL DE KENNEDY, POR LAS CALLES DE DALLAS, RUMBO A LA PLAZA DEALEY. LA MUERTE ACECHA.

"Jamás tendremos miedo de negociar. Pero jamás negociaremos por miedo."

John Fitzgerald Kennedy
DISCURSO DE ASUNCION, 20 DE ENERO DE 1961

En un año, todas aquellas esperanzas se habían derrumbado. En abril de 1961 fuerzas mercenarias apoyadas por EE.UU. invadieron Bahía de Cochinos, en la Cuba que se había proclamado meses antes como la primera república socialista de América. La invasión, un fracaso estrepitoso, era un proyecto del gobierno de Dwight Eisenhower, liderado por la CIA, al que JFK no supo ni quiso renunciar. No le alcanzó el tiempo de su vida, le restaba poco, para arrepentirse. Su hermano, Robert Kennedy, lo describió furioso ("¡Cómo pude ser tan estúpido!") mientras se reprochaba haber seguido los consejos de sus jefes militares y de inteligencia. Kennedy nunca volvió a confiar en ellos, despidió al jefe de la CIA, Allen Dulles, y desoyó los posteriores consejos de los comandantes que le sugirieron borrar a Cuba del mapa y usar armas nucleares en la todavía incipiente guerra de Vietnam. Estados Unidos ya nunca más volvió a mirar a América latina sin hacerlo por encima de las charreteras de Fidel Castro.

Kennedy se enfrentó con dureza al poder económico de su país, a los industriales del acero y a los magnates del petróleo; intentó, sin éxito, que el Congreso votara un seguro social para los ancianos (se hizo ley después del asesinato del presidente) y encaró, con timidez, con dudas pero también con decisión, terminar con el drama de la población negra norteamericana que, ya pasada la mitad del siglo XX, no tenía derecho al voto ni acceso a la educación y era segregada en colegios, baños públicos y medios de transporte.

El poder económico estadounidense condenó a Kennedy: "Lo que sigue es socialismo", dijo la revista "American Banker" de la política económica de la Casa Blanca. Henry Ford III vio "peligrosas implicancias" en la decisión presidencial de vetar un abusivo aumento de precios en el acero y la revista "Business Week" la calificó como "un desnudo ejercicio del poder federal contra las compañías que actúan dentro de la ley". Era, cómo no, un conflicto de poderes entre la administración Kennedy y el naciente y arrollador poder de las corporaciones.

Seis acciones de gobierno signaron el último año de JFK en la Casa Blanca. Y parecieron sellar su suerte.

Intentó un acercamiento a Castro y a Cuba, luego de la Crisis de los misiles de octubre de 1962, los trece días más peligrosos para el mundo en toda la Guerra Fría; se propuso reorganizar las fuerzas armadas estadounidenses; decidió limitar el poder de la CIA, envuelta desde inicios de los 60 en atentados contra líderes extranjeros, Castro incluido; decidió retirar las todavía escasas tropas norteamericanas de Vietnam; envió de vuelta a EE.UU. a mil hombres dos meses antes de Dallas, invitó al líder soviético Nikita Khruschev a firmar un acuerdo de prohibición de armas nucleares y llamó al desarme y a poner fin a la Guerra Fría.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

EL COMIENZO DE UN MITO

09 10 1967
BOLIVIA

> AQUEL JOVEN VEHEMENTE Y ASMATICO QUE RECIEN RECIBIDO DE MEDICO CONSOLIDO SUS IDEALES EN VIAJES POR EL CONTINENTE SE TRANSFORMO EN UN GUERRILLERO QUE INTENTO MULTIPLICAR LA REVOLUCION DESDE CUBA HACIA TODA AMERICA LATINA > MURIO EN BOLIVIA, POR LA ACCION CONJUNTA DEL EJERCITO LOCAL Y LA CIA.

La muerte del Che Guevara

Daniel Leyba

"Es la hora de los hornos y no se ha de ver más que la luz." Citó a José Martí en el único acápite de "Crear dos, tres..., muchos Vietnam es la consigna", que terminó de escribir en la selva boliviana. A eso había ido el Che a Bolivia, a esparcir la revolución socialista y la utopía de una América latina alzada en armas.

Su ideal terminó el 9 de octubre de 1967, cuando fue ejecutado en una escuelita de La Higuera, un caserío cercano al lugar donde el día anterior había sido atrapado por el ejército. Por entonces, la tropa de guerrilleros que comandaba estaba diezmada. Quedaban menos de veinte hombres frente a enemigos que incluían tropas del ejército boliviano, una élite de soldados también bolivianos entrenados por los Estados Unidos (los rangers) y la CIA norteamericana.

Al mediodía del 8 de octubre, una columna de rangers al mando del capitán Gary Prado Salmón se topó con Guevara y sus hombres, que los estaban esperando. Se habla de un combate que duró entre tres y seis horas. Hasta que dieron con el Che, que estaba herido en un brazo y una pierna. Se dice que al verse sin salida, fue él mismo el que le anunció a Gary Prado que acababa de atrapar al Che.

El gobierno boliviano primero dijo que Guevara había muerto por las heridas que sufrió en el tiroteo. La verdad sobre su ejecución se supo enseguida. Las investigaciones demostraron que la orden bajó del propio presidente de Bolivia, el general René Barrientos. Lo hizo después de una reunión con los más altos jefes de su ejército. Un suboficial de poca monta, el sargento Mario Terán, fue el verdugo del Che. Lo ametralló en la escuela donde estaba detenido, y el cadáver fue después exhibido en el lavadero del hospital de Vallegrande, un poblado más importante próximo a La Higuera. Tenía siete heridas de bala. Una le había atravesado la garganta y otra el pulmón y el corazón.

Guevara había llegado a Bolivia en el invierno de 1966. Entró con falso pasaporte uruguayo a nombre de Adolfo Mena González. La foto del documento lo mostraba pelado, afeitado, algo canoso y con anteojos de grueso armazón negro, a tono con el funcionario de la OEA que fingió ser. Después de engañar a los agentes de inmigraciones se reunió con los hermanos Guido (Inti) y Roberto (Coco) Peredo, dos bolivianos que cuatro años antes, en La Habana, le habían presentado un plan para la lucha armada en su país. La zona del cañón de Ñancahuazú ya estaba pertrechada para iniciar la guerrilla. Su nuevo nombre fue comandante Ramón. Con él pelearon guerrilleros de Cuba, Bolivia y Perú. Todo terminaría once meses después, con los disparos finales de Terán.

Ernesto Rafael Guevara de la Serna había nacido en Rosario el 14 de junio de 1928. Con el asma que lo hostigó duro hasta su penúltimo día, vivió 39 años que le bastaron para transformarse en una figura histórica. Antes de ser protagonista junto a los hermanos Fidel y Raúl Castro del triunfo de la Revolución Cubana que derrocó a la dictadura de Fulgencio Batista, había hecho dos grandes viajes por América latina. En 1951, con su amigo Alberto Granados, anduvo por Chile y Bolivia y trabajó en leprosarios de Perú y Venezuela. A comienzos del invierno de 1953, con su flamante diploma de médico, inició el camino que desembocó, dos años más tarde, en el encuentro en México con los hermanos Castro. Guatemala fue una escala clave. Allí participó activamente en la defensa del gobierno democrático de Jacobo Arbenz, antes de que fuera derrocado por Castillo de Armas y una nueva dictadura militar se instalara en la región. De ahí se fue a México, y el 25 de noviembre de 1956 zarpó en el Granma hacia Cuba con 82 guerrilleros.

La victoria lo proyectó al mundo. Se entrevistó con Nasser en la República Arabe Unida, con Nehru en la India, con Tito en Yugoslavia, con Mao Tsé Tung en China y con Kruschev en la Unión Soviética. Tuvo también reuniones secretas con Arturo Frondizi en la Argentina y con Janio Quadros en Brasil, los dos derrocados poco después por golpes militares. En Cuba, la burocracia le reservó dos cargos: ministro de Industria y presidente del Banco Nacional.

Se tejieron –y se seguirán tejiendo– las más diversas conjeturas acerca de las diferencias entre el Che y Fidel sobre la dirección que debía tomar la revolución. Lo objetivo es que Guevara abandonó el gobierno y la política para volver a la lucha armada.

Su esqueleto fue desenterrado 30 años después. Estaba en una fosa común, a un costado de la pista de aterrizaje de Vallegrande. Desde el 17 de octubre de 1997 está sepultado en Santa Clara, la ciudad que tomó en la Navidad del 58 y que fue la victoria que precipitó la caída de Batista. El cadáver fue recibido en Cuba por los mismos hombres que ayudó a llegar al poder.

El contexto de América latina no había cambiado. Los gobiernos militares dieron paso a democracias que todavía no resolvieron los males de la región: la pobreza creciente y la injusticia social. Ernesto Guevara regresó a la isla ya transformado en un hombre insoslayable de la historia. Las razones del enorme crecimiento de su figura son parte de un debate que no se agota.

QUE SIGNIFICO

Hilda Sabato
HISTORIADORA

Para que no se dudara de su muerte, se distribuyeron fotos de su cuerpo yaciente. Más que enterrar su nombre, esas imágenes alimentarían el mito. Guevara había recorrido varias etapas en su lucha: desde la guerra contra Batista al gobierno de Cuba y finalmente, a lo que entendía el deber de todo revolucionario, hacer la revolución. La intensidad de su compromiso y su impaciencia frente a otras formas de acción política desembocaron en una defensa de la teoría del foco, en una prédica de lucha contra todos los gobiernos no comunistas de América latina y en la decisión de encabezar ese combate. Si bien las izquierdas se debatieron entre la admiración a su intransigencia y la crítica a su teoría y sus métodos, el Che ejerció una influencia decisiva en los movimientos insurreccionales y de liberación del continente. La figura histórica dio paso al héroe mítico que se sigue recreando.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Los golpes militares se sucedían en dominó, y la pobreza y la injusticia social eran el lugar común de la región. Guevara creyó que Bolivia era el punto de partida ideal para expandir la guerrilla por los países del sur.

Buena parte de la izquierda latinoamericana siguió el mismo camino en el que creyó el Che para llegar al poder. Pero a excepción del sandinismo en Nicaragua, ningún movimiento armado volvió a imponerse en América.

EL MAYO FRANCES

02 05 1968
FRANCIA

> FUE LA MAYOR REBELION POLITICA QUE SE RECUERDE EN LA FRANCIA DE LA POSGUERRA > OCURRIO POR DEMANDAS UNIVERSITARIAS Y SE EXTENDIO A LOS TRABAJADORES > ESOS HECHOS INFLUYERON EN EUROPA, EN EE.UU. Y EN AMERICA LATINA > FUE EL INICIO DE UNA MASIVA PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES EN LA POLITICA.

Tiempos en que la utopía ardía en París

Telma Luzzani

"Ni el mundo ni la vida volverán ya a ser lo que eran." Con lucidez, el líder estudiantil Daniel Cohn Bendit definió así esa eclosión revolucionaria que pasó a la historia como el "mayo francés". El malestar de los jóvenes excedía largamente los problemas derivados de la vieja y deteriorada estructura universitaria, aunque esos fueron los disparadores explícitos del conflicto. El ataque a las tres P –padres, patrones y profesores– dejó claro que la juventud francesa estaba poniendo en tela de juicio todo el orden social vigente: desde la jerarquización de la familia hasta la moda; desde los modos de producción a los hábitos sexuales.

Y no eran los únicos. Ese año, 1968, miles de estudiantes se movilizaron contra la guerra de Vietnam en los campus universitarios de EE.UU. y en las capitales del mundo. En México, una protesta de jóvenes terminaría con la orden oficial de matar a sangre fría en Tlatelolco. Al año siguiente, 400.000 jóvenes vivían "tres días de amor y paz" en el megafestival de rock en Woodstock. La juventud de la época irrumpía como nuevo actor social en Occidente. La torpeza de un gobierno –el de Charles de Gaulle– y la violencia brutal de la policía entrenada en la guerra de Argelia aceleró el conflicto.

Las demandas de una democratización profunda del régimen universitario se habían hecho fuertes en Nanterre, un campus estudiantil enorme. El 2 de mayo los estudiantes, que habían tomado las facultades, fueron reprimidos con furia. La violencia lejos de amedrentar a los rebeldes sumó simpatías de los que hasta ese momento sólo habían sido espectadores. Ante la multiplicación de las protestas, las autoridades cometieron el 6 de mayo un error fatal: cerraron Nanterre y la Sorbona y decidieron llevar a los "agitadores" no sólo ante el consejo disciplinario de la Universidad sino también ante el tribunal correccional.

Desde ese día la crisis escapó a todo control. Al grito de "liberen a nuestros compañeros" decenas de miles de estudiantes marcharon por París. El barrio latino se convirtió en campo de batalla: unos 40.000 estudiantes armaron barricadas con adoquines, "cócteles Molotov" y protagonizaron una suerte de intifada a la francesa contra 20.000 policías que lanzaban gases lacrimógenos. Algunos cantaban la "Internacional"; otros incendiaban autos y rompían vidrieras; muchos expresaban los deseos de cambio en los muros de París: "Prohibido prohibir"; "La imaginación al poder" o "Seamos realistas, pidamos lo imposible".

El día 7 se sumaron los sindicatos que además de pedir aumento de salario exigían humanizar las formas de trabajo y acabar con el autoritarismo patronal. Los choques del viernes 8 y la madrugada del 9 dejaron casi mil heridos. Los obreros tomaron las fábricas; gradualmente los servicios públicos se paralizaron y se llamó a una huelga general para el lunes 13. El 12, el gobierno reabrió la Sorbona pero la huelga igualmente fue acatada en toda Francia. Ese lunes 800.000 personas marcharon por París, entre ellas intelectuales como Jean Paul Sartre y políticos como Francois Mitterand. Los estudiantes declararon la Sorbona "comuna libre". El 21 había 10 millones de huelguistas. Esta escalada de la agitación social preocupó muy seriamente al gobierno que anunció elecciones el 23 de junio mientras las empresas se rendían ante los sindicatos. A medida que los obreros volvían al trabajo, hacia fines de mayo, el movimiento contestatario se fue apagando.

Pero el furor épico de aquel mayo francés –tan hijo de su época– pasó a ser el símbolo de los jóvenes que sueñan con un mundo mejor.

AFP

BARRICADAS. EN MAYO DEL 68, LOS OBREROS Y LOS ESTUDIANTES PROTESTAN EN LAS CALLES DE PARIS.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La libertad de pensamiento, la paz, la igualdad y la solidaridad eran los valores esgrimidos por la juventud que tomó esas premisas para cambiar el mundo. Fue su irrupción como nuevo actor social. En Francia, significó el fin efectivo del gobierno de posguerra de Charles de Gaulle. Y en el mundo, un ejemplo de la potencia de la alianza entre los obreros industriales y los estudiantes de Occidente para producir cambios.

GOLPE MILITAR EN CHILE

11 09 1973
CHILE

> SITIADO EN EL PALACIO DE LA MONEDA, EL PRESIDENTE SALVADOR ALLENDE SE MATO CON UNA AK47 > SE NEGO A ACEPTAR LA ORDEN DE RENDICION INCONDICIONAL DEL GENERAL GOLPISTA AUGUSTO PINOCHET > EL GOLPE CONTO CON EL AVAL DE LOS EE.UU. > TRAS MIL DIAS DE GOBIERNO, LLEGABA A SU FIN LA VIA CHILENA AL SOCIALISMO.

El dramático final de Salvador Allende

Hinde Pomeraniec

Resistió el atropello de los tanques frente a La Moneda y el vuelo amenazante de los aviones militares por horas, armado como un soldado aturdido de 65 años. Para entonces, a Salvador Allende, el médico que había llegado a la presidencia en lo que se llamó la vía chilena y democrática al socialismo, lo acompañaba un puñado de últimos leales. Habían pasado mil días desde el comienzo de su gobierno cuando el presidente se apuntó la AK47 al mentón y se voló la tapa de los sesos. Antes se había negado a aceptar la propuesta de rendición incondicional enviada por el general Augusto Pinochet.

"Misión cumplida, Moneda tomada, presidente muerto", anunció ridículamente escueto el general que tuvo a su cargo la evacuación final del Palacio de Gobierno. Por la tarde, Pinochet, hasta pocos días atrás un militar de poca monta que se había sumado a último momento al plan del golpe de Estado, iniciaba su gobierno de 17 años sobre la base de la traición a los pares, la represión a la disidencia política y la práctica de obediencia debida al gobierno de Richard Nixon, en EE.UU., otro protagonista indeleble de la derrota de Allende.

En rigor, Allende había comenzado a morir tres años antes, cuando, después de intentarlo tres veces, logró ganar las elecciones a la cabeza de la Unión Popular, alianza de socialistas y otras fuerzas de izquierda que inquietaba a la Casa Blanca en tiempos en que Washington y Moscú se repartían el mundo bajo el signo de las ideologías. Documentos desclasificados por EE.UU. durante 1999 y 2000 confirmaron el papel de Henry Kissinger, secretario de Estado de Nixon, y el de la CIA en el golpe que llevó a Pinochet al poder.

El tiempo que duró la ilusión socialista de las urnas en latinoamérica no fue sencillo, y hubo una conjunción de poderes que se ocuparon de minar la gobernabilidad de quienes se habían empecinado en regular los precios, formular la reforma agraria y estatizar las minas de cobre y de carbón que durante décadas habían enriquecido al capital extranjero. Las huelgas digitadas, el golpe de mercado que disparó la inflación y los enfrentamientos violentos y autoritarios entre derecha e izquierda condujeron al país a un clima de inestabilidad e incertidumbre que los militares supieron aprovechar muy bien. Está acreditado cómo planificaron el golpe y estaban dispuestos a reprimir a costa de muertos y desapariciones. Según los documentos las víctimas fueron más de 3.000 y el estadio nacional de fútbol de Santiago se transformó desde entonces en símbolo de la tortura en la región. Cerca de los 90 años y luego de tutelar de manera obligada el proceso hacia la democracia, Pinochet aún puede más que la Justicia en su país. Acusado por violaciones a los derechos humanos y por esconder cuentas millonarias en bancos extranjeros, la demencia se le ha vuelto excusa para evitar la prisión. El ex general nunca conoció los límites ni el amparo de la dignidad.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El gobierno socialista de Allende fue la primera experiencia de ese tipo en América latina. Propiciaba una nacionalización de la economía insoportable para las empresas transnacionales en el contexto de la Guerra Fría. Hubo un golpe militar sangriento que inició un período de 17 años de dictadura al mando de Pinochet, acusado al final de su vida de criminal y corrupto.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

LA GUERRA DE VIETNAM

30 04 1975
VIETNAM

> LA GUERRA EN EL SUDESTE ASIATICO DURO 30 AÑOS > VIETNAM LUCHO CONTRA TRES IMPERIOS: CHINA, JAPON Y EE.UU. Y TAMBIEN CONTRA FRANCIA. > Y VENCIO > SU VICTORIA PROMOVIO LA CONTRACULTURA DE LOS AÑOS SESENTA > UN ENVIADO ESPECIAL DE **CLARIN** CUENTA AQUI LA HISTORIA DEL DIA EN QUE EE.UU. FUE DERROTADO.

La caída de Saigón, esa batalla entre David y Goliat

Juan Carlos Algañaraz

Mar de la China, madrugada del 30 de abril de 1975, navegando en el "Blue Ridge", la nave insignia de la inmensa flota norteamericana que se desplegaba frente a las costas de Vietnam. En el puente de mando, se concentraba el comando naval y de infantería de marina y algunos periodistas invitados a presenciar el acontecimiento.

Escribí: "En medio de la noche se formó un pasillo de naves por la que sobrevoló una caravana de helicópteros. Uno de ellos, el más grande y mejor artillado, descendió junto al puente. Se abrió la puerta y apareció el embajador de Estados Unidos, Graham Martin, que bajo el brazo llevaba plegada la bandera norteamericana. Eran las 4.40 del 30 de abril de 1975. La guerra de Vietnam había terminado. Lo vi con mis propios ojos." (La caída de Saigón y el fin de la guerra en Vietnam fue cubierta por quien esto escribe como enviado especial de **Clarín**: un periodista argentino, único representante de un medio latinoamericano.)

La guerra de Vietnam duró 30 años. A lo largo de siglos de su atormentada historia, Vietnam luchó denodadamente por su independencia nacional. Venció a grandes imperios: China, Japón, Francia y Estados Unidos. Estos formidables luchadores utiliza-

AP

LA VICTORIA. EL 30 DE ABRIL DE 1975, TROPAS VIETNAMITAS INGRESAN A SAIGON LUEGO DE LA HUIDA DE LOS EE.UU.

ron las densas selvas y una endiablada orografía para servir de santuario a los más heroicos guerrilleros de la historia. Estados Unidos se metió en el pantano de la guerra convencido de que, otra vez, sus enormes medios de destrucción le darían la victoria. Fue derrotado y se produjo la peor crisis de su identidad nacional desde la guerra civil.

Fue el más trascendental conflicto de la posguerra, selló la formidable contracultura de los años sesenta y para los Estados Unidos ha significado una derrota de la cual no se ha recuperado. Un pueblo de campesinos vestidos con pijamas negros, modelo de buena educación y dulzura con sus huéspedes y que vive centrado en las relaciones familiares, derrotó hace siglos a China, después a Japón, al imperio francés en decadencia y, su logro más formidable, al omnipotente poder norteamericano.

Sobre Vietnam cayeron una cantidad equivalente de explosivos a los que lanzaron en Europa los aliados durante la Segunda Guerra Mundial. A esa devastación se añadieron toda clase de desfoliantes como el agente naranja que destruía la selva y todavía hoy sigue produciendo graves taras físicas y psíquicas a los bebés vietnamitas. Recuerdo algunos viajes en el delta del Mekong donde los bombarderos estratégicos B-52 habían convertido un paisaje bello y una tierra fértil en una escena lunar dominada por los cráteres y el gris estéril de los agentes que envenenaban el suelo y a las personas.

Al genocidio se unía así el geocidio, la destrucción sistemática del hábitat de un pueblo. Según las cifras oficiales que me comunicaron en Saigón en el 20 aniversario de la liberación, en total murieron 3.400.000 vietnamitas y resultaron heridos unos 2.600.000. Pero los vietnamitas ganaron la guerra y los norteamericanos la perdieron.

"Todo el poderío de un imperio es incapaz de doblegar a un pueblo decidido a resistir y vencer."

Ho Chi Minh
EX PRESIDENTE DE VIETNAM

En Estados Unidos y el mundo entero, los medios de comunicación transmitieron el horror de la guerra directamente a los hogares y la reacción fue extraordinaria. Vietnam, el movimiento pacifista, fue quizás el componente principal de la contracultura, los hippies, los movimientos de liberación que florecieron en los dorados y terribles años sesenta.

Aquella nota publicada en **Clarín** terminaba: "Nada parece evocar aquella tragedia cuando tratamos de escuchar a Bing Crosby cantando 'Navidad Blanca' por la radio, la clave de la evacuación. Anduvimos errantes por una Saigón desierta y desesperada, con las calles pobladas de uniformes, cascos y armas que los soldados se apresuraban a abandonar. Al aeropuerto de Tay Son Nhut, muy castigado por los bombardeos, llegamos en medio de un furioso combate. En una cancha de tenis posó un helicóptero Chinok, enorme y salvador, que nos sacó de Saigón a las 16.10 del 29 de abril de 1975. Después de un vuelo acechado por la muerte, llegamos al portaviones Midway y sentí una sensación de euforia que no he vuelto a vivir."

QUE SIGNIFICO

Ema Cibotti
HISTORIADORA

La evacuación de Saigón de los residentes norteamericanos, precipitada y caótica, hizo evidente lo que la diplomacia de Kissinger había intentado disimular en París, en enero de 1973, al firmar un Acuerdo de Paz con el régimen de Hanoi, que evitaba la palabra rendición. La guerra de Vietnam, la primera televisada de la historia, terminaba y, a través de las pantallas de los hogares del mundo, cobraba dimensión internacional la humillante derrota sufrida por la mayor potencia militar del capitalismo. Una interpretación se impuso entonces. El imperialismo yankee estaba de rodillas porque la historia avanzaba, irrefrenable, en sentido contrario. Quienes lo creíamos, nos equivocamos.
La ex Saigón se convirtió en la ciudad de Ho Chi Minh, pero no abandonó su rumbo capitalista. Transformada en la locomotora del desarrollo económico de Vietnam, es el orgullo del régimen comunista que hoy gobierna el país.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La guerra de Vietnam está enmarcada casi emblemáticamente por la rivalidad entre las grandes potencias que signó la Guerra Fría.
Cuando terminó, el mundo bipolar mostró todas las fisuras que se había esforzado por esconder y Estados Unidos, que jamás imaginó perder una guerra, apostó como nunca a la carrera armamentista.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EXLIBRIS Scan Digit

The Doctor

LA CAIDA DEL MURO DE BERLIN

09 11 1989
ALEMANIA

> EL MURO QUE SEPARO A BERLIN ORIENTAL Y OCCIDENTAL FUE EL EMBLEMA DEL DUELO ENTRE EL CAPITALISMO Y EL SOCIALISMO DURANTE CASI TRES DECADAS > LO CONSTRUYO EL EJERCITO DEL ESTE EL 13 DE AGOSTO DE 1961 A LO LARGO DE 40 KM > SU CAIDA ACELERO EL HUNDIMIENTO DE LA URSS Y LA REUNIFICACION ALEMANA

El día en el que los alemanes demolieron la Guerra Fría

Telma Luzzani

Como consecuencia de los acuerdos que firmaron las potencias triunfadoras de la Segunda Guerra Mundial en Yalta y Potsdam, Alemania quedó en 1945 dividida. La parte del territorio alemán que había sido liberado del nazismo por las tropas soviéticas quedó integrada al sistema socialista propiciado por Moscú. El país se llamó República Democrática de Alemania (RDA). Berlín, aunque era parte de ese territorio, fue desmembrada en cuatro: la Unión Soviética se instaló en la parte oriental y EE.UU., Francia y Gran Bretaña en el resto. La ex capital del Reich quedó así rápidamente convertida en el ring de boxeo de las potencias por el control del planeta.
La tensión no tardó en crecer. Berlín occidental era un islote capitalista en un mar de socialismo real y, por esa misma razón, mantenida a través de un puente aéreo como una joya perfecta. Cada día 53.000 alemanes del Este iban a trabajar a Berlín occidental y cada vez regresaban menos. El flujo hacia Occidente crecía día a día. El tres de agosto de 1961 llegaron a irse al Oeste 1.926 personas, lo que elevaba a 2.689.000 la cifra de emigrados que habían abandonado la zona soviética desde 1945.Para poner fin a ese flujo, la noche del 13 de agosto, el ejército de la RDA comenzó a construir a lo largo de los 40 kilómetros de frontera un muro de cemento y hormigón coronado con alambres de púas. Las autoridades prohibieron además el paso a la "otra Alemania" sin un permiso previo.

REUTERS

EL FIN. CON HERRAMIENTAS O CON LAS MANOS, LOS ALEMANES FORZARON LA REUNIFICACION DE BERLIN.

"Nada ni nadie podrá tirarlo nunca: el muro durará cien años más".

Erich Honecker (Octubre, 1989)
EX LIDER DE LA RDA

El muro que separó a Berlín oriental y occidental fue desde entonces el emblema de ese duelo a muerte entre capitalismo y socialismo que se conoció como Guerra Fría y que se libró en todos los frentes: desde las guerras de Corea y Vietnam hasta la carrera científico-espacial y nuclear. Durante 28 años, hasta la noche de su caída, el Muro de Berlín fue el símbolo de la división entre dos sistemas antagónicos, de dos maneras de pensar el mundo, representados por Washington y Moscú.

La caída del muro el 9 de noviembre de 1989, aunque tomó por sorpresa al mundo y en primer lugar a los mismos alemanes, venía gestándose desde tiempo atrás. Con la muerte de Kosntantin Chernenko, el 11 de marzo de 1985 Mijail Gorbachov asumió el poder en el Kremlin. La potencia de cambio de Gorbachov fue impresionante. Motorizó las negociaciones con EE.UU. para el desarme y propuso una cumbre con China. Impulsó la retirada de misiles en Asia, en Checoslovaquia y los ejércitos soviéticos en Afganistán. Internamente, impulsó

QUE SIGNIFICO

Fernando Vallespín
POLITOLOGO ESPAÑOL

El movimiento de masas que acudió entusiasmado al muro para cruzar la frontera sin resistencia por parte de sus guardianes puso el broche final a un importante período de la historia bajo el signo de lo lúdico-festivo. Fue el final del mundo bipolar, esa división entre bloques –el demócrata liberal de economía capitalista y el socialista de Estado de economía planificada– que acompañó al mundo a lo largo de cuatro décadas.
Importa hoy captar la fuerza del quiebre entre épocas que simbolizaron esas enfervorizadas masas transitando por el Muro de Berlín, subiéndose a él o tomando pequeñas muestras de piedra de algo que sabían ya que era historia. Eran ciudadanos pertenecientes a la misma nación enfrentados hasta entonces por un conflicto en torno a divergencias ideológicas. Al final pudo la cordura y la fuerza de un sistema más viable que el otro. Pero estamos lejos de un mundo auténticamente reconciliado. Faltan muchos otros muros por caer.

AP

LA GRIETA. DOS DIAS DESPUES DEL COMIENZO DE LA DEMOLICION DEL MURO POR LOS ALEMANES. SOLDADOS DEL ESTE MIRAN EN SILENCIO.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> A partir de 1985, con la llegada de Gorbachov al Kremlin y sus políticas de apertura todos los países socialistas de Europa del Este empezaron a presionar por una mayor democratización.

Con la caída del muro se desmoronaron los sistemas sociales económicos y los regímenes políticos de Europa conocidos como "socialismo real". Fue, además, el desencadenante para el derrumbe de la URSS.

una mayor transparencia informativa y libertad de expresión (glasnost) además de una profunda reestructuración del sistema político y económico conocido como "perestroika". Moscú aflojó la presión sobre sus satélites y rápidamente los aires democráticos llegaron a los países del bloque socialista.

En 28 años, 1.065 personas habían muerto por querer huir o saltar el Muro. El 9 de noviembre de 1989, el vocero gubernamental Günter Schabowski anunció una resolución del consejo de ministros que permitía viajar a los ciudadanos de la RDA al extranjero sin requisitos especiales. Eran las 18.57. El hecho fue tan sorpresivo que muchos dudaron en creer lo que estaban escuchando. Horas después decenas de miles de personas con picos, con palas o con lo que tenían a mano rompían el muro. A las 23.14 las barreras de Berlín cedieron ante una avalancha humana que fue acogida por los berlineses occidentales con champán y desbordada alegría. Rápidamente los medios transmitieron al mundo la noticia y por la TV se vio a alemanes de ambos lados escalar la pared para formar unas extensa cadena humana y brindar, ebrios de felicidad, por la "noche del siglo". Con los meses ese espíritu de hermandad y de alegría se esfumó y los choques entre alemanes del Este y el Oeste se hicieron sentir fuertemente, incluso antes de la reunificación, el 3 de octubre de 1990.

La caída del muro fue el gran acelerador del hundimiento de la URSS porque la voluntad de autonomía se esparció también a las repúblicas soviéticas. Las primeras en alzarse fueron las bálticas Lituania, Estonia y Letonia. Con la caída del muro, las políticas de cambio impulsadas por Gorbachov tomaron velocidad. Para quien fuera el último líder soviético los años 1990 y 1991 fueron muy difíciles: huelgas, reclamos independentistas que mandó sofocar por el Ejército Rojo e internas políticas dentro del Partido Comunista entre ortodoxos –que veían con mala cara los cambios de Gorbachov– y los reformistas, liderados por el ambicioso Boris Yeltsin, que –alentado por Washington– se quejaban de que los cambios eran demasiado lentos.

El 19 de agosto de 1991, un grupo de ortodoxos quiso dar un golpe en el Kremlin y para eso retuvo a Gorbachov en su lugar de vacaciones en Crimea. Fue la gran oportunidad y Yeltsin, elegido hacía dos meses presidente del parlamento ruso, supo aprovecharla. Se pronunció contra el golpe, llamó a la huelga general, asumió el mando de las tropas y se puso a la cabeza del movimiento popular que exigía a los golpistas abandonar el Kremlin.

Cuando los conspiradores se entregaron y Gorbachov volvió a Moscú ya nada era lo mismo. Yeltsin era el amo indiscutido del país y sólo era cuestión de meses para que cada una de las 15 república soviéticas tomara su propio camino.

Eso sucedió formalmente el 26 de diciembre de 1991. A la medianoche, en una Plaza Roja cubierta de escarcha, casi sin testigos, se arrió de la cúpula del Kremlin la bandera roja con la hoz y el martillo. El Estado creado por Lenin en 1917 y 74 años de historia se apagaban silenciosamente. Aunque con los años se comprobaría que, como dijo el historiador británico Eric Hobsbawm, el derrumbe de la potencia comunista "fue probablemente la mayor catástrofe en el siglo XX en tiempos de paz para una gran parte del planeta", lo cierto es que aquella noche una parte del mundo festejaba el fin de la Guerra Fría. Y el comienzo de lo que, pocos años después, la humanidad conocería como el mundo unipolar: el predominio de los EE.UU. como potencia hegemónica.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EXLIBRIS Scan Digit

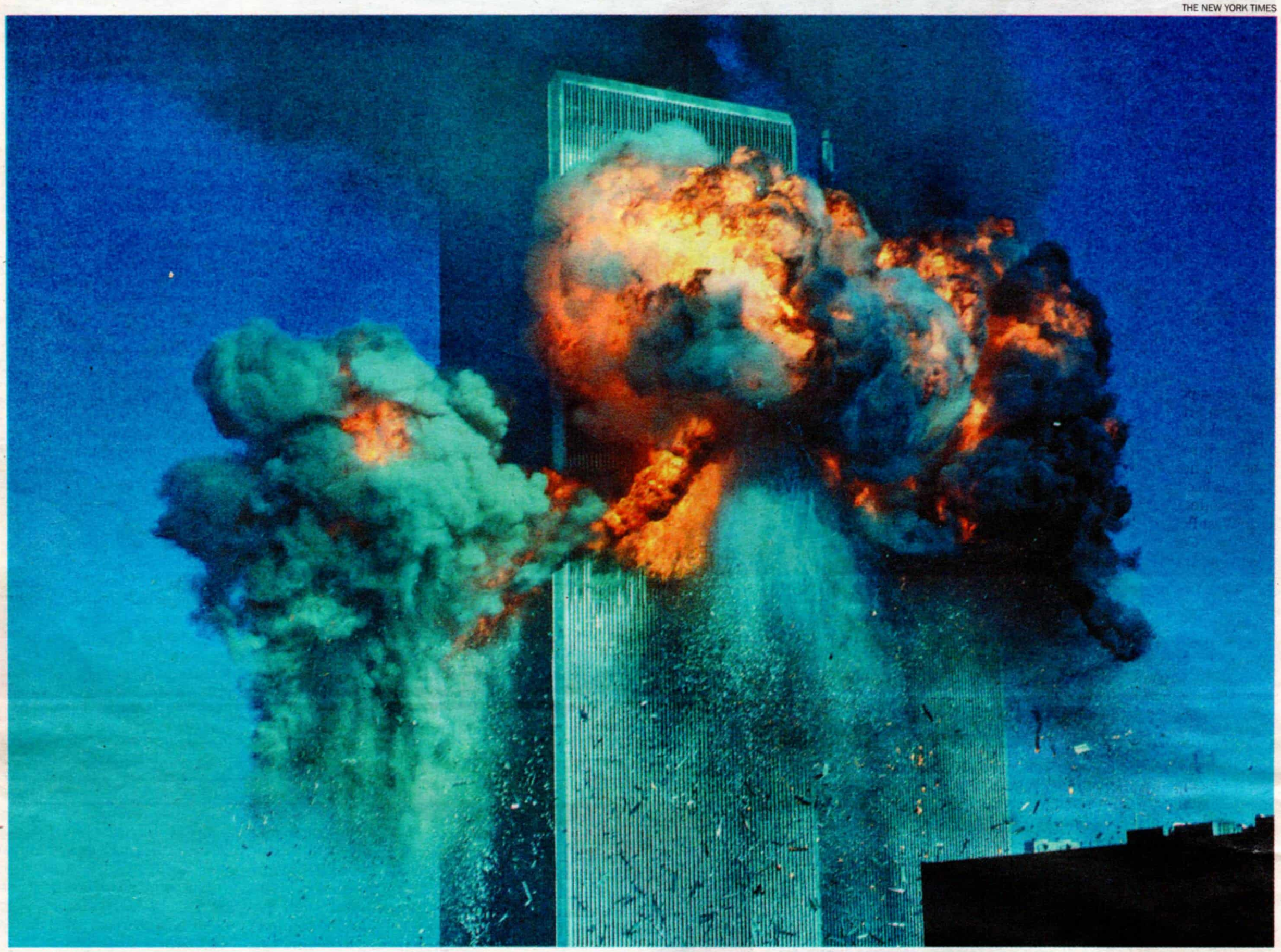
The Doctor

EL ATENTADO CONTRA LAS TORRES GEMELAS

11 09 2001
ESTADOS UNIDOS

> FUE EL ATENTADO MAS GRANDE DE LA HISTORIA Y LA PRIMERA VEZ QUE LOS EE.UU. SUFRIAN EN SU TERRITORIO UN ATAQUE MASIVO DE TERRORISTAS EXTRANJEROS > LOS DOS AVIONES QUE SE ESTRELLARON CONTRA LAS TORRES GEMELAS DEJARON 3.000 MUERTOS > EL MUNDO SE TORNO A PARTIR DE ENTONCES MAS INSEGURO.

THE NEW YORK TIMES



CONTRA UN SIMBOLO DEL CAPITALISMO. DOS AVIONES CARGADOS DE PASAJEROS SE ESTRELLAN CONTRA LAS TORRES GEMELAS. DIECINUEVE TERRORISTAS SUICIDAS PARTICIPARON DE LA OPERACION.

El golpe del 11-S, cuando comenzó la pesadilla

Marcelo Cantelmi

El 11 de setiembre de 2001 por primera vez en la historia el territorio continental de EE.UU. fue atacado por fuerzas terroristas extranjeras. Las Torres Gemelas en Nueva York, templos del capitalismo moderno, recibieron el impacto de dos aviones 747 cargados de pasajeros. El fuego las consumió y en horas se desplomaron creando una escena mundial estremecedora. "En unos pocos segundos perdimos el equilibrio", escribió profético meses después Jean Daniel, el director de "Le Nouvel Observateur" al sintetizar lo que fue ese instante y las fuerzas que acabaría liberando.

Los atentados del 11-S dejaron más de 3.000 víctimas fatales según las cifras oficiales que compitieron con los datos iniciales que elevaban el saldo a 10.000 muertos. La tragedia tuvo un eco en Washington donde otro avión se estrelló contra un ala del Pentágono y un cuarto, cuyo objetivo habría sido la Casa Blanca, que fue derribado (por los pasajeros o por la Fuerza Aérea) sobre Pittsburgh. Un total de 19 terroristas suicidas, mayoritariamente árabes, habían participado en la operación.

El mundo tomó completo conocimiento, a partir de ese brutal momento, de la existencia de una red terrorista denominada Al Qaeda, integrada por militantes ultraislámicos wahabitas y que comandaba un extraño saudita de larga barba y mirada torva, un magnate árabe de la construcción y ex hombre de la CIA, Osama bin Laden. George W. Bush, que acababa de iniciar un deslucido primer mandato, se encontró frente a un acontecimiento único que lo colocó en el centro de la historia. El presidente se fortaleció, y frente a tan imprevisible amenaza, Bin Laden fue convertido en la esencia del mal de la mano de un discurso oficial que depositó el bien de este lado del mundo. La estructura de mando neconservadora que venía desde el gobierno de George Bush padre planificando la arquitectura de lo que denominaron "iniciativa para una centuria de las Américas", es decir, el mundo percibido desde y para la visión de los intereses domésticos de los Estados Unidos, encontró en el ataque y la ofensiva antiterrorista el escenario ideal para ese proyecto.

Fue una inquietante simplificación que llevaba la marca de Karl Rove, el principal hacedor de la imagen y de las campañas de Bush. Se construyó una visión cinematográfica del combate entre Occidente y el terrorismo de la red Al Qaeda como una lucha bíblica que no admitía críticas. Quienes no estaban de acuerdo se colocaban junto a la otredad, a los otros y contra EE.UU. Se fulminaron los matices.

La guerra antiterrorista arrancó en diciembre de 2001 primero en Afganistán, guarida de Osama y

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Una célula de 19 terroristas ultraislámicos destruyó las Torres Gemelas de Nueva York y parte del Pentágono lanzando aviones cargados de pasajeros como bombas Molotov. Fue el mayor golpe suicida de la historia. Dejó 3.000 muertos. George Bush respondió con un ataque a Afganistán y la imprevista ofensiva contra Bagdad. Nació la doctrina de la guerra preventiva y la imposición de un control sofocante de la seguridad interna.

de su principal cómplice, el Mullah Omar, jefe de los Taliban, la estructura ultraislámica fanática que había cooptado el control de ese empobrecido país. Después continuó en Irak, en febrero de 2003, en una guerra y posguerra peor que la guerra que dura hasta estos días aunque nunca ese país y su tirano tuvieron vínculos confirmados con el 11-S.

Ese esfuerzo bélico –ya un fin en sí mismo– elevó el presupuesto militar de Estados Unidos a partir de 2003 por encima de los 400 mil millones de dólares anuales o, dicho de otro modo, más que el gasto combinado de las 15 naciones que siguen a Washington en poderío.

La invasión generó una de las divisiones más serias que partió al medio el tablero planetario, donde la potencia triunfante de la Guerra Fría era la que se adjudicaba el derecho y poder de atacar "preventivamente", sin que existiera un hecho previo que justificara la acción militar. El anuncio de esa doctrina en la Academia de West Point y la legislación enviada al Congreso en setiembre de 2002 que en palabras de Bush implicaba que "EE.UU. se basará en un internacionalismo inconfundiblemente norteamericano que refleje la unión de nuestros valores y nuestros intereses nacionales" convirtieron en papel mojado las reglas aprendidas en conflictos y guerras mundiales que rigieron al planeta desde el tratado de Westfalia de 1648.

Fue una forma oblicua de reescribir la doctrina del presidente James Monroe de 1823 destinada a advertir contra cualquier intervención europea en el hemisferio. Si alguna buena intención tuvo aquella propuesta, el "Corolario" emitido con su nombre en 1904 por el presidente Teodoro Roosevelt le dio un tono que parece escrito en estos días. En ese documento se reservaba el derecho a intervenir a cualquier nivel y en cualquier país del hemisferio donde se considerara que estuvieran en peligro los derechos o propiedades estadounidenses. Era América para los (norte) americanos, en su versión más agresiva que, en la fragua de los halcones de Bush, pretendió extender el concepto a todo el mundo, como un remedo del "reino del americanismo, el reino de América", que proclamó en 1920 el presidente republicano Warren Harding.

Ese ciclo se acentuó con la invasión a Irak, una campaña militar rechazada por la mayoría de los europeos, China y Rusia. Esos dos países, más Francia en el Consejo de Seguridad de la ONU se opusieron –con el apoyo firme de Alemania–, a los dos miembros restantes de ese organismo, EE.UU. y Gran Bretaña, para intentar frenar las acciones hasta que se corroborara si efectivamente había armas de destrucción masiva en la dictadura de Saddam, la razón básica esgrimida por Bush para el ataque.

Como es sabido, no hubo tal confirmación, y las armas nunca fueron halladas. En el fuego de esa ofensiva, quedó humeando no sólo la verdad sino también los cimientos de la ONU, herida de muerte desde entonces. La guerra se lanzó liderada por Washington y Londres y la escolta irreductible del gobierno español del conservador José María Aznar. Fue contra un enemigo débil, pero dueño de la segunda napa petrolera del mundo.

Irak había nacido como blanco después de la primera Guerra del Golfo que libró el padre del actual presidente en los albores de la década de los 90 luego de que Saddam invadiera Kuwait. Derrotado en esa contienda, el régimen bagdadí fue sometido a lo largo de ese decenio a un blo-

>>>

AP

AL VACIO. LAS IMAGENES DE LOS MOMENTOS FINALES EN LAS TORRES SON PARTE YA DE LA MEMORIA DE OCCIDENTE.

"Lo que han visto no es nada sino un anticipo. La batalla auténtica no ha comenzado aún."

Osama bin Laden
JEFE DE AL QAEDA

QUE SIGNIFICO

Khatchik Derghougassian
EXPERTO EN RELACIONES INTERNACIONALES

Dos son las fuentes de la transformación del escenario internacional: un movimiento islamista perfectamente adaptado a la globalización que usa el terrorismo como táctica de guerra asimétrica para resucitar la comunidad de los creyentes –la Umma–; y una superpotencia como jamás existió desde Roma, cuya proyección de poder ya no esconde su intención de perpetuarse. Pero no serán los distintos episodios de este enfrentamiento el proceso que determinará el futuro tanto como el éxito que tendrá cada uno de los antagonistas en transformar la sociedad que pretende representar, o, por lo menos, en nombre de la cual actúa: la profundización del resentimiento de los musulmanes contra Occidente y la legitimación de las medidas como el USA Patriot Act que por lo menos la mitad de los estadounidenses considera como una amenaza a la propia democracia y el sistema de valores de Estados Unidos.

"La política internacional de EE.UU. reflejará nuestros valores e intereses nacionales."

George W. Bush
PRESIDENTE DE LOS EE.UU.

AFP

ESPECTROS. ASI QUEDO EL WORLD TRADE CENTER. DESPUES, BUSH DECIDIO QUE LA GUERRA ANTITERRORISTA EMPEZARA POR AFGANISTAN Y SIGUIERA EN IRAK.

<<<

queo y bombardeos constantes que causaron graves daños a las instalaciones civiles, muertos inevitables y un empobrecimiento fulminante de la población. Bush hijo amplió el blanco al incluir al país en un "eje del mal" en el que sumó a Corea del Norte y a Irán, paradójicamente enemigo de Irak y también del régimen fundamentalista afgano.

Washington, Londres y Madrid se lanzaron convencidos de que tras el impacto de la mayor maquinaria militar del orbe, que en menos de un mes acabó con el régimen, la población sumida en ese infierno abrazaría a los "libertadores". La realidad, que suele ser un jugador implacable, convirtió en ilusiones esas esperanzas. Pero para Occidente el panorama era otro. Mientras en EE.UU. se ampliaban los sistemas de seguridad interna, control de aeropuertos y de la vida privada de las personas, Bush declaraba el cese de la guerra en Irak. Lo hizo la mañana del 1 de mayo de 2003, vestido de piloto y en una ceremonia televisiva a bordo del portaaviones Abraham Lincoln. Habían pasados dos meses y diez días desde la invasión. Su argumento era que la democracia se impondría en el país y la pacificación era inevitable. "Misión cumplida", proclamó.

Hobbes decía que "la guerra existe no sólo cuando se está librando una batalla, sino cuando la batalla puede comenzar en cualquier momento". A Bush le hubiera convenido atender esa sabiduría. Irak devino, con el paso del tiempo, en un pantanal. Mientras las fuerzas de ocupación se concentraban en ese conflicto enfrentando la creciente resistencia civil mayoritaria y el aluvión de insurgentes llegados de todo el universo árabe, en buena parte del mundo se sucedían terribles atentados ultraislámicos, los principales contra los socios bélicos de EE.UU.: Madrid primero en Atocha, el 11 de marzo 2003, que dejó casi 200 muertos y en Londres, el 7 de julio último, que causó al menos 54 víctimas fatales.

Esos ataques desmontaron el discurso oficial mediático sobre la guerra. Junto con la misteriosa desaparición de Osama, cuya responsabilidad el 11 de setiembre, si la hubo nunca quedó clara, se fue tomando nota de que Al Qaeda menos que una red era una marca, un espacio de lugar de pertenencia al que adherían grupos ultraislámicos fanatizados contra EE.UU., pero sin conexión entre ellos. No había tal red, ni una central del mal en una cueva recóndita desde donde se dirigía el terror mundial. Las cosas eran más complejas, pero el miedo que emitía este espectro sirvió para garantizar la reelección de Bush en noviembre de 2004.

Es posible que, de las culpas posteriores al 11 de setiembre, la concentración en Irak lleve el primer lugar. El terrorismo quedó virtualmente desatendido. También se anota la falla de apelar con ceguera sólo al argumento militar para enfrentar el terror sin operar sobre las condiciones que hacen posible ese fenómeno.

Benjamin R. Barber, escritor y profesor de la Universidad de Maryland, en un artículo titulado "Lo que EE.UU. ha aprendido y lo que no", escribió hace años con lucidez que se debe comprender que "el terrorismo, por muy maligno que sea, está arraigado en un contexto global más amplio de interdependencia. Entender que las madrazas que difunden el odio en Afganistán, Pakistán o Egipto florecen porque hay muy pocas escuelas públicas alternativas, entender que los líderes terroristas pueden ser gente culta, pero hablan para y dependen de la rabia y la desesperación de los ignorantes y los que carecen de derechos. Significa que es más barato educar a un niño y ofrecerle un trabajo decente que perseguir y asesinar al niño convertido en terrorista".

3000

Fueron los muertos en los atentados del 11-S contra las Torres Gemelas. En ese crimen participaron 19 terroristas suicidas, que hicieron impactar los aviones 747 cargados de pasajeros.

"En unos pocos segundos habíamos perdido el equilibrio."

Jean Daniel
DIRECTOR DE LE NOUVEL OBSERVATEUR

LA GUERRA QUE DESATO EL 11-S

20 03 2003
IRAK

> EL ENVIADO ESPECIAL DE **CLARIN** EN BAGDAD NARRO DESDE EL MINUTO CERO LA GUERRA LIDERADA POR LOS ESTADOS UNIDOS Y AVALADA POR GRAN BRETAÑA Y ESPAÑA > EL HORROR NO TERMINO CON LA CAIDA DE SADDAM HUSSEIN SINO QUE SE PROLONGA EN UNA OCUPACION CON FINAL IMPREDECIBLE.

Tormenta de misiles en Irak

Gustavo Sierra

AP

EL HOMBRE FUERTE, ARRASADO. CUANDO LAS TROPAS NORTEAMERICANAS ENTRARON EN BAGDAD, DESMONTAR ESTATUAS DE SADDAM FUE TAREA PRIORITARIA.

Esperamos toda la noche pero el primer bombazo llegó recién a las cinco de la mañana del 20 de marzo del 2003, cuando ya todos habíamos sido doblegados por el cansancio. El "camello" Yasser, nuestro chofer, me despertó. "Gustavo, empezó la guerra", me dijo casi en un susurro. Su rostro reflejaba una angustia enorme.

Tenía a su mujer embarazada de siete meses refugiada en la casa de sus padres, ubicada al lado de un cuartel militar de la Guardia Republicana, el cuerpo de elite del régimen de Saddam Hussein.

Su madre, enferma y postrada en la cama había sido evacuada de un hospital a su casa porque se necesitaban las camas para los que, inevitablemente, llegarían heridos.

La angustia de Yasser era compartida por los cinco millones de bagdadíes y los 200 periodistas de todo el mundo que nos habíamos quedado en el hotel Palestine de Bagdad para informar sobre este ataque lanzado por Estados Unidos.

A ese primer bombazo le siguieron otros 200.000 y una tormenta de misiles como nunca antes se había visto en la historia de las guerras modernas.

Tuvimos que esperar hasta la tercera noche para ver los efectos precisamente de este ataque con una potencia sin precedentes. Los principales edificios que hasta hacía unos días ocupaban Saddam Hussein, su familia y los parientes de toda la nomenclatura, los dirigentes del partido oficialista Baaz, los generales de mayor graduación y las oficinas de los jerarcas del régimen, iban estallando uno a uno en una sucesión infernal.

En cinco minutos, toda la "ciudad oculta" de Saddam, ese reducto de unos 10 kilómetros a la redonda al que no podían acceder los extranjeros –que ahora fue rebautizado como la Zona Verde en la que se asienta el gobierno de ocupación estadounidense y el interino iraquí–, había quedado en llamas. Una ruina atrás de otra.

Primero fue la torre en forma de pirámide truncada donde tenía la oficina Uday, el hijo menor de Saddam. Luego, la sede del partido. Inmediatamente después el cuartel central de la Guardia Republicana. Los edificios no caían. Entraban los misiles por los techos, se producía una implosión y las bocanadas de fuego rojo obispo salían por las ventanas como si estuvieran siendo impulsadas por una enorme pérdida de gas.

Booooooommmmmm. El ruido hacía estallar la cabeza. El olor descomponía. La onda expansiva apretaba el estómago con la espalda y nos tiraba contra la pared. Cinco minutos más tarde lo único que quedaba eran las colum-

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> EE.UU. necesitaba controlar un territorio estratégico. Para justificar Washington adujo que Saddam Hussein tenía armas de destrucción masiva. Todas las investigaciones y el Congreso de EE.UU. dieron esa versión por errónea y basada en informes inventados por la CIA.

Quedó un país devastado con 100.000 muertos y choques entre las principales etnias y sectores religiosos. El territorio dividido entre un norte kurdo, el centro sunnita y el sur shiíta. Opera allí la red Al Qaeda. Y hay un estado de caos y anarquía con un promedio de 70 atentados diarios.

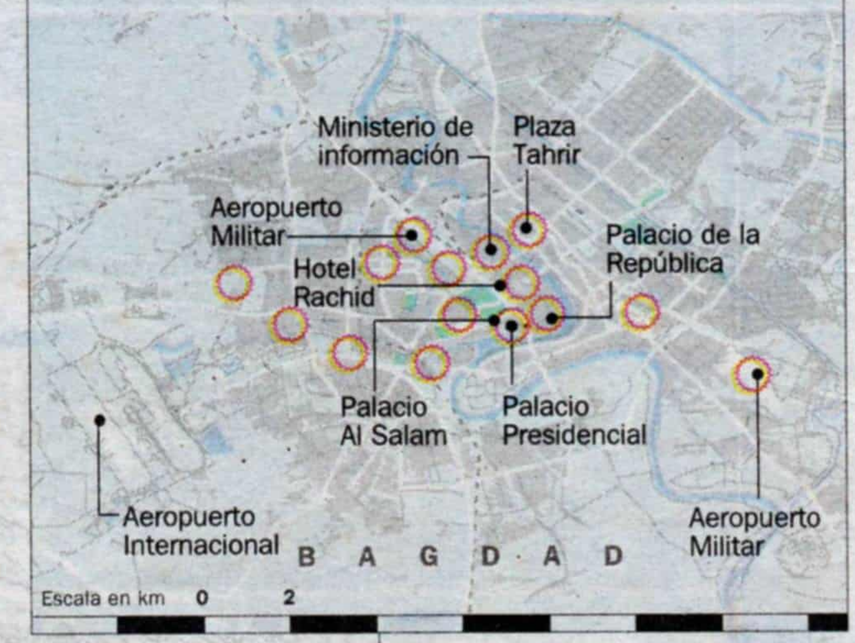
La invasión a Irak

Con el bombardeo a Bagdad del 20 de marzo de 2004 comienza el intento de las fuerzas de Estados Unidos y sus aliados por derrocar a Saddam Hussein. La campaña militar hasta la toma de Bagdad demandó 21 días y 200.000 millones de dólares.

9 de abril
Bagdad cae ante las fuerzas de la coalición.

BOMBARDEO DE BAGDAD, EL INICIO DE LA GUERRA

20 de marzo. Al vencer el ultimátum para que Saddam Hussein abandone su país comienza un feroz bombardeo que continuó durante la mayor parte de la guerra. Sólo en los dos primeros días se descargaron miles de misiles Tomahawk y cientos de bombas.



CAIDA DE PRINCIPALES CIUDADES

NASSIRIYAH Punto estratégico de la línea de suministros de Bagdad, resiste hasta el 3 de abril.

BASORA Opone fuerte resistencia y cae el 6 de abril, tras dos fuertes ataques.

KARBALA Fuerte choque con la Guardia Republicana el 1º de abril. Cae el día 8.

MOSUL Fuertemente bombardeada durante toda la campaña. Abandona las armas frente a los kurdos el 9 de abril.

KIRKUK Centro estratégico petrolero. Se rinde frente ante los kurdos el 10 de abril.

TIKRIT Ciudad natal y base de poder de Saddam, fue la ultima ciudad clave en caer, el 14 de abril.

Fuente NEW YORK TIMES | AP | EL PAIS | AFP | BBC

CLARIN

<<<

nas de humo subiendo por sobre un cielo ennegrecido.

Después, las bombas comenzaron a caer sobre los civiles.

En el barrio de Shoallah, una bomba racimo, de esas que estallan en el aire y matan a un kilómetro a la redonda, había caído y detonado sobre un mercado. Cuando llegué había una laguna de sangre.

Todos los puestos y los negocios de los dos lados de una ruta habían sido devastados. Entré en lo que quedaba de una de las casas. Alguien estaba explicando que una madre y su hija habían muerto mientras preparaban una sopa en la cocina. Me acerqué a las ruinas que quedaban del lugar y me encontré con un hombre de mi edad que balbuceaba unas palabras en árabe señalando el suelo ensangrentado. Me abrazó llorando. Lloramos los dos por un largo rato. Nunca había visto antes a ese hombre. Nunca más lo vi.

La guerra terminó el 9 de abril cuando entraron hasta la plaza de Fardouss los primeros tanques del ejército de ocupación estadounidense. Había durado apenas 20 días. Los soldados ayudaron a un grupo de muchachos a tirar, frente a las cámaras de la televisión mundial, la emblemática estatua de Saddam señalando hacia La Meca.

Los generales saddamistas habían entregado Bagdad sin mayor resistencia. Los marines conquistaron así la antigua Mesopotamia con una facilidad que nunca antes había logrado exhibir ninguno otro de los cientos de ejércitos que la invadieron en 3.000 años de historia.

>>>

<<<

En ese momento, comenzó la segunda etapa de esta guerra que ya lleva dos años y medio y de la que nadie se atreve a dar un pronóstico de cómo finalizará. A la caída del régimen le siguieron tres días de caos en todas las grandes ciudades iraquíes con saqueos contra los edificios gubernamentales, museos con riquezas sin precio, palacios, embajadas y residencias de los jerarcas.

Los líderes políticos y religiosos pedían desesperadamente a los generales estadounidenses que detuvieran a la gente que robaba hasta el último ladrillo, las antigüedades más exquisitas de la historia de la humanidad, tesoros valiosísimos. La orden de Washington era la de no arriesgar la vida de un solo soldado y esperar. En ese clima se fue armando la resistencia. Primero fue sunnita y saddamista. Luego, se unieron también los shiítas en el sur. Y comenzaron a entrar cientos de terroristas de la red Al Qaeda dirigida en Irak por Abu Musab al Zarqawi. Unas semanas más tarde, el clima de euforia por la caída del régimen había desaparecido y lo único que quedaba era un odio generalizado contra la fuerza de ocupación y cualquiera que colaborara con ella.

El recuento dos años después es de 100.000 muertos, millones de niños desnutridos, el 60% de la población aún dependiendo del reparto de comida, la producción de petróleo en el nivel más bajo desde 1970, un ejército de 140.000 soldados que nadie sabe cuándo regresarán a casa, los Estados Unidos sumidos en un déficit histórico a causa, entre otros motivos, de los 200.000 millones de dólares que invirtió hasta ahora en la guerra, un país convertido en el principal centro de entrenamiento de los terroristas de Al Qaeda, con un promedio de 70 atentados por día y las vidas de 26 millones de iraquíes destrozadas para siempre.

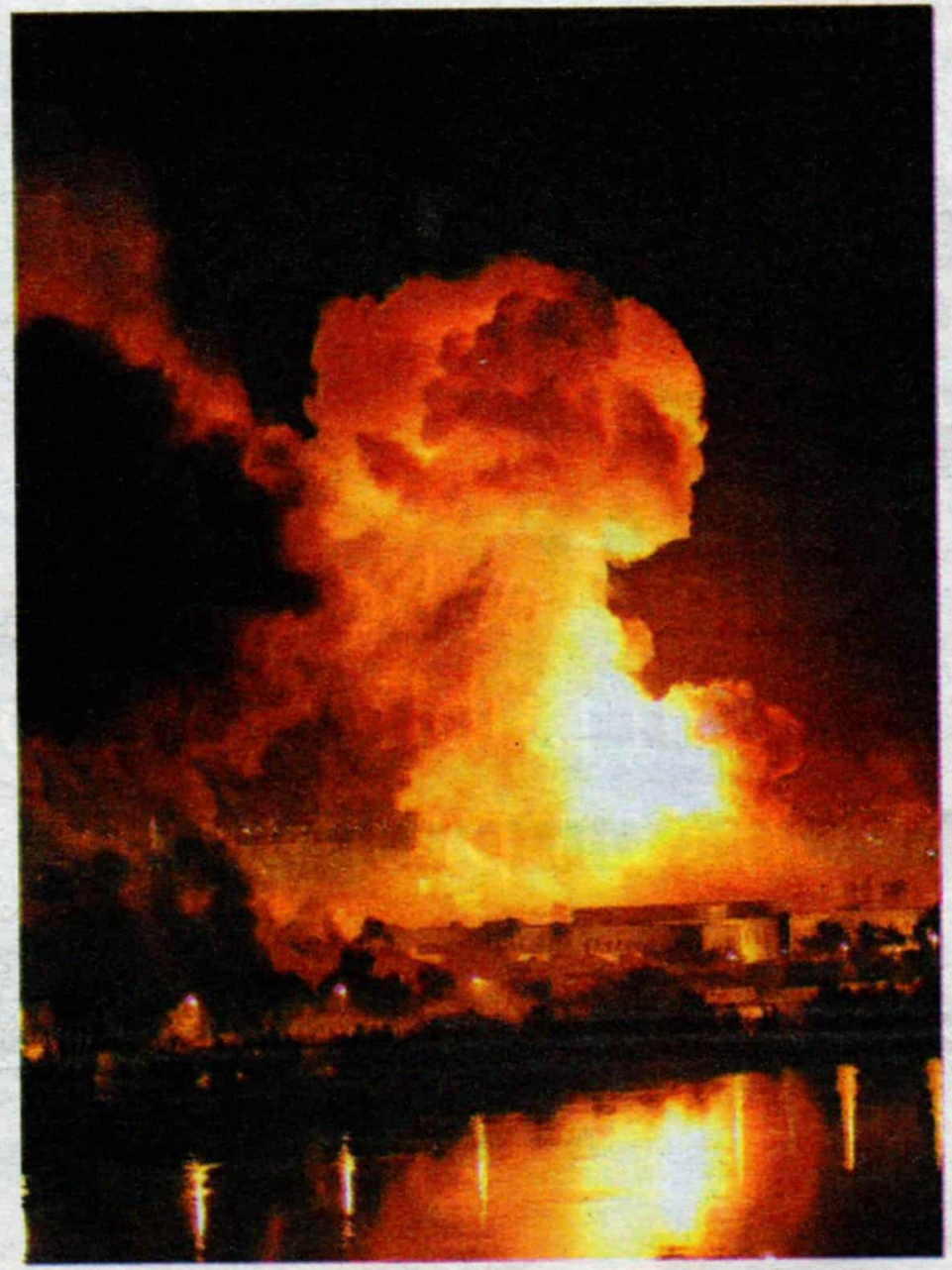
El "camello" Yasser tuvo finalmente mellizas. Dos niñas fantásticas que sufren de asma severa producto de los gases que la madre inhaló durante la guerra en los últimos días de su embarazo. Yasser, que antes de la guerra era un magnífico tenor y que cantaba áreas de ópera en el lobby del hotel Ishtar-Sheraton hasta que no tuvo más trabajo y se hizo chofer, ahora, como la mayoría de los iraquíes, tomó las armas. Se convirtió en el jefe de seguridad de una empresa periodística estadounidense.

QUE SIGNIFICO

Gianfranco Pasquino
POLITOLOGO ITALIANO

Primera lección de Irak: también los líderes políticos de las dos democracias más antiguas y más reverenciadas mienten. Segunda: lamentablemente, ni Bush ni Blair fueron castigados por sus opiniones públicas democráticas. Al contrario, ambos recuperaron el poder político. Tercera: las Naciones Unidas no tienen el poder necesario para frenar ninguna guerra y ninguna intervención desencadenada no sólo por Estados Unidos, sino también, digamos, por el gobierno de Sudán en Darfur o en los numerosos conflictos entre elites políticas corruptas, como en Africa. Cuarta: ni siquiera la más importante de las organizaciones regionales, o sea la Unión Europea, está en condiciones de formular alternativas a la política de Estados Unidos. Hasta ahora, nadie ha sabido formular una política decente que combine un apoyo efectivo a los derechos humanos con la necesidad, en algunas situaciones, de recurrir a las armas.

AFP



ARDE BAGDAD. MILES DE BOMBAS REDUCEN UNA MARAVILLA A ESCOMBROS.

LA MUERTE DE JUAN PABLO II

02 04 2005
EL VATICANO

> MILLONES DE FIELES LLORARON LA MUERTE DE JUAN PABLO II > GOBERNO DURANTE UN CUARTO DE SIGLO LA IGLESIA CATOLICA > FUE UN CRITICO FEROZ DEL COMUNISMO Y DEL CAPITALISMO SALVAJE Y DEFENSOR DE LA ORTODOXIA CATOLICA > LO SUCEDIO EL SEVERO CARDENAL ALEMAN JOSEPH RATZINGER CON EL NOMBRE DE BENEDICTO XVI.

El largo adiós al peregrino de la fe

AFP

EL ADIOS. DURANTE VARIOS DIAS, JUAN PABLO II FUE VELADO EN EL VATICANO. LO LLORO MEDIA HUMANIDAD QUE SIGUIO POR TELEVISION TODAS LAS ALTERNATIVAS DE SU AGONIA Y DE SU FINAL.

Marcelo Cantelmi

El 2 de abril de 2005, después de una larga agonía seguida desde la televisión por millones de personas en todo el mundo, murió a los 84 años Juan Pablo II, el Papa que durante un cuarto de siglo gobernó la Iglesia Católica con el puño de hierro de la ortodoxia.

El hombre que acompañó como una sombra a Karol Wojtyla en ese reinado a la vez severo y controvertido, el respetado teólogo y cardenal alemán Joseph Ratzinger, de 78 años, lo sucedió 17 días después, con el nombre de Benedicto XVI.

La desaparición de Juan Pablo II y la designación del nuevo pontífice parecieron cerrar con siete llaves la alternativa de un debate hacia adentro de la Iglesia Católica, con más de mil millones de fieles en su grey.

Esa discusión interna la han demandado teólogos de prestigio, como el disidente suizo Hans Küng, que habían culpado a la ortodoxia de Wojtyla por la caída del número de fieles y la baja dramática de la ordenación de sacerdotes. El gran tema sobre la mesa en esa sucesión privilegiada, era el acoso de una modernidad vista por el Papa fallecido y también por su sucesor como, lisa y llanamente, una amenaza y no como un desafío para una mirada de otra perspectiva.

El papado de Karol Wojtyla puso un límite a las reformas impulsadas por Juan XXIII y Paulo VI desde el Concilio Ecuménico Segundo. Pero al mismo tiempo hizo jugar a la Iglesia un papel clave en la presión sobre el por entonces ya debilitado bloque comunista.

Oriundo de Polonia, Juan Pablo II activó las fuerzas políticas de su país para que la población se atreviera a desafiar, a través del legendario sindicato Solidaridad –cuyo líder Lech Walesa incluso llegaría a la presidencia–, al gobierno comunista.

El historiador y académico Timothy Garton Ash describió aquella batalla como "la enorme espina polaca clavada en el costado del imperio soviético". Fue esa herida significativa, sostuvo, la que aceleró el final del campo comunista.

Sus críticos han sostenido que la conmovedora demanda del Papa a sus compatriotas para que "alcen la panza" del suelo y se alcen ellos mismos contra la tiranía que sojuzgaba el país, no tuvo un repique de similar estilo frente a distorsiones políticas igualmente graves como las que producían las dictaduras de derecha en América latina.

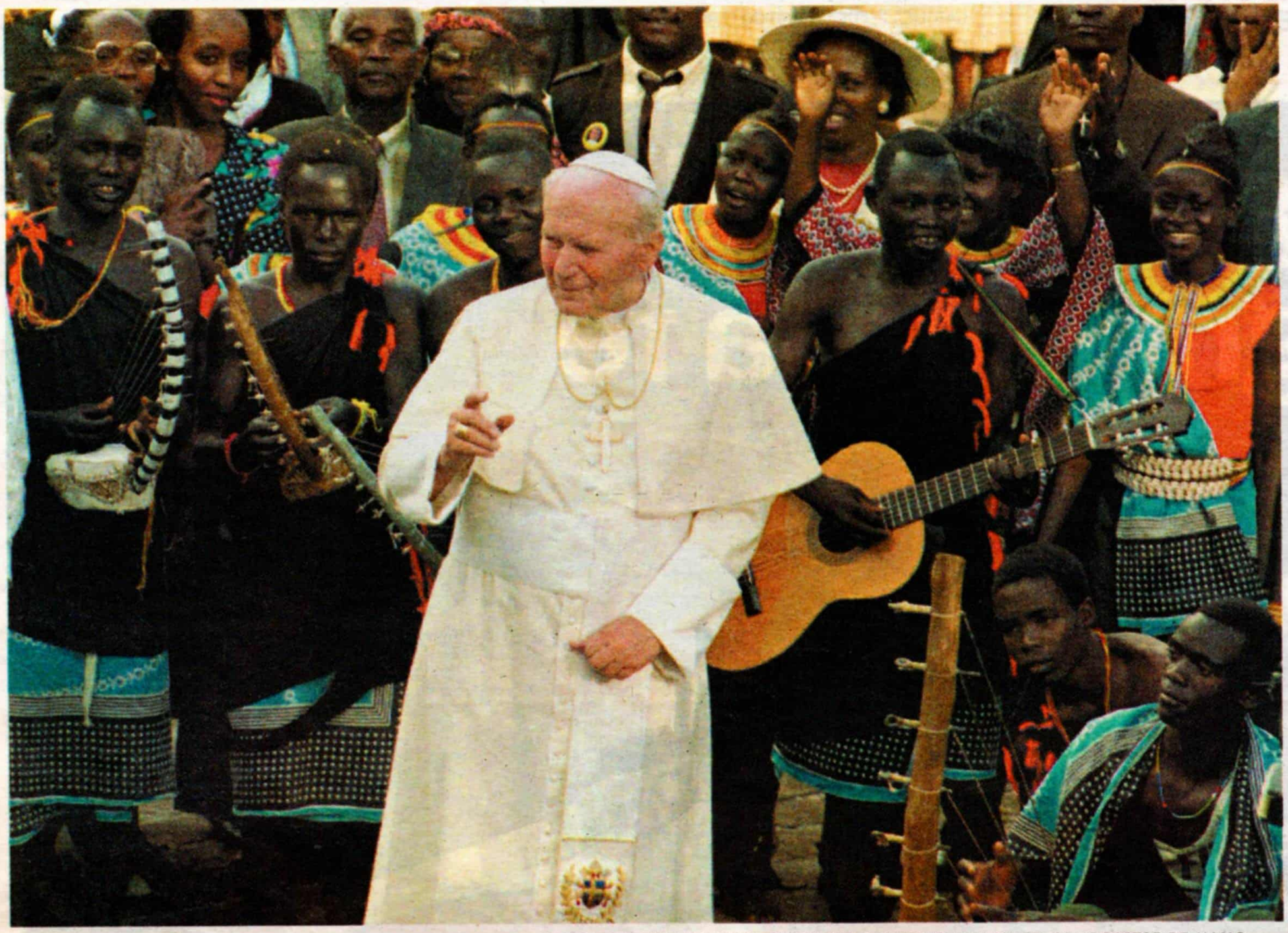
Juan Pablo II, que gobernó a los católicos 26 años, casi el mismo lapso desde la Conferencia de Puebla que impulsó una mirada militante de la iglesia en las

>>>

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Juan Pablo II gobernó 25 años la iglesia. Su papado influyó decididamente en la caída del comunismo pero fue un duro defensor de la ortodoxia y frenó el debate interno en la Iglesia. Su pensamiento se preservará. El nombramiento de Joseph Ratzinger como su sucesor lo garantiza. Aunque será difícil que las discusiones sobre celibato, gays o el sacerdocio femenino desaparezcan de la agenda.

REUTERS



EL PAPA VIAJERO. UNO DE LOS VIAJES QUE REALIZO A AFRICA JUAN PABLO II A LLEVAR "LA PALABRA" DE DIOS A QUIEN LO ESCUCHARA COMO PASTOR DE ALMAS.

QUE SIGNIFICO

Jorge Casaretto
OBISPO

Tuve la gracia de participar en varios encuentros con Juan Pablo II a lo largo de su pontificado. Unos pocos fueron personales o en almuerzos con un grupo de obispos. Otros, la mayoría, participando en jornadas presididas por él. Era alguien que sabía escuchar. Silencioso. Interesado por todo. Todo lo quería saber e incorporar. Y las pocas respuestas que uno recibía eran siempre elaboradas desde Dios. Palabras claras y precisas alejadas de la improvisación, resultantes más bien de una interioridad orante y reflexiva.

La otra dimensión es la más conocida. La del líder espiritual que interpretaba a las masas y las llevaba a encontrarse con Jesús y a saber esperar de El las respuestas. Un verdadero animador espiritual. Fue un misionero constructor de la comunión y de la paz. Un hombre de diálogo, tanto con las otras religiones como con los hombres de buena voluntad. Pero lo que a mí siempre me impactó más de su persona fue el hecho de que todo lo podía realizar porque estaba enamorado de Jesucristo y su mensaje.

<<<

cuestiones inmediatas de la gente, se esforzó en cambio por apartar a sus sacerdotes del conflicto político salvo la excepción indicada. El biógrafo del Papa, George Weigel definió y defendió esa marca de ortodoxia con la frase: "liberando a los liberadores". El concepto causó también una encendida polémica en los alrededores de la propia Iglesia.

La historia dirá que Juan Pablo II demandó una verticalidad tangible y concreta y lideró sin flexibilidades para que los sacerdotes se alejaran de una actividad política directa.

Una de las estructuras que fue desarmada y que venía desde las épocas del debate del Concilio, fue la Teología de la Liberación, una visión que se extendió en América latina con el sacerdocio tercermundista en la ola de las demandas setentistas contra el norte mundial. Las discusiones de Wojtyla con el arzobispo salvadoreño Arnulfo Romero, que aunque no pertenecía a esta teología fue un duro crítico de la dictadura de su país y defensor público del campesinado, asesinado luego por paramilitares ultraderechistas, marcan parte de esa lógica y ese pensamiento. El poder siempre confronta contradicciones, también el que ejerce el Vaticano.

A Juan Pablo II le tocó gobernar la Iglesia en una época de cambios cruciales en el mundo que no estuvo marcada solamente por el derrumbe del campo comunista.

El triunfo de Occidente en la Guerra Fría fue el escenario para la reafirmación de un pensamiento único en la sociedad que enarboló al mercado como meta.

"Juan Pablo II fue la enorme espina polaca clavada en el costado del imperio soviético."

Timothy Garton Ash
HISTORIADOR Y ACADEMICO

Esa visión del sistema de acumulación, que había comenzado en épocas del presidente republicano norteamericano Ronald Reagan, un aliado nítido del Papa romano, se profundizó con formas ilimitadas en la década de los 90.

Wojtyla intuyó el peligro de ese desmadre y también la emprendió contra lo que calificó como "capitalismo salvaje" que condenaba a millones a vivir sin ser tenidos en cuenta por el sistema de distribución y en una pobreza crónica. Justamente la mayor parte de la grey católica se reparte en buena parte del mundo pobre y son esos océanos de humanidad los que más recibieron el costo del modelo. En la misma perspectiva pueden también situarse las críticas del Pontífice contra la guerra en Irak y la retahíla de sanciones a Washington por los abusos a los derechos humanos cometidos en el país del Golfo.

Wojtyla era un hombre enérgico en diferentes niveles, que incluso por su afecto temprano al deporte se había ganado el mote del "atleta de Dios". Pero ese nombre iba más a definir la personalidad de un dirigente decidido. En su extensa biografía se anotan momentos centrales, entre ellos cuando llegó a la Argentina para encabezar las protestas multitudinarias contra la guerra que la dictadura militar libraba contra Gran Bretaña por el dominio de las islas Malvinas. Antes, en el mismo escenario, movió influencia para evitar una guerra en la Navidad de 1978 entre las camarillas castrenses que gobernaban con mano dura Chile y la Argentina aquella vez cargando las armas por la soberanía de las islas del Canal de Beagle.

Pero, posiblemente uno de sus viajes más resonantes entre los que hizo alrededor del mundo como ningún otro jefe de la iglesia en la historia, fue el que emprendió a la isla comunista de Cuba en 1996. Fue una imagen notable la que dejó esa presencia, Fidel Castro ataviado de civil, recibiendo al frente de una multitud al líder del catolicismo que entre otras cuestiones, que el hombre fuerte cubano agradecía, se había opuesto públicamente al cerrojo económico que Estados Unidos mantuvo y mantiene sobre la isla caribeña.

La misión que heredó Benedicto XVI no parece muy sencilla. El acoso de la modernidad también lo desafía. Los grandes temas hasta ahora marginados del debate pero en una olla de presión, van desde la polémica por el celibato, la posibilidad de que haya mujeres sacerdotes, la cuestión de los homosexuales y los avances de la ciencia hasta el tema del divorcio.

Ratzinger, para muchos analistas por su estricta línea doctrinaria, quizá sea el mejor ubicado para emprender cambios. Pero no es claro si avanzará en una senda que lastimaría su propio pensamiento. En la definición de enemigos y adversarios ha sido contundente en su mirada: para Benedicto XVI se ha instaurado en el mundo una "dictadura del relativismo" que tacha de "fundamentalistas a los que tienen una fe clara".

Benedicto XVI: heredero y custodio

Joseph Ratzinger estaba a punto de preparar su retiro. Próximo a cumplir 78 años, creía que su ministerio religioso llegaba a su fin. La muerte de Juan Pablo II le implicaba su última gran responsabilidad: elegir al nuevo pontífice. Después de servir 22 años al papa polaco y a la Iglesia en la –a veces– poco simpática tarea de prefecto de la Congregación para la doctrina de la fe –una especie de guardián de la ortodoxia doctrinaria–, acaso imaginaba que estaba terminando una etapa de la Iglesia.

Pero la mayoría de los cardenales electores no pensaba lo mismo. Si el pontificado de Juan Pablo II había sido tan brillante en tantos aspectos, si Ratzinger había secundado tan eficazmente a Karol Wojtyla, y si, además, el purpurado alemán era considerado el más reputado por su espiritualidad, cultura, inteligencia y afabilidad, ¿por qué no recurrir a él en vez de dejarlo que se marchara a su casa? Con el paso al costado del cardenal italiano Carlo Maria Matini, abanderado del progresismo; de una candidatura latinoamericana ascendente, como la del argentino Jorge Bergoglio, pero todavía no consolidada, Ratzinger era la opción. Al fin y al cabo, casi todos los cardenales electores habían sido creados por Juan Pablo II y muchos se le parecían en su ortodoxia doctrinaria. El único problema era que Ratzinger aceptara. Hasta que, como él mismo reconoció después, un colega le dijo poco antes de entrar a la Capilla Sixtina que, como cristiano, no podía rehuir la eventualidad de tamaña responsabilidad.

Su elección, así, fue la menos sorpresiva de los últimos tiempos. Pero el rumbo de su pontificado suscitó opiniones encontradas: unos dicen –con los antecedentes en la mano– que proseguirá una línea conservadora y otros –aferrados a la necesidad de creer en cambios– que sorprenderá y modernizará a la Iglesia.

Es demasiado pronto para responder. Algo es claro: Benedicto XVI – que tomó ese nombre de San Benito, el patrono de Europa, y de Benedicto XV, que trató de evitar la Primera Guerra Mundial– parece haberse fijado como gran objetivo la recristianización de Europa.

Tamaña tarea en tiempos de creciente indiferencia religiosa. Su presencia en estos días en su tierra natal, presidiendo la Jornada Mundial de la Juventud, constituyó la primera gran prueba.

Sergio Rubín

SOCIEDAD

PRIMERA EMISION DE LA TV ARGENTINA

17 10 1951
ARGENTINA

> OBJETO DE LUJO QUE EN UN PRINCIPIO SOLO LOS FANATICOS POR LA TECNOLOGIA COMPRABAN, EL TELEVISOR SE TRANSFORMO RAPIDAMENTE EN UN ARTEFACTO DOMESTICO IMPRESCINDIBLE > MODIFICO LA VIDA PRIVADA Y PUBLICA Y ABRIO UN MUNDO DE INFORMACION Y ENTRETENIMIENTO QUE SIGUE EN EXPANSION.

La televisión, un familiar más

Fernanda Longo

"¿Por qué no se populariza la televisión?", se pregunta un diario en marzo de 1948, tres años antes de que se realizara en la Argentina la primera emisión oficial. El artículo predice el fracaso: "A la vida en la calle, en la sala de espectáculos, o en el estadio, la sustituiría la vida en casa. Por la televisión, volveríamos a una época de costumbres patriarcales, durante la cual ni las esposas tendrían motivo para salir de tarde, ni los esposos de noche".

El fallido pronóstico puede producir hoy una sonrisa. Sin embargo, anticipa el debate que atravesará la televisión en sus casi 54 años de vida. Tironeada entre lo público y lo privado, la educación y el entretenimiento, el amor y el odio de sus defensores y detractores, la TV se convirtió en el medio de mayor influencia hasta hoy en la historia de las comunicaciones en nuestro país y en el mundo.

Las emisiones regulares de TV en la Argentina comienzan en 1951, cinco años después que en Estados Unidos. Hay entonces una única señal, el Canal 7 de Buenos Aires, que transmite programación en vivo en horarios restringidos.

La TV llega al país por iniciativa del peronismo, que imagina "una televisión estatal al servicio de la cultura y la educación". Desde el Gobierno se impulsa a don Jaime Yankelevich, pionero de la radio, a comprar los primeros equipos en EE.UU.

Un año antes de la primera emisión –el legendario acto del 17 de octubre, desde la Plaza de Mayo– el Ministerio de Comunicaciones regala receptores en las escuelas, universidades y unidades básicas. Durante la primera década, son muy pocos los aparatos vendidos en el país. Se trata de un carísimo objeto de lujo.

ARCHIVO CLARIN

GATEOS. LA TV NACE EN 1951, APENAS 5 AÑOS DESPUES QUE EN EE.UU.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La televisión modificó definitivamente no sólo la historia de las comunicaciones, sino la vida privada y pública de las personas. Ella ayudó a reconfigurar modelos familiares, sociales y hasta políticos.
Lo que originalmente se imaginó como un instrumento pedagógico se convirtió en una fábrica de ficción y entretenimiento, de reproducción de estereotipos sociales, control ideológico y construcción de identidades culturales.

En 1958 se otorgan a grupos privados las licencias para la instalación de los canales 9, 11 y 13, que empiezan a emitir en 1960. Junto con la TV privada, llegan los primeros programas grabados en videotape, se estrenan los equipos de exteriores y se extienden las primeras redes de cable coaxil para transmitir al interior. Una de las primeras y más significativas transmisiones en vivo desde exteriores fue la que hizo Canal 7 de la elección que llevó a Arturo Frondizi a la presidencia, el 23 de febrero de 1958.

Los 60 son la época de oro de la TV: cuatro de cada diez hogares porteños tiene un aparato, se consolida la programación nacional, actores y actrices empiezan a influir en la vida cotidiana, en las modas, en la forma de hablar y de vestirse. La TV se convierte en un espectáculo popular, masivo y doméstico. En esos años ya están consolidadas las matrices de los principales géneros televisivos: comedias familiares (La familia Falcón), telenovelas (El amor tiene cara de mujer), programas de humor (Viendo a Biondi), musicales (El club del clan), de entretenimientos (Sábados circulares) y periodísticos copan la pantalla.

En los 70 los canales pasan a manos de empresarios locales. Al cubano-argentino Goar Mestre, que había fundado el Canal 13 en los 60, se suman Alejandro Romay en el 9 y Héctor Ricardo García en el 11, como los hombres fuertes de la nueva industria. Ya por entonces la TV está en el ojo de la tormenta del debate cultural: se la acusa de escapismo y banalización, y las familias de clase media intelectual prohíben a sus hijos mirar los éxitos de la pantalla.

En el 74, durante la tercera presidencia de Perón, los canales privados pasan a ser controlados por el Estado. En el 78, en plena dictadura militar, el Mundial de Fútbol es la excusa para la primera transmisión a color en el país. Pero pasarán varios años antes de de que los argentinos reemplacen sus viejos aparatos.

Los 80 traen el control remoto, la masificación del cable y la explosión de los videoclubes. La TV empieza a ser globalizada y autorreferente, y recibe más de 60 señales de todo el mundo.

Los canales capitalinos se vuelven a privatizar en los 90 (como el agua, la electricidad, el gas y el teléfono), integrándose a la nueva estructura comunicacional del país, con una fuerte presencia de los multimedios. La televisión satelital directo al hogar y la TV digital y personalizada son las novedades de fin de siglo. Mientras tanto, las imágenes de TV siguen invadiendo los bares y los subtes, las oficinas y la conversación cotidiana, para confundir a los que alguna vez vieron en ella el fin de la vida pública.

QUE SIGNIFICO

Luis Alberto Quevedo
SOCIOLOGO

No hubo ningún hecho cultural, económico y tecnológico tan importante y que haya pasado tan inadvertido en la década de 1950 como lo fue la primera transmisión de televisión. Nadie imaginó que décadas después se transformaría en el principal consumo cultural en la Argentina y en casi todo el mundo. Por supuesto, la cantidad de televisores hogareños era mínima y las primeras transmisiones cubrían un radio de algo más de 100 km2. Los diarios reflejaron el marcado desinterés por el acontecimiento y, en general, todos los medios le dieron la espalda. Faltó la televisión para hacer del nacimiento de la televisión un gran acontecimiento. Pero la historia continuó y en 2005 el 96% de los hogares argentinos tiene televisión (con un promedio nacional de 2,4 aparatos por hogar!) y le dedicamos casi cuatro horas por día a ver la pantalla chica. Una verdadera venganza.

LA ERA DE LOS ANTICONCEPTIVOS

1961
ARGENTINA

> UN AÑO DESPUES DE SER APROBADA EN LOS ESTADOS UNIDOS, LA PASTILLA ANTICONCEPTIVA LLEGA A NUESTRO PAIS Y SE DIFUNDE EN LAS CLASES ALTA Y MEDIA. > EL AVANCE MEDICO LIBERA LA SEXUALIDAD DE LA FUNCION REPRODUCTIVA; SERA UNA CONQUISTA CLAVE EN EL MOVIMIENTO DE LIBERACION DE LA MUJER.

La pildorita que encendió las sábanas

Liliana Moreno

En 1961 se inicia en la Argentina la difusión de los anticonceptivos orales, antesala de una revolución en la vida sexual. No era sólo cuestión de evitar los embarazos no deseados: la píldora separó la función reproductiva del placer sexual y puso en manos de las mujeres el control de su fecundidad. "Mi cuerpo es mío", fue el lema del cambio.

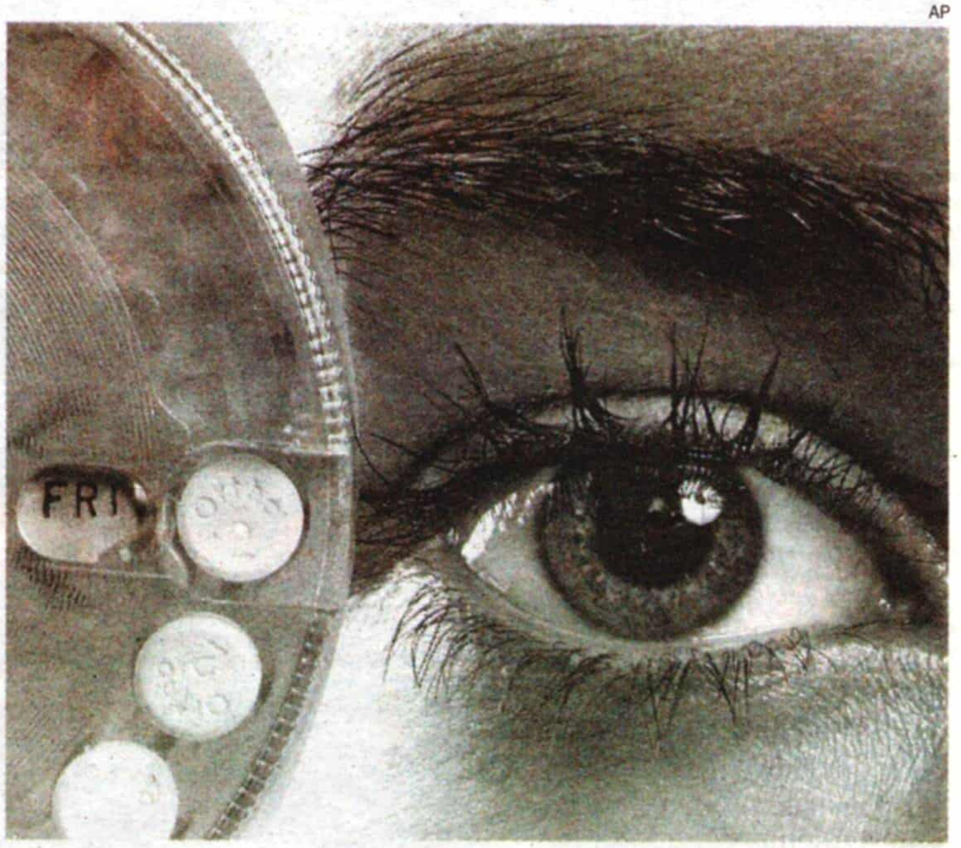
Después de más de una década de investigaciones, la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos aprobó en 1960 los primeros anticonceptivos orales. La búsqueda se puso en marcha en 1951 y la fórmula, sintetizada en 1955 por el biólogo norteamericano Gregory Pincus. La primera píldora se llamó Enovid-10 del laboratorio G.D. Searly. Los efectos secundarios que producían las altas dosis hormonales de los primeros productos, la amenaza que implicaba olvidar de tomarla un día, su condena encabezada por la Iglesia y el contexto autoritario de la Argentina de entonces no impidieron que también aquí "la píldora tuviera repercusiones muy fuertes en la subjetividad femenina," sostiene Martha Rosenberg, médica y psicoanalista, presidenta del Foro para los Derechos Reproductivos. "Aparece como un recurso para manejar su cuerpo, su realización personal, en suma, su vida."

CAUSAS CONSECUENCIAS

> En los años 60 los Estados Unidos difundían, a través de la llamada "Alianza para el Progreso", la necesidad de controlar la natalidad en los países subdesarrollados, debido al crecimiento "explosivo" de la población. Aunque el caso de la Argentina era inverso, en ese contexto llegó la píldora al país. La mujer tomó las riendas de su fecundidad. Su uso separó la función reproductiva del placer sexual.

La Argentina alcanzó una regulación temprana de su tasa de fecundidad, producto de una decisión íntima tomada entre las sábanas, en contra de las políticas estatales a favor de la natalidad. Pero fueron los hombres los sujetos activos de este control porque de ellos dependían, fundamentalmente, los métodos anticonceptivos en uso: el *coitus interruptus* y el condón. La única opción de alcance femenino era el aborto, peligroso e ilegal. "La anticoncepción científica cambia radicalmente las condiciones de ejercicio de la sexualidad. La idea de un embarazo involuntario pesa mucho sobre la posibilidad de una sexualidad placentera", apunta Rosenberg. Más aún: "Se crean nuevos patrones de ideal femenino. Resulta una mujer valiosa aquella que puede regular su fecundidad de acuerdo a sus objetivos: la que tiene hijos cuando quiere y si quiere, la que tiene un embarazo deseado y una maternidad voluntaria, la que tiene proyectos de vida que no se reducen al de ser madre".

AP



TIRANIAS DEL CALENDARIO. UNA PILDORA POR DIA, SIN SALTEARSE NINGUNO.

Pero estos cambios en la vida social y reproductiva no afectaron al conjunto de las argentinas sino que se circunscribieron a la práctica de grupos reducidos de los sectores medios y altos de la sociedad, como argumenta Karina Felitti en su ensayo "El placer de elegir", para la colección Historia de las mujeres en la Argentina.

Para la pareja, decir píldora implicó la capacidad de planificar la familia, si bien en nuestro país, adelantos científicos como ése no siempre han estado acompañados de una política de salud que garantice su distribución a todos.

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

20 07 1969
LA LUNA

> EL APOLO FUE UN PROGRAMA CIENTIFICO, PERO TAMBIEN UN ARMA DE ESTRATEGIA GEOPOLITICA: ESTADOS UNIDOS QUERIA VENCER CON EL A LA UNION SOVIETICA EN LA CARRERA ESPACIAL > LA HAZAÑA DE "ALUNIZAR" SE LOGRO FINALMENTE Y LOS INTENTOS DE CONQUISTAR EL COSMOS NO HAN CEJADO DESDE ENTONCES.

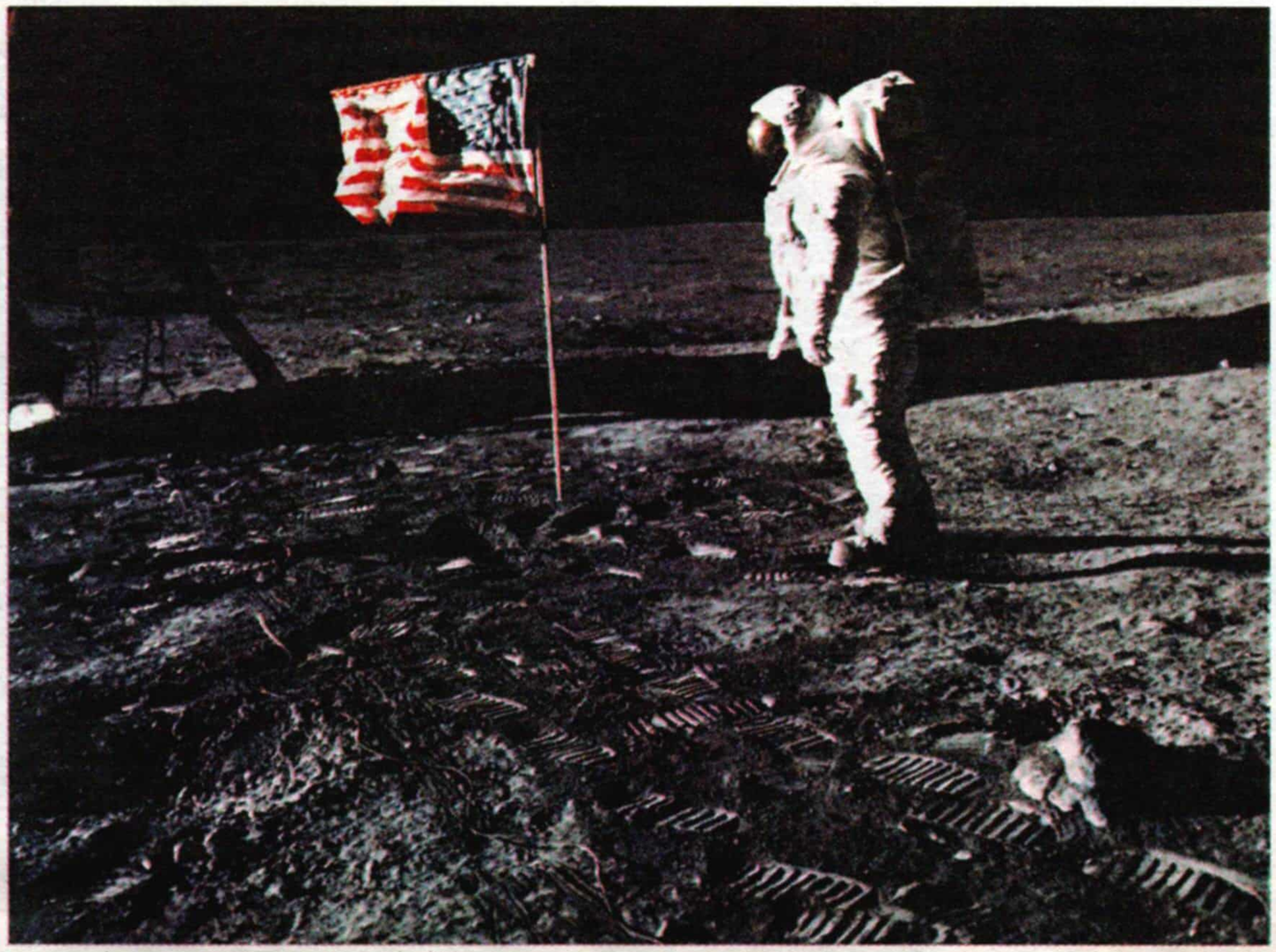
La Luna queda más cerca

Gabriel Giubellino

El motor fue el comunismo. El exitoso lanzamiento de la Sputnik en 1957 precipitó la llegada del hombre a la Luna. En ese momento, cuando los mejores telescopios apenas podían hacer visibles en la Luna objetos del tamaño del Congreso de la Nación, el bip bip de esa sonda sorprendió al mundo. Fue el inicio de la Era Espacial.

Los Estados Unidos crearon, al año siguiente, la NASA, la agencia aeroespacial estatal. Pero el 12 de abril de 1961 recibieron un nuevo golpe: Yuri Gagarin se convirtió en el primer hombre en girar alrededor de la Tierra. El Partido Comunista Soviético alabó la "poderosa fuerza del socialismo". El reto hizo declarar al presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy: "Creo que esta nación debe comprometerse a llegar a la meta, antes de que termine esta década, de aterrizar un hombre en la Luna y devolverlo sano y salvo a la Tierra".

AP



PALABRAS DE ASTRONAUTA. "UN PEQUEÑO PASO PARA UN HOMBRE, UN GRAN SALTO PARA LA HUMANIDAD" (AMSTRONG).

El resultado de ese propósito político, el programa Apolo, que unió intereses y esfuerzos de industrias, universidades y Gobierno, es un verdadero hito.

Antes que científico, el programa Apolo fue un instrumento de estrategia geopolítica. En la cima de ese instrumento estuvieron los astronautas que pisaron la luna, Neil Armstrong y Edwin "Buzz" Aldrin, mientras Michael Collins se quedaba en el módulo lunar, sin siquiera poder verlo por televisión. Esos hombres fueron presentados como los Cristóbal Colón del siglo XX; la Apolo XI, la carabela Santa María; el Cabo Cañaveral, el Puerto de Palos.

Nacidos los tres en 1930, tenían sus antecedentes. Armstrong se enroló en la Marina apenas egresó de la secundaria. Como aviador, protagonizó 68 combates en la guerra de Corea (1950/1953), territorio donde se enfrentaron solapadamente Estados Unidos y sus aliados contra la Unión Soviética y China. Al-

>>>

La misión Apolo 11

TRIPULANTES

Neil Armstrong **38 años**

Edwin Aldrin **39 años**

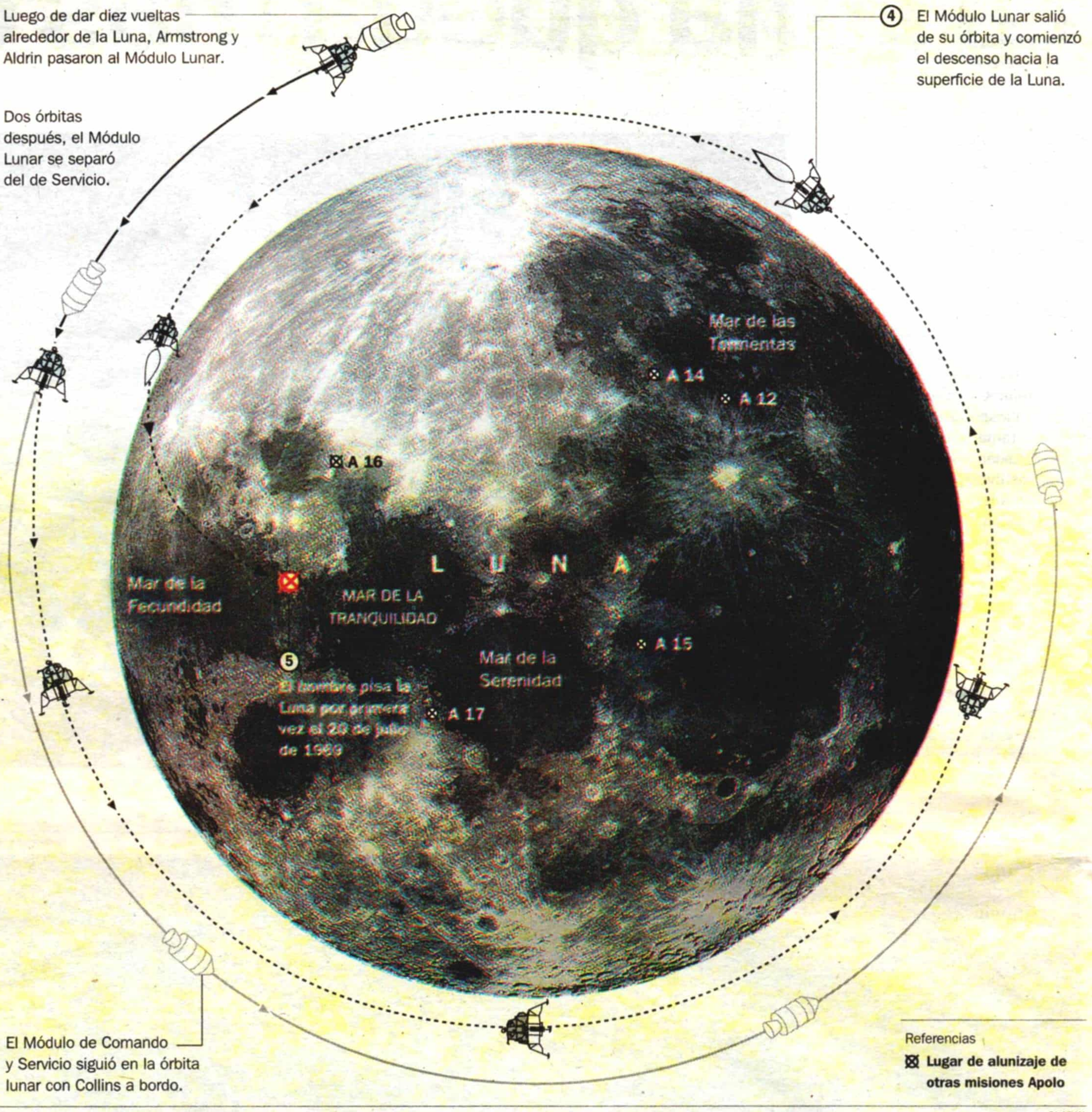
Michael Collins **38 años**

EL SATURNO V

Altura: **111 metros** | Peso: **3.817 ton.**

Consumo de combustible: **15 ton./seg.**

LA LLEGADA A LA LUNA



Fuente NASA - KRT - THE SPACE ATLAS

CLARIN

<<<

drin, graduado en la academia de West Point como piloto de pruebas y con un posgrado en el MIT, también participó en esa guerra. Su currículum dice que destruyó dos aviones MIG-15. Ambos pasaron dos horas y media en la superficie lunar. Collins, nacido en Roma, fue piloto de pruebas y de combate de la Fuerza Aérea.

Como sostén, estaba el trabajo de 390.000 personas en 20.000 industrias, 10.000 en universidades y 33.000 en la NASA.

En 1969 el Proyecto Apolo cumplía siete años. En tan poco tiempo acumuló varios logros. Seis vuelos, tripulados y no tripulados, que permitieron aventurar que podían cumplir con el mandato de Kennedy. Cuando el trío de astronautas abordó el Saturno V, el cohete llamado El Gigante por sus 111 metros de altura, intuían que podían entrar en la historia por la puerta mayor. A sabiendas de esta circunstancia, los jefes les prometieron que si debían abortar, lo hicieran. Escucharon un juramento sin antecedentes: serían ellos tres, asalariados por 17 mil dólares anuales, quienes volverían a protagonizar el intento siguiente.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> A fines de los años 50, Estados Unidos estaba perdiendo la carrera espacial y necesitaba un golpe de efecto para demostrar superioridad tecnológica respecto de su contrincante durante la Guerra Fría, la Unión Soviética.
Se comprobó drásticamente la teoría copernicana. La Tierra no sólo no es el centro del universo, sino que desde la inmensidad del espacio se comprueba su insignificancia. Pero también su belleza.

El 16 de julio de 1969 partieron. Las crónicas de la época revelan la parquedad de estos astronautas durante el viaje. La explicación fue: están muy ocupados trabajando. Nadie describirá jamás mejor la psicología de un astronauta que como lo hizo Tom Wolfe en un artículo publicado en 1974 en la revista **Rolling Stone**. Tienen "lo que hay que tener", dijo. "Valor en el sentido más refinado. Arriesgar el pellejo y perder la vida está al alcance de cualquier infeliz". Años después, Collins completaría la idea al definir a su colega Armstrong: "Un solitario con una agilidad mental asombrosa para descubrir el origen del problema y encontrarle la solución en el menor tiempo posible".

Armstrong puso el pie en la Luna, a 386.000 kilómetros de casa. A pulso batiente, dijo esa frase que él asegura fue improvisada, pero muchos sospechan que ni siquiera le pertenece: "Un pequeño paso para un hombre, un gran salto para la humanidad". Queda para la historia de los símbolos la placa plantada el 20 de julio, esa que dice en un solo idioma, el inglés, "venimos en paz para toda la humanidad".

Hubo otras misiones. Apenas cuatro meses después del alunizaje que detuvo el pulso de los hombres en la Tierra, otros dos astronautas, Conrad y Bean, pisaron la Luna. El interés público fue decayendo. En total, doce hombres pisaron ese suelo sin vida y pasaron 57 horas en el satélite de nuestro planeta. Tal vez se recuerde, más que a ellos, la famosa y fatídica frase lanzada desde la Apolo XIII: "Houston, tenemos un problema".

"EE.UU. debe hacer aterrizar un hombre en la Luna y devolverlo sano y salvo a la Tierra."

John F. Kennedy
PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS

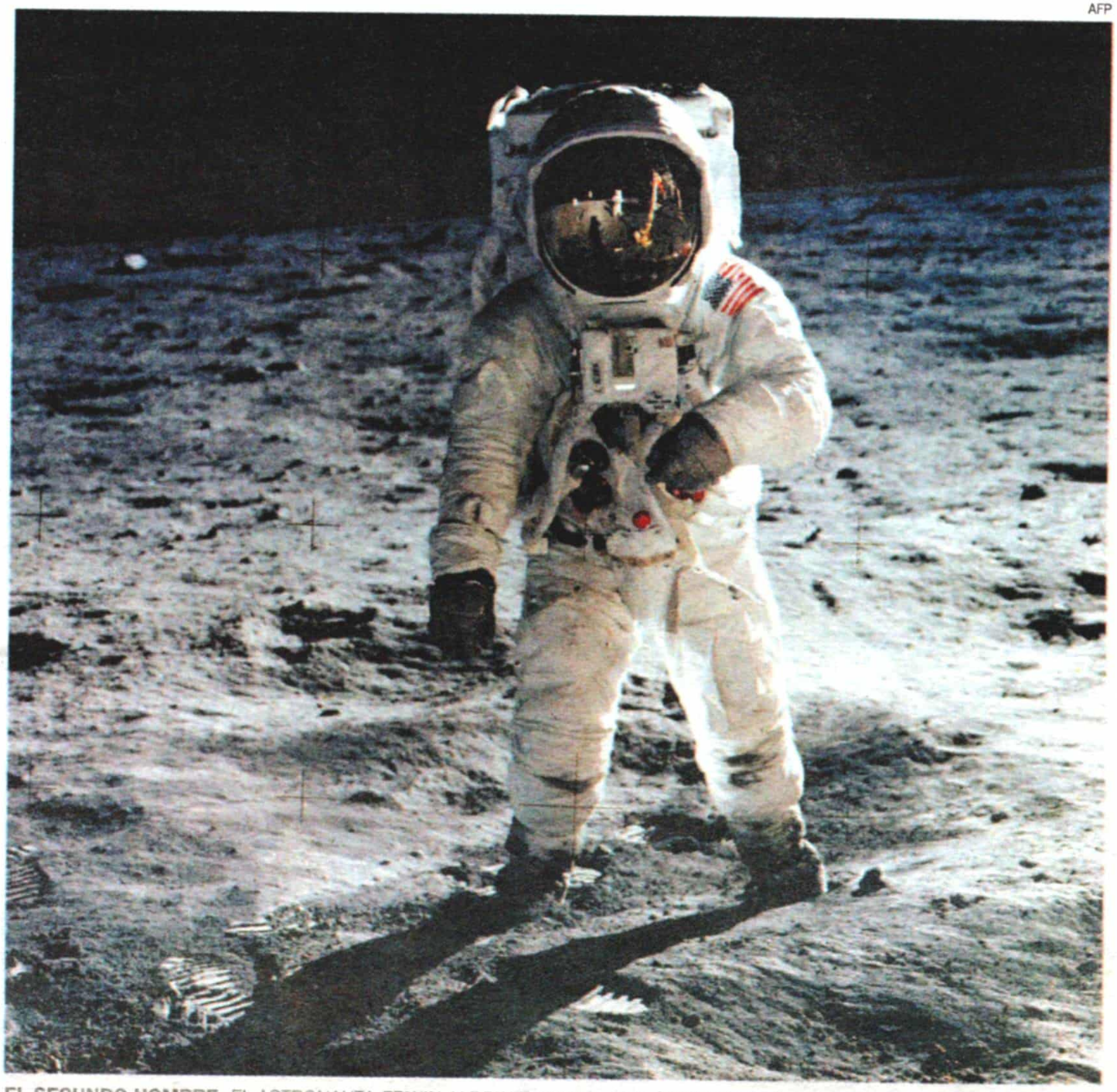
El programa Apolo no fue barato. Marcos Machado, astrónomo, investigador y especialista en temas espaciales de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE), comenta: "Los 25.400 millones de dólares que costó entre 1961 y 1972 equivalen a 134.000 millones de dólares actuales. La misión Apolo 11 solamente, la primera en llegar a la Luna, costó un equivalente a 1.877 millones. Debemos hacer notar que varios estudios demuestran que la inversión en el Programa Apolo redituó, gracias a la aparición de varios subproductos ahora de uso cotidiano, una ganancia de 8 dólares por cada dólar invertido. Lo que muestra a las claras los beneficios que

QUE SIGNIFICO

Gregorio Klimovsky
MATEMATICO Y FILOSOFO DE LA CIENCIA

Cuando el hombre pisó por primera vez el suelo de la Luna, una época histórica tocaba a su fin. El planeta Tierra dejaba de ser una bella prisión en la que estaban confinados los humanos. De pronto quedó claro que un nuevo ámbito se abría para ser conocido y conquistado por nuestra especie. ¡Se trataba nada menos que del universo! Verdad es que este último es enorme, inverosímilmente grande, y haber llegado hasta la Luna no es desde este punto de vista haberse movido mucho. Pero es haber salido de la Tierra. Ya hemos ido más allá, enviando instrumentos y máquinas maravillosas hasta los confines del sistema solar. Hay grandes dificultades para enviar "dispositivos espiadores" aún a las estrellas más cercanas. Pero no hay duda de que en el correr de los siglos lograremos una tecnología apropiada (y por ahora inimaginable) para lograrlo. Colón comenzó con naves poco eficientes, pero ahora poseemos aviones y barcos. Algo análogo tenemos que esperar para el espacio cósmico.

AFP



EL SEGUNDO HOMBRE. EL ASTRONAUTA EDWIN ALDRIN TAMBIEN DEJA SU HUELLA EN LA LUNA.

a mediano o largo plazo puede dar la inversión en ciencia y tecnología".

El cierre de la misión Apolo puede ser interpretado como el fin de una era o, al menos, la apertura de un largo paréntesis. Walt Cunningham, piloto del primer vuelo tripulado en 1968, el de la Apolo 7, participó del equipo que en 1970 fijó la meta siguiente para la NASA: llegar a Marte en 1984. "No fue sólo un problema de presupuesto", comentó Cunningham en 1999. "Fallamos por nuestra falta de determinación para poner ese objetivo en primer lugar."

Ahora que la NASA vuelve a hablar de enviar sus hombres a Marte, con escala en la Luna, cabe preguntarse si es un propósito firme o apenas un deseo que será pospuesto a la hora de las cuentas finas.

La Luna puede vivir tranquila. Desde 1972, ningún ser vivo de este planeta la ha vuelto a visitar. Nadie había llegado antes tan lejos como esos doce hombres de la misión Apolo; nadie lo hizo después.

Una teoría todavía pendiente

Charles Mathews, subadministrador de vuelos espaciales tripulados de la NASA, reconocía en 1969 que "nuestro desembarco en la Luna no es lo importante. Lo fundamental es que estamos adquiriendo conocimientos para contribuir al desarrollo de la tecnología y alimentando la capacidad del hombre. La humanidad está ahora en condiciones de moverse en el espacio".

Muchos desarrollos tecnológicos son deudores de ese programa. Por ejemplo, el desarrollo de circuitos integrados, la miniaturización de la tecnología, nuevos materiales y aleaciones. Elementos como las calculadoras de mano, las ollas con teflón y los hornos a microondas tienen su génesis en ese programa.

Paradójicamente, los 400 kilos de material lunar recogido en total en las expediciones que alunizaron no han sido suficientes hasta hoy para completar la información sobre el satélite. "Si bien se aprendió bastante, los datos y muestras no alcanzaron para establecer una teoría definitiva sobre el origen de la Luna", dice Marcos Machado, astrónomo e investigador de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales.

EL RESCATE EN PLENA CORDILLERA

22 12 1972
CHILE

> SETENTA Y DOS DIAS DESPUES DE QUE CAYERA EL AVION QUE LOS LLEVABA A JUGAR A CHILE, FUERON RESCATADOS LOS DIECISEIS RUGBIERS URUGUAYOS > LO QUE SE LLAMO "EL MILAGRO DE NAVIDAD" FUE EN VERDAD UNA GESTA DE LA SOLIDARIDAD Y LA DISCIPLINA, QUE DEBIO REVISAR INCLUSO EL TABU DE LA ANTROPOFAGIA.

Héroes de la supervivencia

ARCHIVO CLARIN

LA FOTO DEL RESCATE. LOS JOVENES URUGUAYOS SON FINALMENTE SALVADOS.

QUE SIGNIFICO

Luis Alberto Quevedo
SOCIOLOGO

Recuerdo este episodio partido en dos etapas: la primera, centrada en el accidente, la búsqueda y el dolor de los familiares. La segunda comenzó cuando regresaron al país aquellos 16 jóvenes con apellidos ilustres y se conocieron los detalles de su supervivencia. Injustamente, el canibalismo pasó a primer plano y la epopeya se opacó. Los jóvenes ricos que jugaban al rugby se refugiaron en el barrio más exclusivo de Montevideo y casi no hubo contacto con el resto de la sociedad. Antonio Mercader –ex ministro de Educación– lo resumió así: "En Uruguay seguimos hoy mirando esta peripecia con recelo, prejuicios e indiferencia. Ni uno solo de nuestros pensadores ha destinado un párrafo a analizar el episodio; no hay canción popular que los mencione; no existen como héroes ni pertenecen a épica alguna". Los 16 sobrevivientes merecen un mejor lugar en la memoria de nosotros, los uruguayos.

Daniel Leyba

El símbolo de lo que significó la tragedia del avión uruguayo en los Andes vive y se llama Fernando Parrado. Tres días antes de la Navidad de 1972 escribió en un papel que, atado a una piedra, un arriero le había arrojado desde la otra orilla del río: "Vengo de un avión que cayó en las montañas (...). No tenemos comida. Estamos débiles. ¿Cuándo nos van a buscar arriba? Por favor, no podemos ni caminar. ¿Dónde estamos?".

La noticia estremeció al mundo. El avión llevaba desaparecido setenta y dos días. La frontera de lo que un ser humano puede soportar se había corrido más allá del límite de la razón.

Junto a 40 amigos y familiares del club Old Christians, Parrado había despegado desde Montevideo el jueves 12 de octubre. Mayoría de veinteañeros, iban a Chile a jugar un partido de rubgy. Con ellos viajaban además cuatro tripulantes del Fairchild F-227, un avión de la Fuerza Aérea Uruguaya. Por problemas climáticos tuvieron que hacer noche en Mendoza. A la tarde siguiente el avión se estrelló en un valle de la cordillera.

Luego del espanto, el primer balance: trece muertos. A la noche morirían otros tres. Era el principio de la pesadilla. Parrado estuvo tres días inconsciente y perdió a su madre y a una hermana en el accidente. Los demás sobrevivientes, en tanto, todavía alimentaban la esperanza de ser rescatados. Pero faltaba comida. La única ración diaria inicial era una tapa de desodorante cargada con vino, una cucharada de mermelada y una barra de chocolate. Sin baterías, no podían pedir auxilio. Al séptimo día se reunieron para debatir lo inevitable. O se alimentaban de los cuerpos sin vida que habían alineado a la intemperie, cerca del fuselaje del avión que les servía de refugio, o no sobrevivirían. Roberto Canessa, estudiante de medicina, tomó la iniciativa. De a uno lo siguió el resto. El instinto de supervivencia pudo más que el tabú de la antropofagia.

Por una radio a transistores se enteraron, al octavo día, de que habían suspendido la búsqueda. Una semana después, una avalancha de nieve los sepultó cuando todos estaban adentro del fuselaje. Murieron otros ocho. Una expedicón para buscar ayuda era lo único que podía salvarlos. Parrado, Canessa y Antonio Vizintín (quien regresó al avión poco después) salieron hacia el oeste en busca de los valles chilenos. Fueron diez días de caminata. Con equipos de una precariedad absoluta escalaron y descendieron picos reservados para montañistas profesionales. Cada noche estuvieron al filo de morir congelados. Hasta que al fin apareció un valle verde y, poco después, Sergio Catalán, el arriero que terminó salvándolos.

El 22 de diciembre volvieron a la vida. Y se habló del "milagro de Navidad". Pero 30 años después, entrevistado por la periodista Georgina Elustondo de **Clarín**, Parrado, el líder natural de la hazaña, refutó la interpretación mística de ese triunfo: "El mérito fue nuestro, no de Dios".

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Nunca quedaron claros los motivos del accidente. El Fairchild era un avión moderno con excelente instrumental de navegación. Pero de pronto atravesaron una nube y los pasajeros vieron la montaña a la altura del ala. En octubre de 2002, a treinta años de la tragedia, quince de los sobrevivientes (sólo Parrado faltó) volvieron a Chile a jugar ese partido que nunca había empezado. Algunos regresaron al lugar donde vivieron los peores días de sus vidas a homenajear a sus muertos.

LA FERTILIZACION ASISTIDA

25 07 1978
INGLATERRA

AP

LOUISE BROWN. EL PRIMER SER HUMANO CONCEBIDO "IN VITRO".

La beba que trajo ilusión y polémica

Vive en la ciudad inglesa de Bristol. Los días de Louise Brown transcurren en el correo de esa localidad británica, donde trabaja junto a su marido: se casaron en 2004. Y aunque ya es una mujer de 26 años, para la gente y para los medios ella siempre será el primer bebé de probeta.

El destino la puso como protagonista de uno de los logros científicos más resonantes de las últimas décadas: la fertilización in vitro. La unión exitosa, en una probeta, de un óvulo y un espermatozoide para dar origen a una nueva vida, que luego sería implentada en un útero. Fue la primera de una serie de técnicas que sobrevendría en los siguientes años y a partir de las cuales ya nacieron un millón de niños, más de 4 mil en la Argentina. La reproducción sin sexualidad, antes sólo imaginada por la ciencia ficción, dio luego paso al alquiler de vientres, esto es, a la chance de que una mujer pueda gestar el hijo de otra.

Al comienzo, sólo entre un 3 y un 6 por ciento de los intentos llegaban a embarazo. Hoy esa cifra se elevó a casi el 23 por ciento. Un número que, de todos modos, los especialistas aseguran que crecerá en los próximos años con el avance de la ciencia.

Aunque en un principio hubo resistencia y alarmas, hoy la medicina reproductiva es aceptada por la mayoría. Mientras los expertos discuten sobre las consecuencias éticas, morales, legales y religiosas de la manipulación genética, las parejas que no pueden tener hijos encuentran el obstáculo en sus bolsillos. Por ahora estas técnicas son muy caras y, en la Argentina, no son cubiertas por la medicina prepaga.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Tras una larga investigación, Patrick Steptoe y Robert Edwards, especialistas en fertilidad, dieron origen en el año 1978 al primer bebé concebido fuera del útero. Como las técnicas de fertilización asistida se van perfeccionando cada vez más, es de esperar que se profundicen los debates éticos y legales vinculados a la medicina reproductiva.

ES SANCIONADA LA LEY DE DIVORCIO

03 06 1987
ARGENTINA

Un cambio profundo para muchas familias

Liliana Moreno

Finalmente, y no sin resonantes actos de protesta de poderosos sectores católicos, el 3 de junio de 1987 el Congreso de la Nación votó la Ley de Matrimonio Civil y Familia que pasó a la historia como "ley de divorcio". La 23.515 dispone que, en caso de ruptura del vínculo, los esposos pueden optar por la separación, que no les permite contraer un nuevo matrimonio, o por el divorcio vincular, que sí autoriza la reincidencia.

Aunque con mucha menos prensa, la ley arremete también contra una serie de discriminaciones que limitaban a las mujeres, quienes ganan, entre otros derechos, la igualdad de condiciones para fijar el domicilio legal y el de optar si desean o no usar el apellido de su marido.

Su legislación predecesora había corrido la suerte del país y sus discontinuidades. En 1954 el gobierno peronista sancionó la ley 14.394, que autorizó el divorcio por primera vez en el país. Pero muy pocos pudieron beneficiarse de esta legislación dado que fue derogada tras el golpe militar de 1955. Es que las bases mismas del Estado argentino (y de su primer Código Civil, de 1869), hunden sus raíces en el modelo de familia con paradigmas católicos, que consagraban las atribuciones superiores del varón sobre la familia e imponían límites a la esfera de decisiones de la mujer. A comienzos del siglo XX, las políticas de Estado pro-natalistas reforzaron esa inspiración católica.

Como había ocurrido en el 55, el proceso que en los 80 desembocó en la aprobación de la nueva norma desató una fuerte oposición de la Iglesia Católica, que se inició en 1985 con la sanción de la ley 23.264 de Filiación y Patria Potestad, la cual extendió a las madres las atribuciones sobre sus hijos. El propio papa Juan Pablo II, a través de la Nunciatura y de feligreses y activistas, se encargó de manifestar su disenso a voz en cuello.

Es casi una humorada de la historia que, encabezando las protestas contra la ley de Divorcio, sea posible encontrar al entonces gobernador riojano Carlos Saúl Menem, quien años después se beneficiaría de ella al separarse de su esposa, Zulema Yoma, en uno de los capítulos de mayor resonancia mediática durante su primera presidencia. Los sectores más conservadores auguraban una avalancha de divorciados, que faltaron a las puertas de la Justicia.

¿A quién atribuirle la conquista de 1987? Haydee Birgin, abogada y asesora de la Comisión de Familia del Senado cuando se dictó la ley, argumenta que aunque el divorcio era una demanda, sobre todo, de los sectores medios –decenas de miles de parejas de hecho o con casamientos en Paraguay o México aguardaban poder legalizar sus convivencias–, "la reforma al Derecho de Familia fue más el resultado de una acción política directa del gobierno de Alfonsín, destinada a ampliar los espacios de libertad, que de los reclamos del movimiento de mujeres, con excepción de la ley de Patria Potestad".

NESTOR SIEIRA

FLAMANTE ESTADO CIVIL. LOS DIVORCIADOS YA PUEDEN REINCIDIR.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Dentro de la política de ampliación de las libertades civiles durante la primavera democrática, el gobierno de Raúl Alfonsín modernizó las leyes de familia. Miles de parejas legalizaron sus convivencias. En "Historia de la familia en la Argentina moderna", la socióloga Susana Torrado recoge datos de la Capital: mientras en 1987 el número de divorcios fue de 13 mil, durante 1993-98 se estabilizó en cerca de 6 mil, con tendencia descendente.

EL CRIMEN DE MARIA SOLEDAD

10 09 1990
ARGENTINA

> EL LLAMADO "HIJO DEL PODER"– GUILLERMO LUQUE– Y SU COMPLICE LUIS TULA LA INTOXICARON CON COCAINA, LA VIOLARON Y LUEGO LA ASESINARON > ESE CRIMEN PARTIO LA HISTORIA DE CATAMARCA E INFLUYO PARA QUE UNA MODALIDAD DE LUCHA, LAS MARCHAS DEL SILENCIO, FUERAN LOS GRITOS MAS POTENTES CONTRA LA IMPUNIDAD.

El grito justiciero del silencio

MARTIN ACOSTA

LAS MARCHAS. LA SOCIEDAD CATAMARQUEÑA, Y LUEGO EL RESTO DEL PAIS, SE MOVILIZARON PARA ROMPER LA IMPUNIDAD DE ESE CRIMEN. A LA DERECHA, UNA DE LAS ULTIMAS FOTOS DE MARIA SOLEDAD.

Virginia Messi

La chica mira a cámara ensayando una media sonrisa. El pelo castaño le cae sobre los hombros. Con una mano se toma la cintura. Posa. Lleva un vestido sencillo. María Soledad Morales tiene 17 años y se la ve feliz. La foto recorrió las calles de Catarmarca durante las 91 marchas de silencio que hicieron falta para resolver uno de los crímenes más tremendos de la Argentina.

Siete jueces de Instrucción, dos juicios orales (el primero de ellos, fallido) y 10.000 páginas de expediente fueron sólo parte del camino del caso que comenzó como el crimen de "una chinita" y en el camino hacia un veredicto terminó por sepultar la dinastía política de los Saadi. El cuerpo de María Soledad apareció semidesnudo y desfigurado la mañana del 10 de setiembre de 1990 a un costado de una ruta provincial, a unos 2 kilómetros de su casa, ubicada en el barrio de Valleviejo. La habían violado e intoxicado mortalmente con cocaína. Su padre apenas pudo reconocerla por una pequeña cicatriz en una de sus muñecas.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El crimen de María Soledad dejó al descubierto la impunidad con la que se movían los llamados "hijos del poder". Durante la investigación una red de complicidades políticas, judiciales y policiales conspiró para encubrir lo ocurrido. Las marchas del silencio jaquearon el gobierno de Ramón Saadi, hijo del caudillo peronista Vicente. En abril de 1991, la provincia fue intervenida por Menem. Los Saadi nunca más volvieron al poder.

La última vez que sus amigas la vieron con vida había sido la madrugada del día 8 a la salida del boliche *Le Feu Rouge* donde su curso hizo una fiesta para juntar fondos para el viaje de egresados. Sólo años más tarde se confirmaría que de allí fue llevada a la disco Clivus, última escala antes de ser asesinada. Se habló de una secta satánica, de que los chanchos habían destrozado el cuerpo. Mientras la policía (local, federal y bonaerense) se dedicaba a presionar y hasta torturar testigos, la figura de dos protagonistas comenzó a decantarse: Luis Tula, amante de María Soledad, y Guillermo Luque, hijo del entonces diputado del PJ Angel Luque pasaron a alternarse como principales sospechosos del caso.

Primero se los investigó y detuvo siguiendo líneas de investigación separadas. Finalmente, a casi ocho años del crimen, durante el segundo y definitivo juicio oral, fueron condenados juntos como parte de una misma historia de traición, descontrol y encubrimiento.

La noche del viernes 27 de febrero de 1998 los jueces Santiago Olmedo, Jorge Alvarez Morales y Edgardo Alvarez le impusieron a Luque la pena de 21 años de prisión por violar y matar a la chica y a Tula lo sentenciaron a 9 años, por entregarla para una fiesta sexual sabiendo lo que le esperaba. Ambos escucharon la lectura de la condena en silencio en una sala de audiencias repleta de gente con los nervios destrozados por la tensión. Por ese lugar, durante los 87 días de juicio, habían pasado todos los referentes de la compleja investigación. Entre ellos la hermana Martha Pelloni que encolumnó a las compañeras de María Soledad detrás del reclamo de Justicia.Y logró convertir ese reclamo en una causa nacional y atraer al periodismo de todo el país. De esa sala de audiencias colmada y eléctrica Luque y Tula partieron rumbo al penal Julio Herrera. Hoy ya están en libertad.

Aquella noche del 27 febrero de 1998 Ada y Elías Morales no fueron a los tribunales, esperaron la sentencia frente al televisor de su casa de Valleviejo. Y allí siguen todavía con la misma fe en la Virgen del Valle, los hijos, los nietos y el recuerdo de esa hija muerta que partió en dos la historia de su provincia. ◀

"Soledad, tu colegio te pide que desde hoy te conviertas en el ángel tutelar de la juventud catamarqueña."

Martha Pelloni (1992)
MONJA

ADIOS AL SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

06 03 1994
ARGENTINA

> EN 1994, EN EL CUARTEL DE ZAPALA, NEUQUEN, UN OFICIAL Y DOS AYUDANTES ASESINARON AL CONSCRIPTO OMAR CARRASCO > EL CRIMEN FUE REPUDIADO POR LA SOCIEDAD > EL JUICIO REVELO LA CRUELDAD DE LOS CASTIGOS Y LA RED DE ENCUBRIMIENTOS > SE CONDENO A LOS CULPABLES > Y MENEM DECRETO EL FIN DEL SERVICIO MILITAR.

Un crimen y el fin de la colimba

Gerardo Young

Se terminaron los sorteos, los números altos que llevaban sin escalas a la colimba, los números bajos que terminaban en festejos y la cabeza rapada por los amigos. El fin del servicio militar obligatorio después de 92 años de historia, fue una de las leyes más festejadas de la década del noventa, símbolo inobjetable de la avanzada democrática o bien de la pérdida de poder de las fuerzas armadas. Sólo que, como si fuera un estigma argentino, la decisión fue hija de una tragedia: el crimen de un conscripto, el crimen de Carrasco.

El cuartel de Zapala, en Neuquén, con la cordillera de fondo y los vientos helados hasta los huesos, era uno de los destinos de casi cien mil jóvenes de 18 años que cada año hacían el servicio militar en el Ejército. A ese cuartel el 3 de marzo de 1994 llegó en colectivo Omar Carrasco, un muchacho de un metro sesenta y 19 años recién cumplidos, que nunca jamás había salido de su pueblito patagónico, Cutral Có. Su primera y última experiencia le duró tres días. El 6 de marzo lo molieron a golpes.

CARRASCO. EL CONSCRIPTO QUE FUE CRUELMENTE TORTURADO Y ASESINADO EN EL CUARTEL DE ZAPALA EN 1994.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El servicio militar obligatorio tenía 92 años de tradición. Empezó a ser cuestionado después de la guerra de Malvinas, ya que la mayoría de los 642 muertos eran conscriptos, algunos sin ningún tipo de preparación militar. Desde 1995, las fuerzas armadas implementan un sistema de servicio militar voluntario. A quienes quieren hacerlo, el Estado les pagan un sueldo y le otorga beneficios sociales. La "colimba" pasó así a la historia.

La noticia del hallazgo del cadaver de Carrasco se conoció un mes después de la golpiza, el 6 de abril. Y hubo, como tantas veces, una explicación oficial que intentó ocultar los hechos. Se dijo que había muerto de frío al querer escapar del rigor, la disciplina y el orden del Ejército. Se dijo pero esta vez no se creyó.

Primero fueron los cinco mil vecinos de Carrasco en Cutral Có. Enseguida otros 15 mil que se plegaron a la protesta en la capital de Neuquén. Reflejo inmediato de la tragedia, no sólo reclamaban por el esclarecimiento del crimen sino también contra el servicio militar –"Chau colimba", coreaban–, un grito que parecieron descubrir en todo el país madres, tías y abuelas.

El jefe del Ejército, Martín Balza, entendió enseguida que estaba en juego algo más que un hecho policial. El general se apareció de sorpresa en Zapala y juró esclarecer el caso, mientras los oficiales de Inteligencia del Ejército intentaban, en secreto, "ordenar" las cosas dentro del cuartel. El presidente Carlos Menem debió también poner la cara y empezó por quejarse de los "ataques a una institución pilar de la Nación". Ningún argumento podía torcer la historia, que ya parecía escrita.

"Grupos militares y personal de Inteligencia contribuyeron a contaminar la investigación"

Tribunal de Neuquén
SENTENCIA SOBRE EL CASO CARRASCO

Carrasco era un muchachito tímido, morocho, de hablar lento y profundamente religioso. También era inocente, pecado imperdonable para algunos. Apenas ingresó al cuartel, el soldado Omar se convirtió en el blanco preferido del jefe de su grupo, un joven oficial que se la daba de duro, el teniente Ignacio Canevaro. Carrasco, se supo luego, era el elegido para los "bailes". Carrasco, se comprobó, solía salir sorteado para el salto en rana, para los maltratos en aquellas madrugadas heladas.

Con la ayuda de otros dos conscriptos, Canevaro golpeó a Carrasco hasta romperle las costillas y dejarlo moribundo. Y en vez de llevarlo a una enfermería para intentar salvarle la vida, decidieron esconderlo para que se creyera que había escapado. No importaba el crimen; sólo que se supiera.

Las pericias acabaron desnudando una trama fuera de época. Carrasco había muerto en el baño del cuartel luego de varios días de agónica soledad. Meses después, unos perros rastreadores pudieron reconstruir el trayecto que usaron Canevaro y los suyos para trasladar el cadáver del soldado Omar hasta el monte donde terminó siendo "hallado".

La historia oficial se derrumbó. Canevaro fue condenado a 15 años de cárcel y sus dos ayudantes, los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar, a 10 años de prisión. Ya están todos libres.

Pero no sólo ellos se habían manchado las manos. En el jui-

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EXLIBRIS Scott Dyer

The Doctor

MARTIN ACOSTA

EL DOLOR. LA MUERTE DEL SOLDADO CARRASCO ABONO EL FIN DE UNA TRADICION DE HUMILLACION Y DE ABUSOS A LOS CONSCRIPTOS EN LOS CUARTELES.

QUE SIGNIFICO

Hilda Sabato
HISTORIADORA

La abolición del servicio militar obligatorio dio por concluido un sistema que duró casi un siglo. En 1901 el presidente Roca impulsó la modernización de las fuerzas armadas e introdujo la conscripción obligatoria. El sistema se fundaba sobre el principio de que la defensa de la patria debía estar a cargo de los ciudadanos. Se propuso, además, como mecanismo de disciplinamiento y homogeneización nacional de esos mismos ciudadanos. Los militares se convertían así en portadores de los valores patrióticos y custodios de la nacionalidad. Pero en el cuartel, los conscriptos fueron no sólo sometidos a la lógica de "subordinación y valor" –ajena a los principios de la vida democrática– sino que sufrieron extremos de abuso y humillación.
El crimen del soldado Carrasco se inscribe en esa lamentable tradición.

cio oral quedó al descubierto un intrincado laberinto de falsas denuncias y pistas orientadas a confundir a los investigadores, ideadas en su mayoría desde el servicio de inteligencia del Ejército, el mismo que quince años antes había ocupado un lugar protagónico en el aparato represivo de la dictadura. Siete militares, entre ellos un general, esperaron durante once años el juicio donde iban a ser juzgados por supuesto encubrimiento. Tanta espera los terminó beneficiando. En junio pasado fueron sobreseídos; el delito por el que se los acusaba ya había prescripto.

Pocos de los jóvenes que hoy tienen 18 años lo saben. Pero Carrasco, con su vida, cerró las puertas de esa colimba que, sólo según los tíos más bravos, hacía duros a los hombres. Lo decidió Menem, el 31 de agosto de 1994, con el decreto 1537. Número alto, se habría dicho en el sorteo. Pero eso es cosa vieja.

EL ASESINATO DE CABEZAS

25 01 1997
ARGENTINA

> EL FOTOGRAFO JOSE LUIS CABEZAS LOGRO REVELAR EL ROSTRO DEL PODEROSO EMPRESARIO TELEPOSTAL ALFREDO YABRAN. > INSTIGADA POR EL, UNA BANDA DE POLICIAS BONAERENSES Y LADRONES LO ASESINO EN PINAMAR > EL CRIMEN SACUDIO A LA ARGENTINA: FUE EJEMPLO DE LA IMPUNIDAD DEL PODER > YABRAN TERMINO SUICIDANDOSE.

El eclipse del imperio Yabrán y de la maldita policía

Gerardo Young

La orden, se supo después, fue demasiado simple:
–Quiero pasar un verano sin periodistas–, le dijo Alfredo Yabrán a su jefe de seguridad, Gregorio Ríos, un mediodía de diciembre de 1996. Estaban comiendo hamburguesas en un bar de Martínez, cerca de la inexpugnable mansión del empresario.

José Luis Cabezas fue secuestrado y asesinado un mes después en las afueras de Pinamar. A las cinco de la madrugada del 25 de enero de 1997, le pegaron dos tiros en la nuca y luego lo prendieron fuego dentro de su auto, en una fosa que se desprendía de un camino rural. Apenas pudo resistirse pese a su enorme corpachón de 35 años.

El crimen de un fotógrafo, con las marcas indelebles de su estilo mafioso, trepó a las tapas de todos los diarios, movilizó a la sociedad en marchas y reclamos, desató profundos conflictos de poderes, trascendió las fronteras. Y aunque parecía imposible, en buena medida se esclareció.

Para la Justicia no quedaron dudas. Cabezas fue asesinado por un policía de la Provincia de Buenos Aires, Gustavo Prellezo, y cuatro ladronzuelos a quienes había reclutado en Los Hornos, un barrio pobre de la zona de La Plata. Prellezo no estaba solo: recibía directivas de Ríos, aquel custodio al que Yabrán le había transmitido su deseo. ¿El motivo? Liberar a Don Alfredo, como le decían sus súbditos, del asedio del fotógrafo que dos años antes lo había retratado caminando por la playa de Pinamar. Cabezas era el enviado de la revista "Noticias" para cubrir la temporada de verano. Yabrán había sido y era uno de sus objetivos más codiciados.

¿Por qué tanto celo por las fotos? Yabrán era uno de los mayores enigmas de la Argentina. De ascendencia siria, entrerriano de ojos azules, en un par de décadas había construido un imperio. Ya era dueño del mayor correo privado, de las estaciones aeroportuarias y soñaba con adueñarse de las comunicaciones satelitales del continente. Su riqueza era calculada en 2 mil millones de dólares, construida casi desde la nada gracias a alianzas clave de las décadas pasadas. En los años setenta con la Fuerza Aérea, en los ochenta con el radicalismo y en los noventa, su época dorada, con Carlos Menem.

En su ascenso Yabrán había dejado muchos heridos y a un gran enemigo: Domingo Cavallo, el ministro de Economía de Menem, quien en 1994, con el guiño de la Embajada de Estados Unidos, lo acusó de mafioso en el Congreso de la Nación. Al momento del crimen de Cabezas, el sigilo característico de Yabrán se había convertido ya en una paranoica obsesión. Tanta que su rostro acabó a la luz de todos.

El asesinato de Cabezas originó crisis profundas en varias direcciones. La Policía Bonaerense quedó involucrada como partícipe y encubridora. Partícipe porque sus hombres ejecutaron el asesinato. Encubridora porque intentó, hasta donde pudo, culpar del crimen a Margarita Di Tullio, madama de los prostíbulos marplatenses a quien las crónicas del malevaje portuario apodaban "Pepita La Pistolera".

Duhalde comprendió luego que apuntando a Yabrán también podía herir al menemismo, su

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El asesinato de Cabezas derrumbó el imperio de Alfredo Yabrán, cuyos negocios terminaron en otras manos. También marcó un punto final para la Policía Bonaerense, que luego debió ser reformulada, en un proceso que aún no termina. De los cuatro hombres de Los Hornos condenados por el crimen, uno murió en la cárcel (Retana) y los otros tres fueron liberados, con condena cumplida. Prellezo y Ríos siguen en prisión.

ARCHIVO CLARIN

JOSE LUIS CABEZAS. EL FOTOGRAFO DE LA REVISTA "NOTICIAS" ASESINADO.

–Señor Yabrán, ¿para usted, qué es el poder?
–¿El poder? Para mí el poder es tener impunidad.

Alfredo Yabrán
EMPRESARIO. (ENTREVISTA DE **CLARIN**, 1998)

QUE SIGNIFICO

Jorge Ezequiel Sánchez
PERIODISTA DE CLARIN

José Luis Cabezas era fotógrafo periodístico. La fotografía periodística es periodismo en estado puro. Retrata la realidad sin condicionamientos. ¿Pensó en eso Cabezas cuando apretó el disparador en la playa frente al hombre que había construido un imperio sin salir de las sombras? ¿Sabía Cabezas que esa foto de Yabrán iba a ser el principio de un manso terremoto cívico que abriría conciencias y dejaría herido en un ala a un gobierno especializado en pisotear derechos y que se sentía invencible? Quizá lo pensó mientras lo llevaban hasta la cava donde lo ejecutarían de la manera más cobarde: por la espalda. Lo cierto es que ese crimen infame terminó con una voltereta justiciera: el suicidio de Yabrán. Y fue cuando un grito se hizo consigna: "No se olviden de Cabezas". Pero Soriano tenía razón: habría más penas y olvido.

PABLO CEROLINI

RECLAMO Y HOMENAJE. LOS REPORTEROS GRAFICOS EXIGIAN JUSTICIA AL TIEMPO QUE RECORDABAN EN SU COLEGA ASESINADO LOS RIESGOS DE LA PROFESION.

enemigo íntimo en el universo político. Pasó a monitorear la investigación con un sistema de entrecruzamiento de llamadas telefónicas –el novedoso Excalibur–, que fue develando los vínculos entre Yabrán y el menemismo. El empresario empezó a perder negocios; el menemismo, lo que quedaba de su imagen.

Para el verano de 1999 se habían acumulado 65 mil fojas de una instrucción descomunal. El juicio oral contra los acusados se hizo en Dolores, una apacible ciudad de provincia. Terminaron condenados Ríos, Prellezo y los cuatro "horneros" que habían hecho el trabajo sucio: Gustavo González, Horacio Braga, Héctor Retana y José Luis Auge, junto a dos policías que habían colaborado en la preparación del crimen.

Pero hubo un gran ausente. Los camaristas dijeron que Alfredo Yabrán había sido el instigador del crimen –"quiero pasar un verano sin periodistas"–, aunque no pudieron condenarlo porque Yabrán llevaba ya nueve meses bajo la tierra. Desde el 20 de mayo de 1998, cuando la Policía lo buscaba por todo el país para meterlo preso por el crimen y Don Alfredo, el poderoso, decidió que ya era suficiente. Se encerró en el baño de su estancia de Entre Ríos y apretó el gatillo de su escopeta preferida. Un perito forense le sacó la última foto.

LA CLONACION DE UN MAMIFERO

05 07 1996
ESCOCIA

> EL VETERINARIO ESCOCES IAN WILMUT CONSIGUE REPLICAR POR PRIMERA VEZ UNA OVEJA A PARTIR DE UNA CELULA DE SU MADRE: NACE ASI EL PRIMER CLON > IDENTICA A SU MADRE, DOLLY PLANTEA LA INQUIETANTE POSIBILIDAD CIENTIFICA DE LA CLONACION HUMANA Y SUS DERIVADOS, LO QUE ABRE NUEVOS DESAFIOS A LA BIOETICA.

En el principio fue el clon

REUTERS

HELLO, DOLLY! LA GESTACION SE HIZO A PARTIR DE UNA CELULA SOMATICA EXTRAIDA DE LA MAMA DE UNA OVEJA ADULTA, LUEGO DE 227 FRACASOS.

Julio Orione

El dibujo impactaba desde el quiosco: de un tubo de ensayo caía protoplasma y la gota se convertía en un humanoide sobre el portaobjetos. Era la tapa de "Más allá", la revista que en los 50 inauguró la ciencia ficción en la Argentina. Aludía a uno de los mitos más caros a ese género, la clonación.

Por entonces la idea de clonar animales superiores era pura fantasía. Aun a principios de los 90, los biólogos pensaban que clonar un mamífero a partir de células no embrionarias de un animal adulto era "casi imposible". Iba a ser Ian Wilmut, un veterinario y empresario escocés, quien pocos años más tarde los desmentiría.

El 5 de julio de 1996, después de 227 fracasos, logró que naciera Dolly, gestada a partir de una célula somática extraída de la mama de una oveja adulta. De allí el nombre de Dolly, pues como dijo el factótum de esta oveja sin padre, "nadie con un par de glándulas mamarias impresionantes viene a la mente más rápido que la cantante Dolly Parton...".

Para su logro, Wilmut le quitó el núcleo a la célula somática de la oveja "madre" y al mismo tiempo le sacó el núcleo a un óvulo de esa misma oveja. Después unió el núcleo de la célula con el citoplasma del óvulo y lo estimuló con electricidad hasta que se formó el embrión. Este fue implantado en el útero de la oveja, que dio a luz al clon Dolly, un animal idéntico a su "madre".

En 1966 los científicos lograron descifrar el código genético del ADN, lo que abrió la gran vía a la ingeniería genética. La clonación permite suponer hoy un remedio a la extinción de las especies, a la manera de la fantasiosa "Jurassic Park" o al anunciado servicio de duplicación de mascotas.

Más gravitante aún es la chance de clonar embriones humanos como partes y repuestos en el campo de la medicina. Pese a los falsos anuncios de que ya han sido clonadas personas, numerosos países ya han actualizado su legislación para prohibir expresamente la replicación humana. De todas formas Dolly, que murió aquejada de la ancianidad de su madre, ha producido el giro más drástico de la medicina en los últimos siglos.

Los desafíos y controversias morales que plantea a la bioética y a la legislación resultarán cruciales, no para maniatar a la medicina, sino para imaginar cómo viviremos con los nuevos y complejos paradigmas científicos responsablemente.

LOS AÑOS DE LA CARPA BLANCA

1997-1999
ARGENTINA

> EL AYUNO DE 1400 MAESTROS Y LA OCUPACION PROLONGADA DE LA PLAZA DE LOS DOS CONGRESOS SE CONVIRTIERON EN EL MAYOR SIMBOLO DE LA PROTESTA SOCIAL CONTRA LA GESTION DE CARLOS MENEM > LA MEDIDA RECIBIO EL APOYO POPULAR Y TAMBIEN CRITICAS, Y NO FUE LEVANTADA HASTA LA LLEGADA DE DE LA RUA AL PODER.

La maratónica protesta de los maestros

Victoria Tatti

"Aquí se erigió la Carpa Blanca, símbolo de compromiso con la educación pública: 2 de abril de 1997-30 de diciembre de 1999." La placa con ese recordatorio fue lo único que quedó sobre el polvo de ladrillo de la Plaza de los Dos Congresos cuando terminó el festejo. Después de dos años y medio y el ayuno de 1.400 maestros, la CTERA había logrado aprobar eel Fondo de Financiamiento Educativo para mejorar sus salarios.

En ese tiempo, 1.003 días, la carpa docente se convirtió en el mayor símbolo de protesta social contra la gestión de Carlos Menem. El ex presidente terminó su mandato sin darle una solución al reclamo de los maestros de todo el país. El conflicto no se destrabó hasta 20 días después de haber asumido Fernando de la Rúa, en las últimas horas de 1999. Fue él quien se dio el gusto de sacarse una foto con una Marta Maffei victoriosa en la Casa Rosada, ratificar el compromiso del Gobierno nacional para mantener el Fondo que el Parlamento acababa de aprobar y resolver así uno de los conflictos con más fuerte impacto social y mediático de los últimos años. Con esa ley, el Ministerio de Educación se aseguraba 660 millones de pesos durante dos años, que alcanzarían para un incentivo de aproximadamente 60 pesos por mes por cargo docente.

El reclamo recibió un fuerte apoyo popular, pero también duros planteos de algunos sectores. A fines del 97 la escritora María Elena Walsh invitó a la CTERA a levantar el ayuno "antes de la decadencia". Quizás fue la crítica menos esperada. Acusó también a los docentes de ser "autoritarios" y de "usurpar indefinidamente los espacios públicos". Maffei le respondió con dureza. La Alianza abandonó el Gobierno con una importante deuda (no pagó el incentivo docente en 2001) que la actual gestión del presidente Néstor Kirchner terminó de saldar con los maestros.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El objetivo de CTERA era exigir la creación de un Fondo de Financiamiento Educativo, que garantizara inversión y aumentos salariales. De la Rúa no pagó el incentivo a los maestros para 2001. La gestión de Kirchner saldó la deuda, subió la cuota mensual gradualmente de $60 a $110 y logró una ley que prorroga la vigencia de este Fondo.

PABLO CEROLINI

EL CAMPAMENTO FRENTE AL CONGRESO. LA OCUPACION POR MAS DE MIL DIAS NO TORCIO EL BRAZO AL MENEMISMO.

CULTURA

HOUSSAY, EL PRIMER NOBEL ARGENTINO

23 10 1947
ARGENTINA

> PRIMERO FUE HOUSSAY, LUEGO LUIS LELOIR Y CESAR MILSTEIN. LOS TRES MERECERIAN EL PREMIO NOBEL A LA CIENCIA Y FUERON LA RECOMPENSA DE UNA ERA, INAUGURADA A FINES DEL SIGLO XIX, EN QUE ARGENTINA INVIRTIO RECURSOS EN LAS INVESTIGACIONES MEDICAS > LOS REGIMENES MILITARES SE ENCARGARIAN DE SABOTEARLAS.

Tres grandes capítulos de la Ciencia

Julio Orione

A los 14 años Bernardo Houssay (1887-1971) empezó la carrera de Farmacia, que terminó en sólo tres años. Dos años después se recibía de médico. Nacido en Buenos Aires, en un hogar de origen francés, acumuló cargos hasta fundar el Instituto de Fisiología de la Facultad de Medicina porteña. Fue allí donde realizó las primeras investigaciones que le dieron fama.

Convencido demócrata, Houssay se opuso al golpe de Estado pronazi de 1943, lo cual le valió ser destituido de su puesto en la UBA. Fundó entonces el Instituto de Biología y Medicina Experimental, con apoyo privado, donde siguió sus investigaciones sobre la hipófisis. En 1947, hostigado por un gobierno que desdeñaba la ciencia, obtuvo el mayor respaldo internacional posible, el

ARCHIVO CLARIN

HOUSSAY RECIBE EL PREMIO. EN SUECIA, ABOGO POR LAS LIBERTADES CIVILES.

Nobel, por sus trabajos sobre el papel de la hipófisis en el metabolismo de los carbohidratos y en la diabetes. En su discurso, Houssay no dejó de pregonar su reconocida postura democrática y reivindicó los "ideales de amor a la paz, por el culto a la libertad, la resistencia a la opresión y por el respeto a la dignidad del hombre".

Nacido en París, Luis F. Leloir (1906-1987) fue discípulo de Houssay y el segundo Nobel de Ciencia obtenido por la Argentina. El galardón llegó en plena dictadura militar, en 1970. Recibido en la UBA, Leloir se había exiliado en el 43 y trabajó varios años en los Estados Unidos.

De regreso al país, fundó y dirigió el Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar. La Academia Sueca de Ciencias le dio el premio Nobel de Química por sus trabajos en la biosíntesis de los carbohidratos.

Otro exiliado, César Milstein (1927-2002), obtuvo el tercer Nobel otorgado a un científico argentino. Milstein se dedicó a la bioquímica y desarrolló una intensa actividad en la Universidad de Cambridge, en Inglaterra. Cuando regresó a la Argentina, trabajó en el célebre Instituto Malbrán. Pero la intolerancia ejercida por los militares contra el director de ese Instituto lo llevó al exilio en 1963. Por su desarrollo de una innovadora técnica para producir anticuerpos monoclonales, recibió el Nobel de Medicina en 1984.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Que los tres Nobel de ciencia argentinos pertenecieran al campo de la biomedicina se debe a que a fines del siglo XIX el país vivió un gran auge en diversas áreas de la ciencia. Pero la investigación decayó hacia 1920, excepto en Biología y Medicina. A consecuencia de ello, para muchos argentinos el concepto de "ciencia" quedó ligado sólo a las ciencias médicas.

LOS BEATLES ARRASAN EN NUEVA YORK

07 02 1964
ESTADOS UNIDOS

> LA GIRA DE LOS BRITANICOS BEATLES POR LOS ESTADOS UNIDOS CONSAGRA SU MUSICA Y AL ROCK & ROLL COMO DIVISA DE LOS JOVENES DEL MUNDO ENTERO > HITO TEMPRANO DE LA GLOBALIZACION, LA BEATLEMANIA TRAE CONSIGO UNA REVOLUCION EN LA INDUSTRIA DISCOGRAFICA, QUE POTENCIARA EL PROTAGONISMO JUVENIL

Una joven música planetaria

Mariano del Mazo

AP

LA GIRA MAGICA. LOS BEATLES SALEN EN CONCIERTO Y ARRASAN EN LOS ESTADOS UNIDOS.

Durante un gélido invierno neoyorquino se inventó una palabra: "beatlemanía". La palabra sirvió para definir la inédita histeria juvenil que provocaron cuatro muchachos de Gran Bretaña, desde el exacto instante en que el avión de Panam aterrizó en su recién bautizado aeropuerto J. Fitzgerald Kennedy, el 7 de febrero de 1964.

Una interjección ("yeah!") y un ritmo ("beat") bastaron para que ese rumor periodístico que llegaba desde el otro lado del océano se cristalizara en un fenómeno social en deliciosa latencia, un fenómeno por entonces más mediático que artístico. Fueron apenas diez días de fiebre, amor y locura.

Los Beatles ya eran un éxito en su país. John Lennon, Paul McCartney, George Harrison y Ringo Starr, chicos nacidos entre julio de 1940 y febrero de 1943 en una Liverpool traumatizada por los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, impactaron con una fórmula hoy obvia pero entonces innovadora: componían sus propios temas. Si bien matizaban con "covers" de sus amados héroes del rock and roll estadounidense (John lo diría sin pudor: "Queríamos ser cuatro Elvis"), ubicaron al tope de los charts temas escritos por ellos mismos que empalagaban de

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Un contexto de creciente protagonismo juvenil –el festival de Woodstock y el mayo francés coinciden en 1968– y la creciente influencia de los medios informativos en el mercado convierten las canciones de la banda en himnos de una generación. De acuerdo con el historiador Eric Hobsbawm, la revolución de la industria discográfica es una clave para comprender el rumbo del siglo XX.

tanta candidez pero que resultaban absolutamente irresistibles, letalmente contagiosos: "Ame-me", "La vi parada ahí", "Todo mi cariño", "Ella te ama", "Quiero tener tu mano", entre otros, se convirtieron en himnos.

Pero los Estados Unidos se mostraban ariscos. Los Beatles ya habían tocado en vivo en Suecia, Francia, España e Italia y arrasaban. El único que conocía los Estados Unidos era George, quien en 1963 había ido a visitar a su hermana que vivía en Illinois para, de paso, conocer Nueva York y Saint Louis. "Me di cuenta de que los norteamericanos privilegiaban a los artistas de su país", comentó Harrison. Sin embargo, Brian Epstein, el manager –y mucho más, algo así como "el quinto beatle"–, diseñó una estrategia y arregló con la Capitol Records una serie de presentaciones en el programa de televisión más popular de la Unión ("The Ed Sullivan Show"), conciertos, conferencias de prensa, demoledoras sesiones fotográficas y una inversión considerable en concepto de publicidad. Por otra parte, algunos disc jockeys de las radios más influyentes –como el decisivo Murray the K, de la radio WINS– habían descubierto la música de los Beatles y la difundían a toda hora.

Entretanto, Presley se estaba convirtiendo en un joven viejo e iniciaba un camino sin retorno rumbo a su propia caricatura, la Guerra de Vietnam ya no convencía a nadie, Cassius Clay reinaba, el rostro del Che Guevara se instalaba en las pancartas de los estudiantes universitarios del mundo y su cabeza era la obsesión de la feroz CIA de la Guerra Fría. Ese fue el marco en el que la Capitol Records, sorprendida por el furor europeo de los Beatles, sacó las cuentas para el gran desembarco en los Estados Unidos y realizó su apuesta. Y decidió registrarlo todo: junto con la empresa inglesa Granada Television contrató a los hermanos Albert y David Maysles para que con sus cámaras siguiera al cuarteto a sol y sombra. La película, "The First U.S. Visit", hoy disponible en DVD, es un documental antológico, un soberbio backstage de la beatlemanía.

"Cuando fuimos al aeropuerto no sabíamos si nos íbamos a encontrar con cinco fans. O con cinco mil", dijo Albert.

La terraza del JFK rebasaba de rubionas en minifalda que vociferaban histéricamente "We want The Beatles!" (queremos a los Beatles). La prensa, que todavía trataba de desmenuzar las causas y consecuencias del asesinato a John Kennedy, veía en el grupo inglés la corporización de la frivolidad, un paso más de la "juventud perdida", perdición que había comenzado en los 50 con Los cometas de Halley y la pelvis de Elvis.

La primera conferencia de prensa fue una obra suprema del humor absurdo que, en Inglaterra, destaca a los nacidos en Liverpool: el famoso humor norteño. El carisma y el repentismo de los Beatles fue también clave en la conquista de América. "¿Cómo encontraron Estados Unidos?", preguntó un periodista, esperando una respuesta quizás política, alrededor de Kennedy, la Unión Soviética, Vietnam o lo que sea. "Llegamos a Groenlandia y doblamos a la izquierda", se desmarcó Ringo. Ese fue el tono de la visita a los Estados Unidos: un tono naif, fresco, despreocupado, como si debajo de esos flequillos no estuviera comenzando la revolución más trascendente en la música popular del siglo XX .

Nada fue igual después de esa visita a los Estados Unidos. Los 73 millones de televidentes que siguieron "The Ed Sullivan Show" –récord de audiencia durante años–, las hormonas derramadas por las chicas en cada recital en vivo –recitales caóticos, con más aullidos que música– y el genio en vías de desarrollo de Ringo, John, Paul & George, hicieron el resto. En 1965 filmarán su primera película, "Anochecer de un día agitado": un negocio inaudito, por su volumen de dinero y sus consecuencias culturales, se echa a rodar. De acuerdo con algunos historiadores del siglo XX, los Beatles centuplican la potencia de la industria discográfica y con ella, el ascenso de la cultura juvenil.

Dos años más tarde los Beatles abandonarían las giras debido, precisamente, a esa locura que provocaban. Se encerrarían en estudios de grabación y en sus propias locuras –que abrevaron en la psicodelia pop y en el orientalismo hindú– para transformar aquel beat primario en canciones luminosas, tristes, experimentales, lúdicas, perfectas. Canciones que fueron la banda de sonido de un sueño colectivo demasiado grande y demasiado hermoso como para terminar como terminó.

REUTERS

LOS BEATLES MADUROS. CON LA ARTISTA YOKO ONO, CUANDO YA HABIAN ATRAVESADO EL PERIODO DE PSICODELIA.

"Antes de la gira ya sabíamos que los Estados Unidos nos lanzarían a la fama o nos hundirían."

Brian Epstein
MANAGER DE LOS BEATLES

73

Millones de espectadores siguen la presentación de los Beatles en el programa "The Ed Sullivan Show", un récord mundial de ráting por años. Reciben 50.000 pedidos para sus 728 asientos.

QUE SIGNIFICO

Luis Alberto Quevedo
SOCIOLOGO

Los años 60 fueron una de las décadas luminosas de la historia que nos tocó vivir, cuando todavía creíamos que las guerras se podían parar, que el arte se mimetizaba con la vida y la contracultura amenazaba a la cultura establecida. Los Beatles fueron el ícono mayor de una época plagada de íconos.
Esos inglesitos modernos, que no representaban al imperio sino a nosotros, nos dieron una identidad y una intensidad nueva: nos vestimos de otra manera, usamos el pelo de otra manera, escuchamos otra música, gritamos yeah, yeah, yeah sin que nos pareciera una estupidez y sentimos que el mundo era un lugar para nosotros. Polemizamos, manifestamos, amamos y detestamos con los temas de "La Banda del Sargento Pepper" o "Abbey Road".
Luego la historia fue otra: ellos se convirtieron en lords, se separaron, los mataron y se murieron y nosotros nos hicimos adultos. El mundo entró en otro ciclo y ellos, en la historia. Hoy nuestros hijos los "estudian" y nosotros seguimos cantando bajito "Lucy en el cielo con diamantes".

LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS

29 07 1966
ARGENTINA

> LA FLAMANTE DICTADURA DE ONGANIA TERMINO CON MAS DE MEDIO SIGLO DE AUTONOMIA UNIVERSITARIA > LA REACCION DE LOS CLAUSTROS NO SE HIZO ESPERAR Y HUBO TOMAS PACIFICAS DE FACULTADES > PERO LA REPRESION POLICIAL PROVOCO EL ALEJAMIENTO DE UN VALIOSO PLANTEL DE DOCENTES Y CIENTIFICOS NACIONALES.

El vaciamiento de cerebros en la Universidad

María Seoane

El 29 de julio de 1966 la represión policial de la recién instaurada dictadura del general Juan Carlos Onganía fue sangrienta. Terminó con más de medio siglo de autonomía universitaria y cargó a sablazos y palazos contra docentes y alumnos de la Universidad de Buenos Aires. El saldo fue de numerosos heridos, cientos de detenidos y más de 300 docentes expulsados que tomarían el camino del exilio.

Esa noche, conocida como "La noche de los bastones largos", marcó un antes y un después en el desarrollo científico argentino y abrió una larga etapa de deterioro de la universidad nacional.

Los hechos ocurrieron así: un mes después de iniciada la dictadura que destituyó al gobierno de Arturo Illia, el decreto-ley 16912 ordenó el fin del gobierno tripartito de docentes, alumnos y graduados, y estableció que los rectores fueran delegados del Ministerio de Educación. Se barría así la autonomía universitaria que era la condición básica para la libertad de pensamiento y la producción científica más allá de los vaivenes políticos. La medida conmovió a las universidades que la resistieron con la toma pacífica por parte de los alumnos y docentes de sus facultades.

ARCHIVO CLARIN

DE A UNO. TRAS LA REPRESION POLICIAL, DOCENTES, ESTUDIANTES Y CIENTIFICOS FUERON TRASLADADOS A PRISION.

La noche del 29 de julio, fueron desalojadas violentamente por la infantería policial. El clímax de la represión ocurrió en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA. El entonces jefe de la Policía Federal ya bajo control operacional del Ejército, general Mario Fonseca, dio la orden de represión gritando: "Sáquenlos a tiros, si es necesario. Hay que limpiar esta cueva de marxistas".

Los guardianes formaron una doble fila, alinearon a los ocupantes, y al obligarlos a salir pegaban con sus bastones largos sobre la cabeza de autoridades de la facultad, docentes, científicos, alumnos. Luego de esa noche trágica, cientos de profesores renunciaron en masa (en Ciencias Exactas se alejó el 77 por ciento del plantel) y, algo más grave quizá, los estudiantes comenzaron a pensar que la violencia podía ser el modo de enfrentar a ese poder desmedido y autoritario.

Años más tarde, el sociólogo francés Alain Touraine dirá sobre aquella orden de Fonseca: "Los Estados Unidos recibieron con los brazos abiertos a los supuestos 'comunistas' echados de las universidades argentinas". Y, así fue. El estudio "Emigración de científicos argentinos" realizado en 1970 por el área de investigación social de la Universidad Torcuato Di Tella que dirigía Enrique Oteyza concluyó que de la UBA habían renunciado 1378 profesores. De los 301 docentes que emigraron, 215 eran científicos y 86 investigaban en distintas áreas; 166 se insertaron en universidades latinoamericanas; 94 se fueron rumbo a EE.UU., Canadá y Puerto Rico y los 41 restantes recalaron en Europa. Esa noche terrible, entonces, la investigación científica de la Argentina se cubrió de oscuridad.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La dictadura de Onganía impuso el cese de la autonomía universitaria. La resistencia docente y estudiantil se expresó con la toma pacífica de las facultades. La policía las tomó por asalto. A partir de esa noche con el éxodo de cerebros, la investigación científica en el país quedó fracturada por décadas. La represión acentuó en los jóvenes la trágica convicción de que con la violencia podía enfrentarse el poder dictatorial.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

EX LIBRIS Sean Digit

The Doctor

LOS ORIGENES DEL ROCK NACIONAL

03 07 1967
ARGENTINA

> CON LA GRABACION Y EL EXITO DE "LA BALSA" LLEGO LA LEGITIMACION COMERCIAL DE UN MOVIMIENTO HASTA ENTONCES MARGINAL > LOS GRUPOS DE MUSICOS SE REUNIAN EN CIRCULOS CERRADOS > EL PAIS VIVIA BAJO LA DICTADURA DE ONGANIA Y LA JUVENTUD BUSCABA EXPRESAR SUS IDEAS > EL ROCK NACIONAL COMENZABA A ANDAR.

El ritmo rebelde que transgredió los códigos

Mariano del Mazo

Eran tiempos de hippies en Plaza Francia, modernos en el Instituto Di Tella y "náufragos" en La Cueva y en La Perla de Once. Ajenos pero no impermeables al fervor político de la época, más atentos a la poesía beatnik de Allen Ginsberg y William Burroughs y a las letras de Bob Dylan y los Beatles que a los intentos de perpetuación en el poder de Onganía, jóvenes como Javier Martínez, Miguel Abuelo, Moris, Tanguito, Pipo Lernoud, Pappo, Pajarito Zaguri, Litto Nebbia y otros estaban fundando, sin saberlo, el rock nacional.

Todos escribían, todos tocaban, todos se pasaban los discos que había que escuchar y los libros y revistas que había que leer. Trataban de diferenciarse de los "jóvenes complacientes" que tenían sus programas de radio ("La catedral del ritmo", por Radio Antártida) y televisión ("El club del clan"). Y cumplían sus rutinas: noches largas en La Cueva para después ir hasta La Perla de Rivadavia y Pueyrredón a esperar el día.

Los "cueveros" tenían su rincón. Caían con sus guitarras y, para no molestar al resto, cuando se les ocurría alguna idea musical iban al baño. Ahí estaba una madrugada Tanguito balbuceando un verso desesperado: *"Estoy muy solo acá en este mundo que es de mierda"*. Esa fue la génesis de "La balsa". Cuenta Nebbia en su libro "Una mirada": "Tango me mostró el comienzo sobre los acordes mi mayor y fa sostenido. Yo tomé la guitarra y completé la música y la letra". Nadie se preguntaba nada: se hacía. Litto le dio forma al dolor de Tanguito. El próximo paso era convencer a alguien para que lo grabara.

"La balsa" salió editado en un simple de Los Gatos el 3 de julio de 1967, firmada por Litto Nebbia y Ramsés (otro de los seudónimos de Tanguito). El lado B era para "Ayer nomás", de Moris y Pipo Lernoud, que salió con la letra suavizada por sugerencia de la RCA. El disco vendió en pocas semanas 200.000 copias. No sólo fue el primer hit del rock argentino: fue el primer signo de legitimación comercial de una canción compuesta por dos pioneros de un movimiento marginal.

El éxito de "La balsa" representó una puerta abierta para que los sellos multinacionales vieran el filón económico de esta variante de la "música beat". Así grabaron sus primeros discos los primeros Abuelos de la Nada y Almendra. Con su sencillez melódica y su letra, fue la canción perfecta para la desolación, el idealismo y la búsqueda de esos jóvenes insomnes: *"Estoy muy solo y triste acá, en este mundo abandonado / Tengo una idea, y es la de irme al lugar que yo más quiera / Me falta algo para ir pues caminando yo no puedo / Con mi balsa yo me iré a naufragar / Tengo que conseguir mucha madera, tengo que conseguir de donde sea"*

Fue himno de los solitarios que –con su pelo largo, su pacifismo y sus letras– aspiraban a hacer crujir el sistema. Mientras otros, con otras búsquedas, templaban sus ideales y se dirigían al pozo de la violencia de los 70. —

CAUSAS CONSECUENCIAS

> El rock & roll de los 50 derivó en una música con conciencia. La febril beatlemanía, la energía de los Rolling Stones y las letras de Bob Dylan pegaron en una parte de la juventud argentina. Ser "rockero" fue luego una especie de carnet de identidad. Se multiplicaron los espacios para tocar y después de Malvinas, el rock nacional se oficializó como la banda de sonido de la juventud argentina.

ATLANTIDA

LA BALSA. CON NEBBIA Y LOS GATOS, FUE EL PRIMER HIT DEL ROCK NACIONAL.

SE PUBLICA "CIEN AÑOS DE SOLEDAD"

05 06 1967
ARGENTINA

> RECHAZADA POR VARIAS EDITORIALES, LA NOVELA DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ SE EDITA EN SUDAMERICANA, DE ARGENTINA, Y LA TIRADA DE 8000 EJEMPLARES SE AGOTA EN DOS SEMANAS > EL COLOMBIANO ENCABEZA ASI UN FENOMENO DE MERCADO CONOCIDO COMO EL BOOM LATINOAMERICANO, QUE RENOVARÁ LA LITERATURA.

Un linaje de brillantes novelistas

Matilde Sánchez

"Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo": esta obertura memorable pertenece a "Cien años de soledad". Rechazada por varias editoriales mexicanas, la novela se edita en Buenos Aires el 5 de junio 1967 y nadie, ni siquiera Francisco Porrúa, el genial editor de Sudamericana, podía calcular su onda expansiva. Aunque la biografía dinástica de los Buendía tiene un ritmo encantatorio –la fundación del mítico Macondo es un agujero negro de la memoria; allí el tiempo transcurre y se repite y avanza en espiral–, lo que conquista a esta marea de lectores es la perfección circular del universo que describe, en el que conviven el realismo con hechos prodigiosos y aun absurdos. Estalla el boom.

Se trata de una literatura que conjuga mundos fantásticos ya explorados por el surrealismo, con las técnicas del fluir de la conciencia, empleadas por James Joyce, Virginia Woolf y el estaounidense William Faulkner. El destilado pondrá fin a una narrativa latinoamericana sumida en el regionalismo y las buenas intenciones indigenistas. Se suele afirmar que Porrúa fue su padre y la agente literaria Carmen Balcells, su madre. Hagamos justicia a quien lo lanza a la estratósfera, Tomás E. Martínez, por esa fecha editor de cultura en la revista "Primera Plana".

Sin embargo, el boom es ante todo un fenómeno de mercado. El colombiano, en efecto, es el emergente más conspicuo de una generación de autores ya publicados. Las obras que suelen asociarse con el boom son "Rayuela" (1963), de Julio Cortázar, "La muerte de Artemio Cruz" (1962), de Carlos Fuentes, "La ciudad y los perros" (1962), de Mario Vargas Llosa, y "Cien años...". Un mes después de publicarse ésta, Vargas Llosa gana el premio Rómulo Gallegos. Entre 1967 y fines de los años 70 coinciden una cantidad nutrida de narradores, en un contexto óptimo. El mayo francés, la masacre de Tlatelolco y el ideario tercermundista destacan a una América latina en efervescencia, ante una España aún franquista y tristemente virgen de vanguardias estéticas y radicalidad.

El estilo de García Márquez y otros autores, al que se da en llamar "realismo mágico", será luego reformulado por Alejo Carpentier en su ensayo "Tientos y diferencias". Su concepto de "lo real maravilloso" describe las raíces multiculturales de América latina y brinda la versión colorida de una identidad sin conflictos. Si las narrativas del boom se convierten rápidamente en canon es porque a su alrededor gravitan editores y críticos de primera línea –Carlos Barral, los académicos uruguayos Emir Rodríguez Monegal y Angel Rama–, junto a revistas sólidas e inquietas y premios literarios de gusto vanguardista, como los de Formentor y Biblioteca Breve. Todo ello colabora en una poderosa sinergia de consagración y resonancia pública.

"El boom situaba las historias en un mundo más urbano y se preocupaba tanto de la forma como de los temas".

Mario Vargas Llosa
NARRADOR

Otro factor es que varios entre ellos, por exilio político o distancia bohemia, residen en Europa, sobre todo en París y Barcelona. Sus autores, además, son de fuerte intervención en la *Realpolitik*: muchos simpatizan o apoyan los movimientos de izquierda de sus países, mientras que quienes disienten, como Guillermo Cabrera Infante, que publica las inolvidables "Tres Tristes Tigres" y "La habana para un infante difunto", son leídos con desdén. De hecho, inmediatamente después del triunfo de la revolución cubana García Márquez viajó a La Habana como periodista invitado por Fidel Castro, amistad que hará pública trabajando para la agencia Prensa Latina, que fundó, entre otros, Rodolfo Walsh en La Habana. Así, estos novelistas se convierten en verdaderos héroes de opinión, en momentos en que las revistas ilustradas amplían sus públicos. El boom puede ser considerado el punto de máximo acuerdo entre lectores, crítica y mercado.

García Márquez publicará otras novelas fundamentales, entre ellas "El otoño del patriarca", según él "un poema sobre la soledad del poder", "El coronel no tiene quien le escriba" y "El amor en los tiempos del cólera". En octubre de 1982 gana el premio Nobel de Literatura. Lo recibe en Estocolmo vestido con la elegancia de un señor caribeño, con blanco traje de dril. En los últimos años ha publicado "Vivir para contarla", primer tomo de su autobiografía, y la novela "Memoria de mis putas tristes".

El fenómeno editorial del boom envasó a autores extraordinarios de tradiciones diversas, como Juan Rulfo, Lezama Lima y Juan Carlos Onetti, entre otros. Pero no arrastró a la poesía ni se ocupó de instalar entre sus éxitos, quizá como marca profunda de las idiosincrasias locales, a una sola escritora, ni siquiera a la de aquel libro en el que se inspiró Gabo, "Recuerdos del presente", de la mexicana Elena Garro. En sus postrimerías entregó "La casa de los espíritus", de Isabel Allende, para algunos una parodia involuntaria. Tampoco absorbió en el conjunto a novelistas innovadores que indagaban otras sensibilidades, como Manuel Puig, Severo Sarduy y Reinaldo Arenas. La Argentina, cuya tradición moderna no subrayó el color local, no ha tenido exponentes de lo real maravilloso.

Hoy es fácil advertir hasta qué punto la literatura latinoamericana fecundó prosas de muy variada procedencia, desde Italo Calvino a Salman Rushdie, mientras en la casa de su lengua se autocelebró en decenas de manufacturas que pretendían morder sobre el mismo asombro, ya sobre las ruinas de la identidad común.

40

millones de copias, se estima que se han vendido de "Cien años de soledad." Ha sido traducida a 40 idiomas. Antes de enviarlo a la imprenta, su editor cambió la tirada de 5000 a 8000 ejemplares.

GABRIEL GARCIA MARQUEZ

CAUSAS CONSECUENCIAS

> La literatura latinoamericana dejó atrás los regionalismos y la novela indigenista y conquistó editores y lectores en todas las lenguas. El llamado boom editorial, que absorbió estilos muy contrastantes, pasó a integrar el canon universal. Puso en primer plano el multiculturalismo de América latina y sembró diversidad en las letras del mundo entero. Impulsó a las editoriales en castellano y no dejó de erigir su propio folclore.

LA INNOVACION EN EL TANGO

16 11 1969
ARGENTINA

> EL EXITO DE "BALADA PARA UN LOCO" DIFUNDIO EL TALENTO EXCEPCIONAL DE ASTOR PIAZZOLLA Y CREO NUEVOS PUBLICOS PARA LA MUSICA CIUDADANA > LA POLEMICA INICIAL CON LOS DEFENSORES DEL TANGO CLASICO DIO PASO AL RECONOCIMIENTO A UN MUSICO QUE SE NUTRIO DE LOS SONIDOS MAS TRADICIONALES DEL BANDONEON.

Piazzolla, el creador del nuevo sonido porteño

Jorge Göttling

Todo cambia, no hace falta comprobarlo, deteniéndonos en una foto color sepia. Para Astor Piazzolla, el cambio, la modificación, la variante variable de conceptos fue parte de su sello y característica de su estilo. De un músico diferente que eligió que su estilo fuera como sus uñas: más vale limpias que prolijas.

Alguna vez, Piazzolla respondió a un reportaje en un diario francés con definiciones que causaron escozor entre la tanguidad porteña. "El tango clásico anterior a la guerra (la del 39) es como el 'art déco': tiene la rigurosa decadencia de una buena tienda de antigüedades." Consta, a pesar de ello, que su vínculo con la tradición tanguera tenía amarras muy fuertes, un ancla que le permitió nutrirse de aquellas primeras escuelas.

Provenía de un mundo con códigos muy propios, con una criptografía cifrada que sólo podía ser develada por un corazón tanguero como el de Astor.

Como no podía ser de otra manera, mostró profunda admiración por la obra de Agustín Bardi y también con algunos de los tangos de Eduardo Arolas: no son pocas las ocasiones en que preguntaba y se respondía sobre la fecundidad y calidad de la obra de este último, con una "flagrante deficiencia enciclopédica".

Respetuoso de la creación, Astor consideraba entre los innovadores a Julio De Caro (el tango "Decarísimo", de 1961, así lo prueba) y paralelamente a Elvino Vardaro. Le asignaba a ese violinista un lugar de renovación y vanguardia aún más notable y destacado, entendiendo que jamás se dio por satisfecho con lo aprendido y siguió estudiando y poniendo color, medida, libido, en cada uno de sus arreglos.

Enamorado de la renovación, Piazzolla jamás modificó sus juicios sobre dos de sus contemporáneos. El dato vale porque no hubo contrarréplica, ni ironías de ningún grado, a través de reportajes que se sumaron por décadas. Ellos fueron Horacio Salgán, un virtuoso pianista adelantado largamente a su tiempo, con timbres orquestales que recién fueron moda cuando estaba desarmando una de sus últimas formaciones. El otro, Alfredo Gobbi, poniendo en su sitio haber sido el precursor del "swing". Con su estilo sanguíneo y arrebatado: "Fue el padre de todos los que hicimos tango moderno –concluía– el que aportó mayores innovaciones". Se lamentaba de su muerte a destiempo, sin dar lugar a la reacción tanguera para ubicarlo en el particular Olimpo.

Ampliando el círculo de sus afectos y de sus adhesiones musicales, que no fueron pocas, Astor manifestaba siempre su adhesión y un peculiar "hinchismo" por Osvaldo Pugliese, a pesar de que, en términos históricos, tuvieron escaso contacto.

Como forma sublime de elogio, se llamó a Astor Piazzolla el George Gershwin de la Argentina. Cotejo sólido, si se mide por el hecho de que, ambos, intentaron y lograron jerarquizar lo popular, alinearlo en otros estratos. Pero Gershwin no cambió el jazz, en tanto que Piazzolla cambió la historia del tango.

Resulta imprescindible poner énfasis en la esfera de su obra con letra, preferentemente la que compuso con la colaboración del poeta Horacio Ferrer. Esa alianza comienza en 1967 con la operita "María de Buenos Aires", que sería estrenada, al año siguiente, con Amelita Baltar, Héctor De Rosas, los autores como solistas y una estupenda agrupación de 11 músicos. De esa misma temporada son "La última grela", "Juanito Laguna ayuda a su madre" y "Milonga en Ay menor", pero la obra que alcanzaría mayor repercusión –en esa serie– sería "Chiquilín de Bachín" (vals).

En 1969 se dan a conocer tres obras de una misma serie, con versos de Ferrer: "Balada para mi muerte", "Balada para él" y "Balada para un loco", obra esta que se convertiría en un éxito fulminante y duradero, a punto tal que ha persistido en la casi totalidad de los repertorios de cantantes de varias generaciones.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Prefigurada en la operita "María de Buenos Aires" y desarrollada luego en las Baladas, la "Balada para un loco" fundó una forma contemporánea de canción porteña. Tradicionalistas y reaccionarios bramaron contra el giro en la dirección musical y poética que planteaban Piazzolla y Ferrer. Mientras los custodios del género se rasgaban las vestiduras, el éxito cambió la historia.

JORGE LUIS BORGES RECIBE EL CERVANTES

23 04 1980
ESPAÑA

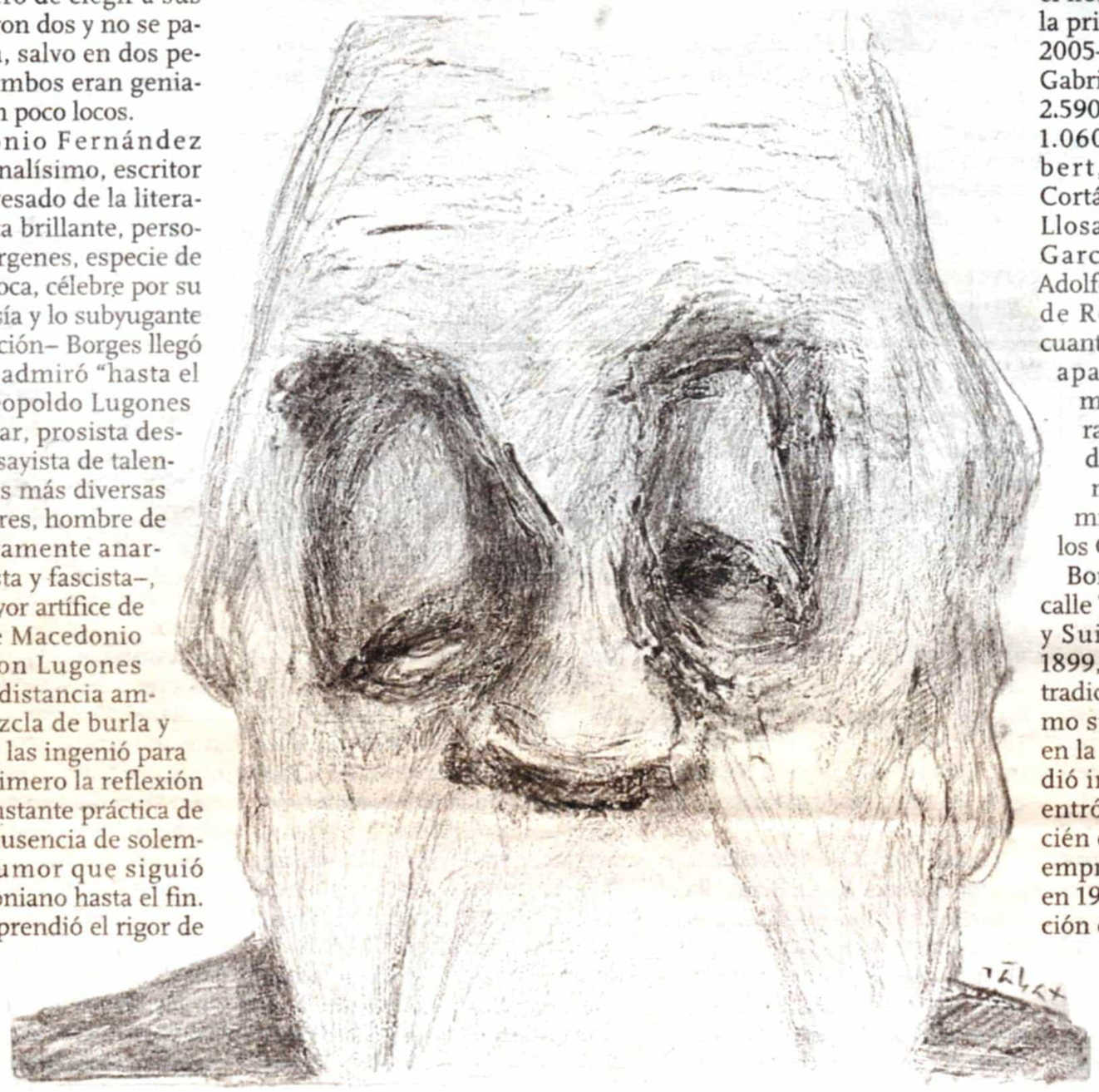
> AL ESCRITOR LE OTORGARON EL PREMIO MAXIMO DE LA LITERATURA EN CASTELLANO A CAMBIO DEL NOBEL, QUE LE FUE ESQUIVO POR RAZONES POLITICAS > SU OBRA ES LEIDA EN TODO EL MUNDO Y DESLUMBRA TANTO EN FICCION Y ENSAYO COMO EN POESIA > SUBESTIMADO EN SU HORA, GRAN POLEMISTA, HOY INTEGRA EL CANON UNIVERSAL

El resplandor de una escritura

Marcelo A. Moreno

Alguna vez escribió que un escritor inventa a sus precursores. En lo personal, se encargó con sutil esmero de elegir a sus maestros. Fueron dos y no se parecían en nada, salvo en dos peculiaridades: ambos eran geniales y estaban un poco locos.

De Macedonio Fernández –filósofo originalísimo, escritor raro y desinteresado de la literatura, humorista brillante, personaje de los márgenes, especie de hippie de la época, célebre por su exquisita cortesía y lo subyugante de su conversación– Borges llegó a decir que lo admiró "hasta el plagio". De Leopoldo Lugones –poeta ejemplar, prosista deslumbrante, ensayista de talento, docto en las más diversas ciencias y saberes, hombre de ideas, sucesivamente anarquista, socialista y fascista–, que era "el mayor artífice de la lengua". De Macedonio fue amigo. Con Lugones mantuvo una distancia ambivalente, mezcla de burla y veneración. Se las ingenió para heredar del primero la reflexión original, la constante práctica de la libertad, la ausencia de solemnidad y un humor que siguió siendo macedoniano hasta el fin. Del segundo aprendió el rigor de pensamiento, la honestidad intelectual a cualquier precio y los infinitos juegos con el lenguaje. Con esas armas y el amor inteligente y estricto de su madre, Jorge Luis Borges elaboraría la obra más deslumbrante de la literatura argentina y una de las mayores del siglo XX. La afirmación puede parecer temeraria, pero no lo es: Borges no sólo es el escritor argentino más leído y traducido hoy en el mundo sino que su obra –sobre la cual ya se han escrito bibliotecas– es la más reconocida y estudiada. Para tener una idea: los sitios que aparecen en el buscador Yahoo si se tipea el nombre del escritor eran –en la primera semana de agosto de 2005– 2.410.000. El resultado de Gabriel García Márquez arrojaba 2.590.000; el de Truman Capote, 1.060.000; el de Gustave Flaubert, 1.040.000; el de Julio Cortázar, 935.000, el de Vargas Llosa, 925.000; el de Federico García Lorca, 592.000; el de Adolfo Bioy Casares, 165.000 y el de Roberto Artl, 2.010. Y en cuanto a los argentinos famosos, aparece con muchas menos menciones que el Che Guevara (5.100.000) y Diego Maradona (3.060.000) pero con muchas más que Juan Domingo Perón (940.000) y Carlos Gardel (602.000).



Borges nació en una casa de la calle Tucumán, entre Esmeralda y Suipacha, el 23 de agosto de 1899, en el marco de una familia tradicional y de gran cultura. Como su padre, abogado, no creía en la instrucción pública, aprendió inglés con una institutriz y entró en la escuela primaria recién en cuarto grado. La familia emprendió un viaje por Europa en 1914 para tratar la grave afección en la vista del padre y debió quedarse allí por la guerra mundial, por lo que el adolescente cursó tres años de bachillerato francés en Suiza. Después vivirán en Italia y España, donde Borges se enrola en el movimiento literario ultraísta.

De vuelta en Buenos Aires, publica sus primeros libros de poesía y pasa a militar en las revistas literarias "Prisma" y "Proa", convertido ya en un referente de la vida intelectual porteña. Publica, también, tres libros de ensayos, de los cuales renegará y no incluirá en sus "Obras Completas". En 1930 aparece una biografía de Evaristo Carriego y dos años después, "Discusión", uno de sus libros clave. Pronto vendrá la increíble "His-

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Borges marcó un antes y un después en la literatura argentina, como nunca ningún escritor lo había hecho. Así, tuvo, tiene y tendrá cientos y cientos de imitadores. Pero, más allá de ellos, dejó una enseñanza mucho más diversa y perdurable: la de tener la audacia de abordar todos los temas de la cultura occidental sin prejuicios ni reverencias. Su obra ya es una referencia ineludible en el canon de la literatura universal.

toria Universal de la Infamia".

En 1932 se produce un encuentro fundamental para la literatura argentina: un Borges de treinta y dos años conoce en casa de Victoria Ocampo a un jovencito de dieciocho años, Adolfo Bioy Casares. La amistad constante, festiva, literaria y muy fecunda se prolongará durante más de medio siglo. Con Bioy y su mujer –un talento enigmático llamado Silvina Ocampo–, Borges comerá dos veces por semana durante décadas y décadas. Esos diálogos enriquecerán a los tres escritores enormemente. Y de la colaboración entre los dos amigos saldrán cinco libros de narraciones ingeniosas, paródicas y divertidas: los cuentos de Bustos Domeq y las aventuras de Don Isidro Parodi.

Por entonces Borges vivía de sus colaboraciones en diarios y revistas y, desde 1937, de un empleo en una biblioteca municipal. Antiperonista visceral, deberá renunciar a ese puesto con la llegada al poder de Juan Domingo Perón, en 1946. A partir de entonces encontrará en las conferencias una forma de ganarse la vida. Entre 1941 y 1952 publica algunos de sus libros más importantes: "Ficciones", "El Aleph" y los ensayos de "Otras Inquisiciones". En 1955, "El Hacedor". Con el derrocamiento de Perón, es nombrado director de la Biblioteca Nacional, cargo en el que permanecerá hasta 1973, año de la vuelta de Perón al país y a la presidencia. Desde 1956 la progresiva ceguera ya no lo dejará leer.

Mientras Borges era muy discutido en la Argentina, acusado de elitismo intelectual y confrontado en los medios con escritores a los que no les daba la talla para la competencia, a partir de los años 60 comienza un incesante y progresivo reconocimiento mundial. En los 70, publica varios libros de poesía –"El oro de los tigres" y "La rosa profunda", entre ellos– y dos de cuentos –"El informe Brodie" y "El libro de arena"–. Por ese entonces, y en medio de una catarata de premios internacionales y un casamiento corto y desgraciado, pasa a ser candidato eterno al Nobel, posibilidad que se le cierra por su apoyo a la dictadura militar argentina. La posición luego la corregirá pero que le nieguen el premio seguirá siendo, como él decía, "una venerable tradición escandinava".

Mientras tanto, Borges va erigiendo una de sus máximas creaciones: el personaje que encarna. Por completo mediático, juega con la comunicación y la provocación. Sus declaraciones muchas veces contradictorias no temen los extremos. Es capaz de decir que la literatura francesa no existe, que a Gardel no le gustaba el tango, sostener que el Che Guevara era un niño bien y justificar la discriminación contra las personas de raza negra. Lleva al paroxismo ese juego en "Borges y yo", un texto antológico en el que describe al personaje y al otro yo "auténtico" y termina: "No sé cuál de los dos escribe esta página". El personaje le sirve, también, para darse a conocer: mucha gente que hallaba arduos sus textos, se conformó con el Borges oral y el Borges de los reportajes.

En 1975 muere, a los 99 años, su madre. En 1980 el rey de España le entrega el premio Cervantes –incomprensiblemente compartido con el poeta Gerardo Diego–, el Nobel de las letras españolas. En 1985 aparece su último libro: los poemas de "Los conjurados". Muere en Ginebra en 1986 luego de casarse con su amiga y discípula María Kodama.

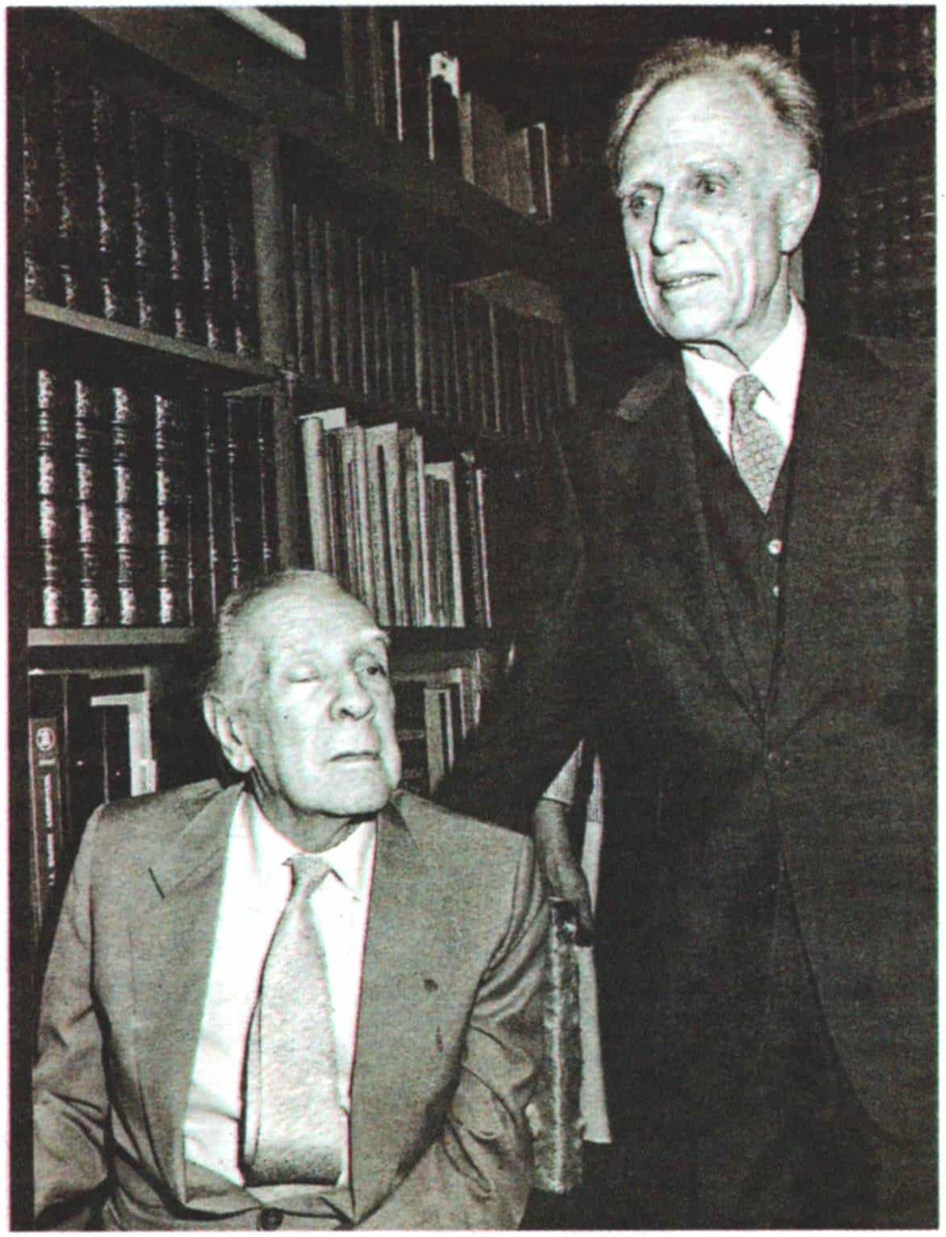
A veces un texto ilumina una obra. En 1932 Borges publicó en "Discusión", "El escritor argentino y la tradición", un ensayo que describe con énfasis su proyecto literario. Se puede leer allí: "los nacionalistas simulan venerar las capacidades de la mente argentina pero quieren limitar el ejercicio práctico de esa mente a algunos pobres temas locales, como si los argentinos sólo pudiéramos hablar de orillas y estancias y no del universo. ¿Cuál es la tradición argentina? Creo que nuestra tradición es toda la cultura occidental, y creo también que tenemos derecho a esa tradición". Es decir, obviando el lugar periférico que ocupa el país, el discurso de Borges se sitúa en una posición central. Así les impartirá lúcidas lecciones a los franceses sobre Flaubert; a los ingleses, de Stevenson; a los irlandeses, de Wilde; a los italianos, de Dante; a los alemanes, de Goethe; a los rusos, de Dostoievsky; a los españoles, de Cervantes o de Quevedo; a los norteamericanos, de Melville o de Poe. A los judíos, de la Cábala; a los escandivanos, de los vickings y a los árabes, de "Las mil y una noches". Así, con vastísima erudición, Borges se apoderará de la cultura y jugará con ella. Lo hará con toda la paleta de matices, con originalidad y con belleza. Y con la paciente ferocidad del genio.

QUE SIGNIFICO

Tomás Eloy Martínez
ESCRITOR

Año tras año Borges esperaba el premio Nobel. En 1977 perdió la paciencia y dijo que la Academia Sueca, en vez de distinguir a los autores que lo merecían, se dedicaba a "descubrir valores". A la vez, cometió el error fatal de aceptar una condecoración de Pinochet y de proclamar que los gobiernos militares eran "gobiernos de caballeros", una afirmación que años después corregiría.
En 1979 debió resignarse al premio Cervantes, cuyo prestigio era todavía incierto. Para colmo, tuvo que compartirlo con Gerardo Diego, un poeta respetable pero cuya voz se parecía a la de casi todos los poetas. Con ironía, con delicadeza, Borges declaró que se había "cometido una generosa equivocación", y que la aceptaba "con la mayor impudicia". No pudo evitar que la vieja herida volviera a sangrar: "Lo que más me honra", dijo, "es que no se trata de un premio político. En Estocolmo, claro, piensan de otra manera".

ARCHIVO CLARIN



UNA AMISTAD CLAVE. JORGE LUIS BORGES CON ADOLFO BIOY CASARES

"Yo vivo, yo me dejo vivir, para que Borges pueda tramar su literatura y esa literatura me justifica."

Jorge Luis Borges
"BORGES Y YO"

PRECIO RECORD PARA EL ARTE ARGENTINO

24 11 1997
ESTADOS UNIDOS

> LARGAMENTE DESDEÑADO POR LOS COLECCIONISTAS LOCALES, EL ARTE ARGENTINO COMENZO A COTIZARSE EN EL MERCADO INTERNACIONAL > UNA OBRA DE ANTONIO BERNI ENCABEZO LA MOVIDA, AL VENDERSE EN UN REMATE DE CHRISTIE 'S POR 600 MIL DOLARES > LA PINTURA ARGENTINA GANA CADA VEZ MAS ESPECTADORES EN LOS MUSEOS.

Berni en el cielo de la plástica argentina

Ana María Battistozzi

ADRIANA GROISMAN

EL HISTORICO REMATE DE CHRISTIE'S. LA OBRA FUE ADQUIRIDA POR AMALIA FORTABAT.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Tradicionalmente las actitudes más innovadoras en el arte argentino no fueron valoradas en el tiempo que tenían lugar. Por el contrario, recién eran tenidas en cuenta cuando lograban alguna legitimación externa. Esto incidió en la tradicional demora en reconocer la originalidad de nuestros artistas, especialmente aquellos que se apartaron de la norma internacional.

En el otoño neoyorquino de 1997, "La gallina ciega", obra de Antonio Berni es tapa del catálogo de remates de Christie´s. Será adquirida por Amalia Fortabat en 600 mil dólares. La pintura, que había integrado la retrospectiva exhibida meses antes en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, daba cuenta de un cambio de gusto que reconocía ciertas obras del artista largamente desdeñadas. La mayor parte de las obras revalorizadas en los 90 habían permanecido en su taller hasta su muerte: instalaciones como la Difunta Correa, la serie de Los monstruos y los collages que combinaban pintura y desechos.

Podría decirse que en este período su formidable capacidad de absorción sólo dejó afuera ese tronco inicial de la vanguardia argentina que floreció a mediados de los 40 en torno del arte concreto: la Asociación Arte Concreto Invención, el Grupo Madí y el Perceptismo. Lo cierto es que a Berni le interesaba toda exploración formal que irrumpía en escena. Cada aporte le sirvió a esa narrativa monumental que tradujo como ninguna los avatares de la historia social y política argentina. Así, incorporó los chorreados y las pinturas gestuales del informalismo que aparecieron en 1957. También la experiencia del Arte Destructivo que impulsó Keneth Kemble en 1961, esa provocación colectiva de la que participaron entre otros Luis Wells, Silvia Torrás, Antonio Seguí, Jorge López Anaya y Jorge Roiger, con objetos de descarte: un paraguas roto, una vieja bañera manchada de pintura y un sillón rasgado que evocaba una vagina. Todo le servía a la transformación de su imagen. Sacó partido de las búsquedas del grupo Otra Figuración que, integrado entre 1961 y 1965 por Jorge de la Vega, Ernesto Deira, Rómulo Macció y Luis Felipe Noé, puso en tensión los límites de la figura y expandió la pintura. Pero su relato de un país en progresivo deterioro no podía obviar el humor negro o esa persistente evocación de la muerte que anida en las obras de Alberto Heredia, Juan Carlos Distéfano y Norberto Gómez, reveladoras del drama de los 70. Tampoco su visión crítica se privó de las variantes del pop de los 60, tan entusiastas del consumo y la publicidad.

"Berni usaba arpilleras que cosía y poca pintura porque sus obras debían ser enrolladas."

Pablo Suárez
ARTISTA PLASTICO

Ya sin Berni y su mirada siempre atenta, los años 80 tradujeron el fervor del retorno a la democracia y el escepticismo por las utopías frustradas. Ironía y desparpajo motorizaron una explosión de cruces entre pintura, teatro e intervenciones urbanas. La última década del siglo XX fue de recapitulación. Una revisión de la historia del arte que buscó templar el formalismo de las primeras vanguardias con contenidos afectivos y locales. No debería sorprender, pues, el diálogo del arte actual con Antonio Berni, ese artista siempre presente.

DEPORTE

FANGIO GANA SU QUINTO CAMPEONATO

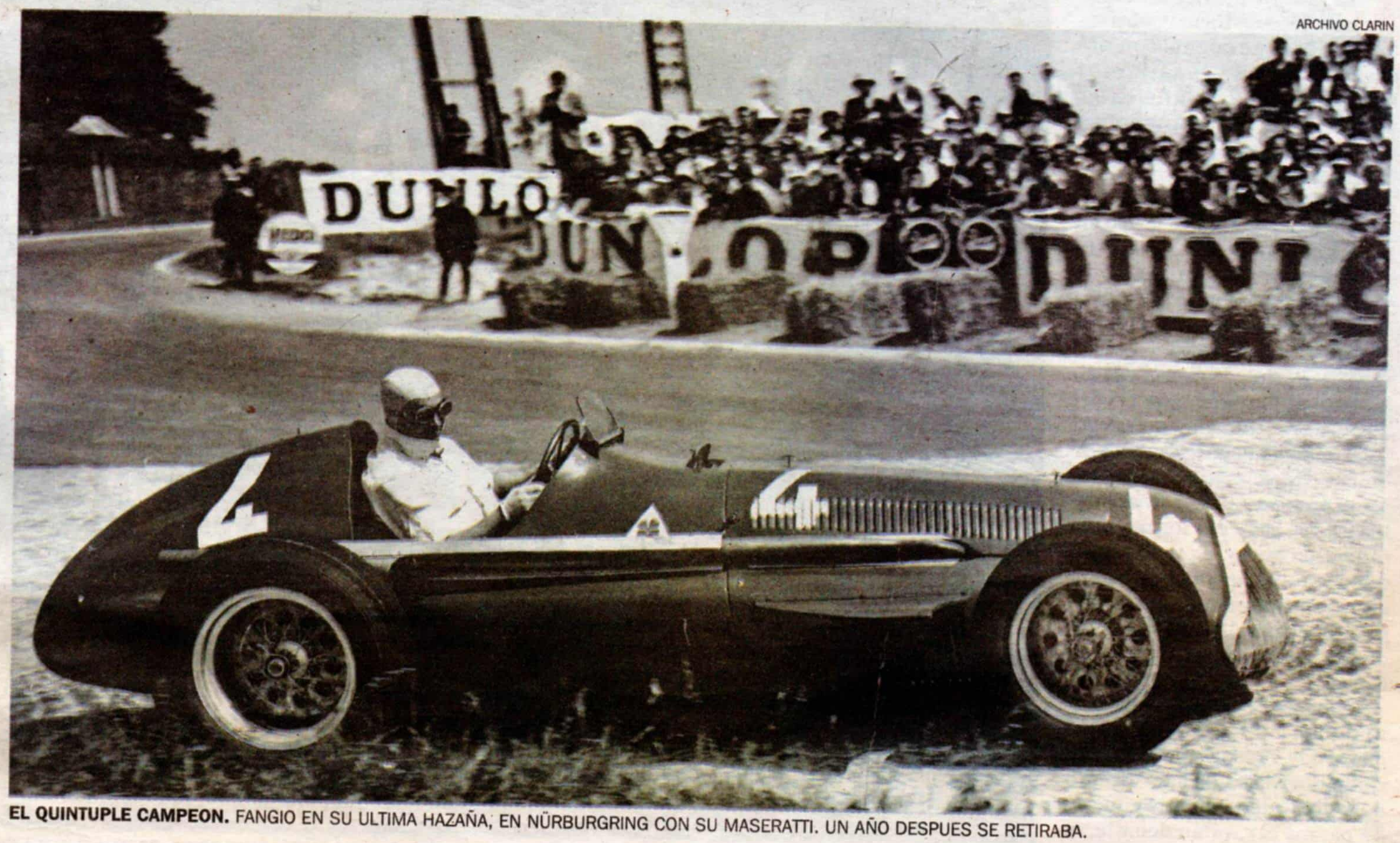
04 08 1957
ALEMANIA

> LAS HAZAÑAS AUTOMOVILISTICAS DEL "CHUECO" ESCRIBIERON LOS MEJORES RECORDS DEL DEPORTE MUNDIAL.
> CORTEJADO POR LOS NOBLES EUROPEOS, SECUESTRADO BREVEMENTE EN CUBA, JUAN MANUEL FANGIO SE RETIRO EN 1958, CUANDO SU ESCUDERIA LE CAMBIO LOS AMORTIGUADORES SIN CONSULTARLO.

Cómo arrasar en los circuitos

Néstor Straimel

ARCHIVO CLARIN



EL QUINTUPLE CAMPEON. FANGIO EN SU ULTIMA HAZAÑA, EN NÜRBURGRING CON SU MASERATTI. UN AÑO DESPUES SE RETIRABA.

Cuando a fines de agosto de 1945 comenzó a salir este diario, Juan Manuel Fangio tenía 34 años. Ya era conocido aunque no había escrito sus hazañas más brillantes, esas que hoy siguen iluminando el alma de cada uno de los argentinos.

El Chueco había comenzado a desandar los caminos de tierra del país en 1936, con un Ford V8 modelo 1929. El auto de su primera carrera fue un taxímetro del padre de un amigo de Balcarce. Iba tercero en la zona de Benito Juárez cuando abandonó. Lamentó no haber cobrado algún premio para pagar sus deudas.

El primer triunfo de ese hombre sencillo, que había preferido el taller mecánico a la escuela en su adolescencia, fue en un Gran Premio del Norte de 1940, ya con su "amado" Chevrolet, el auto que lo identificó para siempre entre los tuercas. Aquella carrera puede ser un ejemplo del esfuerzo que significaba por esos tiempos ser piloto de competición: fue desde Buenos Aires hasta Lima, pasando por La Paz, a través de 9445 kilómetros, en 16 días. Pensar que hoy los pilotos se cansan por correr menos de una hora

Después del parate obligado por la Segunda Guerra Mundial –casi no hubo carreras entre 1943 y 1946 por la falta de combustible– Fangio comenzó a manejar, además de los Turismo Carretera, autos de pista. En 1948 viajó por primera vez a Europa para medirse con los mejores del mundo. El resto de la historia es más conocida.

Pedralbes, en España, en 1951; Bermgarten, en Suiza, en el 54: dos veces en Monza, Italia (1955 y 1956). Por último Nürburgring, en Alemania, con 46 años. Estos campeonados mundiales de Fórmula 1 lo convirtieron en el Quíntuple. Un año después decidió retirarse, entre otras cosas, como contó, "porque me pusieron en Reims unos amortiguadores maletas y cuando me quejé me dijeron que eran los de un nuevo patrocinante".

47,05%

Es el porcentaje de victorias de Fangio, el más alto de la categoría, frente al 37% de Michael Schumacher. Corrió 51 grandes premios oficiales de Fórmula 1 entre 1950 y 1958 y obtuvo 24 triunfos.

La vida de Fangio, más allá de los éxitos, tuvo aspectos sugestivos. Su primer registro oficial para conducir, por ejemplo, lo sacó recién en 1961 ("En el campo nadie te pedía el carné", explicaba). Además del castellano apenas se las rebuscaba con el italiano pero mantenía charlas animadas con alemanes, ingleses o franceses en un idioma desconocido. Pero no debió de tener problemas de comunicación con los rebeldes que lo secuestraron en Cuba, en 1957, antes del Gran Premio, en protesta al régimen de Fulgencio Batista.

Agasajado por las personalidades más renombradas de Europa, reyes y príncipes, estaba orgulloso de haber conocido personalmente a tres papas (Pablo VI, Pio XII y Juan XXIII). Su vida amorosa siempre fue un misterio, por lo menos para el público, y a ningún periodista se le ocurriría investigarla ahora.

El Chueco no se afilió a ningún partido político, ni aún después de que el primer gobierno de Perón le comprara dos Ferrari en 1949 para conquistar Europa y le pagara un sueldo de "agregado en la embajada argentina en Roma". El camino recorrido desde el modesto taller de Balcarce hasta la cima del mundo automovilístico hizo que Fangio instalara el nombre de Argentina en el mundo. Si cuando ganó en 1949 una carrera en Pau, Francia, le pusieron en lugar del himno nacional una marcha brasileña porque a nadie se le había ocurrido hasta entonces que podía triunfar alguien de aquel lejano país.

Después del retiro, Fangio fue directivo de Mercedes Benz y entre sus logros fuera de la pista dirigió aquella inolvidable Misión Argentina en Nürburgring, con los Torino.

Es indudable que fue sinónimo de Argentina durante muchos años, hasta que Diego Maradona heredó ese trono, ya en un planeta muchísimo más mediático.

CAUSAS CONSECUENCIAS

> Si hoy el Turismo Carretera es la categoría más popular del país, mucho le debe a Fangio: fue uno de sus pioneros junto a los hermanos Gálvez. Por entonces las carreras llegaban a la gente sobre todo a través de los relatos radiales. Eran shows impresionantes que seguían a los pilotos por todo el país. Y el amor de aquellos "tuercas" por sus ídolos se fue transmitiendo de una generación a otra en base al duelo Ford-Chevrolet.

▸ 60 AÑOS

Hoy cumplimos 60 años de vida

CLARIN PRESS

CRAVEROLANIS

► 60 AÑOS

Gracias

► GRACIAS A LOS CANILLITAS, DISTRIBUIDORES DE DIARIOS, AGENTES DE VENTAS, SOCIEDAD DE DISTRIBUIDORES DE DIARIOS REVISTAS Y AFINES, SINDICATO DE VENDEDORES DE DIARIOS Y AFINES, FEDERACIÓN DE VENDEDORES DE DIARIOS Y REVISTAS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES, TRANSPORTISTAS, COMPAÑÍAS AÉREAS, ANUNCIANTES, AGENCIAS DE PUBLICIDAD, RECEPTORÍAS DE AVISOS, CORRESPONSALÍAS, ARQUITECTOS, CARNICEROS, MÉDICOS, MAESTROS, TELEMARKETERS, ESTUDIANTES, FUTBOLISTAS, TENISTAS, BASQUETBOLISTAS, VERDULEROS, MOZOS, ABOGADOS, TINTOREROS, EMPLEADAS DOMÉSTICAS, PANCHEROS, TAXISTAS, COLECTIVEROS, BARRENDEROS, PORTEROS, MAESTROS PIZZEROS, CAJEROS, PSICÓLOGOS, JUBILADOS, PERIODISTAS, FOTÓGRAFOS, ALBAÑILES, DENTISTAS, RECOLECTORES DE RESIDUOS, ÁRBITROS DE FÚTBOL, BOXEADORES, DESPACHANTES DE ADUANA, MAQUINISTAS, PEDIATRAS, ACOMODADORES, RUGBIERS, MILITARES, DIPLOMÁTICOS, BOMBEROS, FARMACÉUTICOS, EMPRESARIOS, CREATIVOS, ENFERMERAS, COCINEROS, URÓLOGOS, INGENIEROS, ANTROPÓLOGOS, FUNCIONARIOS PÚBLICOS, ELECTRICISTAS, PLOMEROS, POLICÍAS, TALABARTEROS, IMPRENTEROS, SOMMELIERS, REPOSITORES, REPARTIDORES A DOMICILIO, MECÁNICOS, MATEMÁTICOS, ORFEBRES, PRECEPTORES, JARDINEROS, AZAFATAS, PILOTOS, KIOSQUEROS, SOCIÓLOGOS, FÍSICOS, ECONOMISTAS, CORREDORES DE BOLSA, PINTORES, PUBLICITARIOS, DIRECTORES DE CINE, PAYASOS, MIMOS, TAROTISTAS, DOMADORES, BUZOS, MARINEROS, AGRICULTORES, REIDORES, CONDUCTORES DE TV, CALESITEROS, GUARDAS, SERENOS, TRADUCTORES, DISEÑADORES, CLARKISTAS, WEBMASTERS, DATA ENTRIES, METEORÓLOGOS, PELUQUEROS, CONTADORES, ESCRIBANOS, PASEADORES DE PERROS, EDITORES, MODELOS, CARPINTEROS, QUINIELEROS, PIANISTAS, GUITARRISTAS, MASAJISTAS, NUTRICIONISTAS, VALET PARKING, PLAYEROS, BARQUILLEROS, GUARDAVIDAS, VENDEDORES AMBULANTES, RELIGIOSOS, TITIRITEROS, FLORISTAS, OFTALMÓLOGOS, VETERINARIOS, PANADEROS, ZAPATEROS, COSTURERAS, EJECUTIVOS DE CUENTA, HERREROS, MARROQUINEROS, ESTIBADORES, TAMBEROS, ARTISTAS PLÁSTICOS, BIÓLOGOS, LOCUTORES, PROFESORES, PESCADORES, POCHOCLEROS, PASTELEROS, ESCRITORES, MAQUILLADORES, ACTORES, DIRECTORES DE ORQUESTA, ASCENSORISTAS, FOTOCOPIADORES, SASTRES, BARMAN, MATRICEROS, BOTONES, TORNEROS, ANALISTAS DE SISTEMAS, CIENTÍFICOS, SECRETARIAS, TAQUÍGRAFOS, ESCENÓGRAFOS, CADETES, CHOFERES, PROMOTORAS, BORDADORAS, RECEPCIONISTAS, AGRIMENSORES, CURADORES DE ARTE, REPRESENTANTES, REMISEROS, TRABAJADORES SOCIALES, MANICURAS, BOLETEROS, CARTEROS, SODEROS, AFILADORES, ADMINISTRADORES, CERRAJEROS, DETECTIVES, COSMETÓLOGOS, FUNEBREROS, FIAMBREROS, TAPICEROS, MAGOS, RELOJEROS, CONTRATISTAS, VOLANTEROS, APICULTORES, GUÍAS TURÍSTICOS, PERSONAL TRAINERS, ILUSTRADORES, CONSERJES, FONOAUDIÓLOGOS, HISTORIADORES, GOMEROS, MALABARISTAS, PARRILLEROS, GEÓGRAFOS, GEÓLOGOS, ARQUEÓLOGOS, CAMIONEROS, PEONES, CAMARÓGRAFOS, PODÓLOGOS, ASTRONAUTAS, ASTRÓNOMOS, ASTRÓLOGOS, TURISTAS, PASANTES, INVENTORES, LIBREROS, ESCULTORES, BAILARINES, COREÓGRAFOS, PELETEROS, ARTESANOS, ALMACENEROS, QUÍMICOS, AMBULANCIEROS, LAVACOPAS, MINEROS, NIÑERAS, CAMILLEROS, AMAESTRADORES, DRAMATURGOS, BALSEROS, GUARDAPARQUES, LEÑADORES, DECORADORES, BIBLIOTECARIOS, TATUADORES, DISC JOCKEYS, FINANCIEROS, ILUMINADORES, PAISAJISTAS, SOLDADORES, GASISTAS, VENDEDORES, COMENTARISTAS, YESEROS, PARTERAS, VIDRIEROS, GENDARMES, MAESTRAS JARDINERAS, VOLEYBOLISTAS, LUSTRADORES, LABRIEGOS, CHAPISTAS, RESTAURADORES, EXTRAS DE CINE, COBRADORES, MODISTOS, GIMNASTAS, VIOLINISTAS, GOLFISTAS, CAFETEROS, CANTANTES, FLAUTISTAS, MEDIDORES DE AUDIENCIA, CUIDADORES DE CABALLOS, ACOMPAÑANTES TERAPÉUTICOS, PRODUCTORES, MECANÓGRAFOS, BANQUEROS, AMAS DE CASA, CORRECTORES, DIRECTORES, DERMATÓLOGOS, CHORIPANEROS, MOTOQUEROS, TIPÓGRAFOS, COMERCIANTES, POLISTAS, LUTHIERS, NADADORES, RELACIONES PÚBLICAS, SONIDISTAS, RETOCADORES, INSPECTORES DE TRÁNSITO, SINDICALISTAS, MAYORDOMOS, DIRECTORES TÉCNICOS, ANDINISTAS, MARATONISTAS, ESQUILADORES, ALFAREROS, METALÚRGICOS, TECHISTAS, VISITADORES MÉDICOS, CRÍTICOS, COMISARIOS DE ABORDO;

GRACIAS A TODOS LOS LECTORES QUE CADA DÍA, NOS HACEN PARTE DE SUS VIDAS.

Clarín 60 años